KÂVYAMÂLÂ.





THE

GÂTHÂSAPTAS'ATÎ

BY

SÂTAVÂHANA.

With the Commentary of Gangâdharabhatta.

Second Edition

EDITED BY

PANDITA DURGÂPRASÂD

AND

WÂSUDEVA LAXMANA SHÂSTRÎ PAṆASHÎKAR.



PUBLISHED BY

TUKÂRÂM JÂVAJÎ,

PROPRIETOR "NIRNAYA-SÂGAR" PRESS, 23, KOLBHÂT LANE,

BOMBAY.

1911.

Price 1½ *Rupees.*

PRINTED BY B. R. GHANEKAR,

AT THE "NIRNAYA-SAGARA" PRESS, 23, KOLBHÂT LANE, BOMBAY.

काव्यमाला. २१.

श्रीसातवाहनविरचिता



गाथासप्तशती ।

गङ्गाधरभट्टविरचितया टीकया समेता ।

जयपुरमहाराजाश्रितेन महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादतनयेन पण्डितकेदारनाथेन, मुम्बापुरवासिपणशीकरोपाह्व-लक्ष्मणात्मजवासुदेवशर्मणा च संशोधिता ।

(द्वितीयावृत्तिः)

मुंबय्यां

तुकाराम जावजी

इत्येतैः स्वीये निर्णयसागराख्ययन्त्रालये मुद्रयित्वा प्रकाशिता ।

शाकः १८३३, खिस्ताब्दः १९११.

मूल्यं सार्धो रूप्यकः ।



गाथानुक्रमणिका।

१ 'गतलज्जस्य' वे. २ 'शल्याणस्य' वे.

१. 'मकरन्दस्स' पा. २. 'कलिराजस्स' पा. ३. 'मुग्धदीपस्स' पा. ४. 'शालिवाहनस्स' पा. ५ 'हालिकस्स' पा.

१. 'वोदितस्स' घे. २. 'फालितस्स' घे. ३. 'प्रहताया.' घे.

१. 'लम्पस' चे. २. 'विनयायितस्य' चे. ३ 'अनुरागस्य' चे. ४. 'अलिकस्य' चे.

१. मल्लोरव्य' चे. २. 'मुग्धदीपस्य' चे. ३. 'धीरस्य' चे. ४. 'वसलस्य' चे. ५ 'ग्रामकूटस्य' चे. ६. 'वलईपितस्य' चे.

१. 'प्रवरराजस्य' वे. २. 'धुरस्य(?)' वे. ३. 'प्राणामस्य' घे. ४. 'भीमविक्रमस्य' घे. ५. 'स्थिरसाहसस्य' घे. ६. 'शालिकस्य' घे. ७. 'गजरेवस्य' घ. ८. 'कलङ्कस्य' वे.

१. 'त्रिलोकस्य' पे. २. 'मुदस्य' पे. ३. 'सुरभिवत्सलस्य' पे. ४. 'स्थिरसाहसस्य' पे. ५. 'पउलिम्पस्य' पे.

१. 'कालाधिपस्य' घे. २. 'सिरिराअस्स' घे. ३. 'ब्रह्मचारिण.' घे. ४. 'मन्मथस्स' घे.

१ 'कतइसीलस्स' पा.

१. 'पोटस' पे.　२. 'सोमराजस' पे.

१. 'ब्रह्मगते' वे. २. 'गाथाया' वे. ३ 'अनीकस्य' वे. ४. 'उजयस' वे. ५. 'कविराजस' वे. ६. 'वेशारस' वे. ७ 'हारकुण्ठस' वे.

१. 'बप्पराजस्य' घे. २. कदिलस्य' घे. ३. 'मुग्धाधिपस्य' घे. ४. 'धीरस्य' घे. ५. 'उजयस्य' घे.

सातवाहनः ।

दीपकर्णिसूनुः सातवाहनो नाम कश्चन विद्वान्महीपतिः प्रतिष्ठानपुरे बभूव, यत्सभां बृहत्कथाप्रणेतृगुणाढ्य-कालापव्याकरणकर्तृशर्ववर्मप्रभृतयो भूयांसो विद्वांसो मण्डयांचक्रुरिति कथासरित्सागरषष्ठतरङ्गस्थितकथातः प्रतीयते. 'सोऽहं दरिद्रो वित्तार्थी प्रयातो दक्षिणापथम् । प्राप्तः पुरं प्रतिष्ठानं नरसिंहस्य भूपतेः ॥' (३८।१०८) इत्यादिकथासरित्सागरस्थश्लोकेभ्य एव दक्षिणापथे प्रतिष्ठानपुरमस्तीत्यप्यवगम्यते. तच्चाधुना 'पैठण'नाम्ना प्रसिद्धमस्ति. 'कर्तर्या कुन्तलः शातकर्णिः शातवाहनो महादेवीं मलयवतीं [जघान]' इति वात्स्यायनप्रणीतकामसूत्रस्य द्वादशाध्यायोपान्ते समुपलभ्यते. डॉक्टर्पीटर्सनेन बुन्दीनगराधीशपुस्तकालयादानीते गाथासप्तशतीपुस्तके 'राएण विरइआए कुन्तलजणवअइणेण हालेण । सत्तसई अ समत्त सत्तमम ज्झासअ एअम् ॥ इति सप्तम शतकम् । इति श्रीमत्कुन्तलजनपदेश्वर-प्रतिष्ठानपत्तनाधीश-शतकर्णोपनामक-द्वीपि(दीप)कर्णात्मज-मलयवतीप्राणप्रिय-कालापप्रवर्तकशर्ववर्मधीसख-मलयवत्युपदेशपण्डितीभूत-त्यक्तभाषात्रयस्वीकृतपैशाचिकपण्डितराजगुणाढ्यनिर्मितभस्मीभवद्बृहत्कथावशिष्टसप्तमांशावलोकनप्राकृतादिवाक्पञ्चक (?)प्रीत-कविवत्सल-हालाद्युपनामक-श्रीसातवाहननरेन्द्रनिर्मिता विविधान्योक्तिमयप्राकृतगीर्गुम्फिता शुचिरसप्रधाना काव्योत्तमा सप्तशत्यवसानमगात् ॥' एवं समाप्तिश्च वर्तते. एतद्विलोकनेन वात्स्यायनस्मृत. कथासरित्सागरवर्णितश्च सातवाहन एक एव तेनैवेय गाथासप्तशती प्राचीनग्रन्थेभ्य. सङ्कलिता. स च ख्रिस्ताब्दस्य प्रथमशतक आसीदित्याधुनिकाना विद्वद्वराणां निश्चय . युक्त चैतत्. यत. शकप्रवर्तक· शालिवाहन एव सातवाहन इति निर्वि-

---

१. राजशेखरसूरिप्रणीते प्रबन्धकोशे सातवाहनप्रबन्धे 'अधुना तु दक्षिणदेशस्थित प्रतिष्ठानपुरं क्षुल्लकग्रामतुल्यं वर्तते ।' इत्यस्ति. २. डॉक्टर्पीटर्सनस्य तृतीये पोर्टीक्यपुस्तके ३४९ पृष्ठे द्रष्टव्यम्. ३. 'कामगिरिं समारभ्य द्वारकान्तं महेश्वरि । श्रीकुन्तलाभिधो देशो हूणदेशं शृणु प्रिये ॥' इति शक्तिसंगमतन्त्रम्. तस्मिन्समये च गुर्जरदेशेऽपि सातवाहनस्यैव प्रभुत्वमासीत्, यतस्तेन सन्तुष्टेन स्वसचिवाय शर्ववर्मणे भरुकच्छ-(भरोच)देशप्रभुत्व दत्तमिति 'राजाहरमनिचर्यैरथ शर्ववर्मा तेनार्चितो गुरुरिति प्रणतेन राज्ञा । स्वामी कृतश्च विषये भरुकच्छनाम्नि कूलोपकण्ठविनिवेशिनि नर्मदायाः ॥' अस्मात्कथासरित्सागरषष्ठतरङ्गसमाप्तिस्थश्लोकाज्ज्ञायते. ४. अनन्तराज-कलशदेव-दर्पदेवादयः कश्मीरमहीपाला अपि सातवाहनकुलोत्पन्ना आसन्निति कह्लणराजतरङ्गिणीतः कथासरित्सागरसमाप्तिस्थितप्रशस्तितश्च प्रतीयते. सोऽपि सातवाहनः कदाचिदयमेव स्यात्.

वादेव प्रथमशतके तस्य स्थिति । अथ गाथासंग्रहकर्ता सातवाहनोऽन्यै प्रन्थकविभिरप्यभिष्टुत यथा—'अविनाशिनमग्राम्यमकरोत्सातवाहन । विशुद्धजातिभि कोष रत्नैरिव सुभाषितै ॥' इति हर्षचरितारम्भे बाण कोषशब्दायमेव गाथासंग्रहरूपो बाणस्य विवक्षित 'जगत्या प्रथिता गाथा सातवाहनभूभुजा । व्यधुर्धृतेस्तु विस्तारमहो चित्र परम्परा ॥' अथ श्लोक केषुचित्सूक्तिमुक्तावलीपुस्तकेषु राजशेखरनाम्ना समुद्धृतो दृश्यते 'सच्च भण गोदावरि पुव्वसमुद्देण साहियासन्ती । सालाहणकुलसरिसं जइ ते कूले कुल अत्थि ॥ उत्तरओ हिमवन्तो दाहिणओ सालवाहणो राआ । समभारभरक्कन्ता तेण न पल्लत्थए पुहवी ॥' एतद्गाथाद्वय राजशेखरसूरिप्रणीते प्रबन्धकोश सातवाहनप्रबन्धे समुपलभ्यते

शतानन्दसूनुमहाकविश्रीमदभिनन्दप्रणीतरामचरिताख्यमहाकाव्यस्य सप्तमसर्गान्ते पञ्चदशसर्गान्ते च 'नम श्रीहारवर्षाय येन हालादनन्तरम् । स्वकोष कविकोषाणामाविर्भावाय सम्भृत ॥' अथ श्लोक, द्वात्रिंशसर्गसमाप्तौ च 'हालेनोत्तमपूजया कविवृष श्रीपालितो लालित ख्यातिं कामपि कालिदासकवयो नीता शकारातिना । श्रीहर्षो विततार गद्यकवये बाणाय वाणीफल सद्य सत्क्रिययाभिनन्दमपि च श्रीहारवर्षोऽग्रहीत् ॥' अथ श्लोक समुपलभ्यते एतेन श्रीपालितकविनैव धनलिप्सया स्वप्रभोर्हालस्य नाम्नाय गाथासप्तशतकग्रन्थ सगृहीत स्यादित्यप्यनुमीयते सातवाहनस्यैव हाल, शाल, सालवाहन, एते पर्याया सन्तीति हैमकोषादिषु सुव्यक्तमेव

१ प्रबन्धकोशे तु 'महावीरस्वामिनि मोक्ष गते ४७० वर्षानन्तर विक्रमादित्य । तत्समकालीन एवाय सातवाहन । कालिकाचार्यसमकालीनोऽपि कश्चन सातवाहन, सोऽस्मादर्वाचीन ।' इत्यस्ति २ 'शालो हारे मत्स्यभेदे' इति, 'हाल सातवाहनपार्थिवे' इति च हैमानेकार्थ "शलति शाल । श्यति वा । 'श्यामाश्या–' इति ल । हाल सातवाहननृप । तत्र यथा—'जज्ञे शालमहीपाल प्रतिष्ठानपुरे पुरा ।'" इति, "यथा—दिव गते हालवसुधराधिपे ।' इति च तट्टीका अनेकार्थरत्नाकरकौमुदी 'हाल स्यात्सातवाहन ' इति हैमनाममाला. 'हलस्यानिहदय हाल । ज्वलादित्वात् ण । सात दत्तसुख वाहनमस्य सातवाहन । सालवाहनोऽपि ।' इति तट्टीका अभिधानचिन्तामणि 'सालाहणम्मि हालो' इति देशीनाममाला 'हाल सातवाहन ' इति तट्टीका. 'शालो हालनृपेऽपि च' इति त्रिकाण्डशेषानेकार्थ कथासरित्सागरे तु सातेन यस्मादूढोऽभूत्तस्मात्त सातवाहनम् । नाम्ना चकार कालेन राज्ये चैन न्यवेशयत् ॥' इति सातवाहनपदस्य निरुक्तिरुक्तास्ति सातो नाम कश्चन यक्ष कुबेरशापेन सिंहता प्राप्त तेनाय स्वपृष्ठेऽधिरोपित इति कथापि तत्रैवास्ति वात्स्यायनीयकामसूत्रे तु 'शातवाहन' इति तालव्यादि समुपलभ्यते वायु-मत्स्य विष्णु-पुराणेषु भागवते च हालमहीपतेर्नाम समुपलभ्यत इति विद्वद्वरभाण्डारकरोपाह्व–रामकृष्णशर्मभि प्रणीते

सप्तशतरूपेऽस्मिन्ग्रन्थे काश्चन गाथा हालप्रणीता अपि सन्ति यत कस्मिंश्चित्पुस्तके चतुर्थगाथामारभ्य द्वादशगाथापर्यन्त प्रतिगाथाग्रे तत्तद्गाथाकर्तॄणां 'हालस्स (हालस्य), वोडिसस्स, चुल्लोहस्स, मअरन्दसेणस्स (मकरन्दसेनस्य), अमरराअस्स (अमरराजस्य), कुमारिलस्स (कुमारिलस्य), सिरिराअस्स (श्रीराजस्य), भीमस्सामिणो (भीमस्वामिन), हालस्स, एतानि षष्ठ्यन्तानि नामानि समुपलभ्यन्ते अग्रे च लेखकप्रमादेन गलितानीति भाति. एतद्ग्रन्थान्तर्गता गाथा ध्वन्यालोके, तल्लोचने, सरस्वतीकण्ठाभरणे, काव्यप्रकाशे चोदाहृता सन्ति कुलबालदेवनिर्मिता गङ्गाधरभट्टनिर्मिता चास्य टीका समुपलभ्यते, तत्र गङ्गाधरभट्टनिर्मितैव समीचीना टीकाकर्त्रोर्देशकालौ चानिश्चितावेव.



जर्मनीदेशे टीकारहितोऽयं ग्रन्थो रोमनलिप्या वेबरपण्डितेन मुद्रित . स च तद्देशीयानामेवोपकारक इति गङ्गाधरभट्टप्रणीतटीकासमेतोऽस्माभिर्मुद्रयितुमारब्ध भविष्यति चायमतिप्रज्ञो मनोहरश्च ग्रन्थो रसिकाना हृदयावर्जक इति दृढमाशास्महे.

अस्मन्मुद्रणाधारभूतपुस्तकानि त्वेतानि—

१. प्रथमं जयपुरराजकीयसस्कृतपाठशालाया न्यायशास्त्राध्यापकाना ओझोपनामकश्रीजीवनाथशर्मणा गङ्गाधरभट्टटीकासमेतं प्राय शुद्ध 'नेत्ररामाङ्गभूशाके (१६३२), लिखित क-सज्ञकम्.

२. द्वितीयमप्येतादृशमेव अलवरमहाराजाश्रितश्रीभवानन्दोदयानन्दरामचन्द्रपण्डिताना नवीन नातिशुद्ध च ख विह्नितम्

३. तृतीय कुलबालदेवप्रणीतटीकासमेतमस्मदीयं नात्यशुद्धं ग चिह्नितम् तच्च डॉक्टर्पीटर्सनेन कोटानगरादानीतस्य पुस्तकस्य प्रतिरूपकम्.

४. चतुर्थं जयपुरराजगुरुपर्वणीकरोपाह्वनारायणभट्टाना केवलं सस्कृतच्छायामात्र प्राय शुद्ध नातिनवीनं च घ-चिह्नितम्

एतत्पुस्तकाधारेणास्माभि शुद्धान्येव पाठान्तराणि गृहीतानि सन्ति.

दक्षिणप्राचीनेतिहासनाम्नि पुस्तके २५ पृष्ठे विलोकनीयम् शातकर्णे सातवाहनस्य विस्तरेण वर्णन च तत एवावधार्यम्.

१. पुस्तकान्तरे 'कुलनाथदेव' इत्यपि नाम दृष्टमस्ति.

काव्यमाला।

हालापराख्यमहाकविश्रीसातवाहनसंकलिता

गाथासप्तशती।

श्रीगङ्गाधरभट्टप्रणीतया भावलेशप्रकाशिकाख्यया टीकया सवलिता।

नत्वा ढुण्ढिपदाब्ज गङ्गाधरभट्टनिर्मिता टीका।
सप्तशतभावलेशप्रकाशिका शोध्यता विज्ञैः॥

अथ तत्रभवान्प्राकृतकविकुमुदकुमुदिनीनायकः शालिवाहनक्षितीश्वरो निर्मितगाथाकोपस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये कृतं मङ्गलं श्रोतृहितार्थमुपनिबध्नाति—

पसुवइणो रोसारुणपडिमासंकन्तगोरिमुहअन्दम्।
गहिअग्घपङ्कअं विअ संझासलिलञ्जलिं णमह॥ १॥

[पशुपते रोषारुणप्रतिमासंक्रान्तगौरीमुखचन्द्रम्।
गृहीतार्घपङ्कजमिव संध्यासलिलाञ्जलिं नमत॥]

पसुवइण इति। मामुपेक्ष्य कथमयमन्यां ध्यायतीति रोषेणारुण प्रतिमया संक्रान्त प्राकृते पूर्वनिपातानियमात्संक्रान्तप्रतिमं वा यद्गौरीमुख तदेव चन्द्रो यत्र तं पशुपतेः संध्यासलिलाञ्जलिं नमतेत्यन्वयः। रक्तमुखप्रतिबिम्बच्छलेन गृहीतार्घोचितरक्तपङ्कजमिवेत्युत्प्रेक्षा। यद्वा मानिन्या प्रणयरोषमसहमानं नायक प्रति दूत्या उक्तिरियम्—'अनभिज्ञोऽसि प्रेमव्यवहाराणा यस्त्वं प्रियाप्रणयरोषलक्षणे हर्षस्थाने कुप्यसि। न पश्यसि किं देव्याः संध्यासलिलाञ्जलावपि प्रणयरोषम्' इति॥

गाथाकोपविरचनप्रयोजनमाह—

अमिअं पाउअकव्वं पढिउं सोउं अ जे ण आणन्ति।
कामस्स तत्ततन्तिं कुणन्ति ते कह णं लज्जन्ति॥ २॥

---

१. 'पङ्कअम्मिअ' इति ख ग-पुस्तकयोः पाठः. २. 'अमअ' इति ख-ग-पाठः. ३. 'कहं' इत्यस्मिन्पदे 'हं' इति गुर्वक्षरस्यापि छन्दोभङ्गभयाल्लघ्वक्षरवदुच्चारण विधेयम्, इत्यत्र प्रमाण प्राकृतपिङ्गले यथा—'जइ दीहो वि अ वण्णो लहु जीहा पढइ होइ सो वि लहु। वण्णो

[अमृतं प्राकृतकाव्यं पठितुं श्रोतुं च ये न जानन्ति ।
कामस्य तत्त्वचिन्तां कुर्वन्ति ते कथं न लज्जन्ते ॥]

अमिअमिति । शृङ्गाररसनिर्भरत्वेनाह्लादकत्वादमृतमिवामृतं प्राकृतकाव्यमवसरे पठितु परपठित च श्रोतुं बोद्धुं ये न जानन्ति, अथ च कामस्य तत्त्वचिन्तां तन्त्रवार्तां वा कुर्वन्ति ते कथं न लज्जन्त इत्यर्थः । कामशास्त्रव्युत्पत्तिविधुरं प्रति विदग्धनायिकोक्तिर्वा ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्तये स्वग्रन्थस्य संक्षिप्ततां साररूपतां चाह—

सत्त सताइं कइवच्छलेण कोडीअ मज्झआरम्मि ।
हालेण विरइआइं सालंकाराणँ गाहाणम् ॥ ३ ॥

[सप्त शतानि कविवत्सलेन [1]कोटेर्मध्ये ।
[2]हालेन विरचितानि सालंकाराणां गाथानाम् ॥]

सत्तेति । मज्झआरो मध्यः । कविगाथासंग्रहेण तत्कीर्तिस्थापनात्कविवत्सलेन हालेन शालिवाहनेन सालंकाराणां गाथानां कोटेर्मध्ये सप्त शतानि विरचितानि । संगृहीतानीत्यर्थः । गाथालक्षणं तु—'पढमं बारह मत्ता बीए अट्ठारएहिँ संजुत्ता । जह पढमं तह तीअं दहपञ्चविहूसिआ गाहा ॥' इति पिङ्गलोक्तं बोध्यम् ॥

'[3]कैङ्कोलिनीकाननकन्दरादौ तु सायके चार्पितचित्तवृत्तिः । मृदुक्रमारम्भमभिन्नधैर्यः स्त्र्योऽपि दीर्घं रमते रतेषु ॥' इत्यादि कामशास्त्राद्दीर्घरमणार्थं नायकस्यान्यचित्ततां कुर्वती काचिदाह—

उअ णिच्चलणिप्पन्दा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।
णिम्मलमरगअभाअणपरि[4]ट्ठिदा सङ्खसुत्ति व्व ॥ ४ ॥

वि तुरिअपढिओ दोतिण्णि वि एक्क जाणेह ॥' इति 'यदि दीर्घमपि वर्णं लघुकृत्वा जिह्वा पठति तदा सोऽपि वर्णो लघुरेव भवति । द्वौ वर्णौ त्रयो वा वर्णास्त्वरितपठितास्तेनेक एव वर्ण इति जानीत ।' इत्येतट्टीका. एवं 'इ' 'हिं' इति वर्णद्वयम्, 'ए' 'ओ' इति वर्णद्वय शुद्धम्, जवर्ण(अन्यवर्ण)मिलितं वा विकल्पेन लघु भवति, तथा रकारयुक्ते हकारयुक्ते वा व्यञ्जने परे पूर्वाक्षरं विकल्पेन लघु भवति, इत्यादि नियमाः सोदाहरणाः प्राकृतपिङ्गले द्रष्टव्याः. अस्माभिरप्यत्र यस्य गुर्वक्षरस्य लघ्वक्षरवदुच्चारणं भवति तदुपरि ˘ एतादृशमर्धचन्द्राकारं चिह्नं स्थापितमस्ति. १. 'कोट्यामध्ये' इति ख-पुस्तके, 'कोटिमध्यात्' इति ग-पुस्तके पाठः. २. 'शाल्वाहनेन' इति, 'शालिवाहनेन' इति च ग घ पुस्तकयोः पाठौ. ३. अयं श्लोकः कुक्कोकप्रणीते रतिरहस्ये (५।१) वर्तते. ४. 'परिट्ठिआ' इति ख-ग-पाठः.

[पश्य निश्चलनिःस्पन्दा बिसिनीपत्रे राजते बलाका ।
निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥]

उअ णिचलेति । निश्चलोऽचलस्तद्वन्निःस्पन्दा वेगविधारणप्रयत्नवशात् । निश्चलेति पुरुषसंबोधनं वा । शङ्खघटिता शुक्तिः शङ्खशुक्तिः । तथा च यदि वेगविधारणपरोऽसि तदैनां बलाकां पश्यन्नन्यमनस्कतया चिरं रमस्वेति भावः । यद्वा निःस्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वम्, तेन च जनरहितत्वम्, तेन च सकेतस्थानमिति कयाचित्कंचित्प्रति व्यज्यते । अथवा मिथ्या वदसि । न त्वमन्नागतोऽभूरिति व्यज्यते ॥

विपरीतरतप्रसङ्गे सदर्पां कांचिदुद्दिश्य कश्चिदाह—

तावच्चिअ रइसमए महिलाणं विब्भमा विराअन्ति ।
जाव ण कुवलअदलसेच्छआइँ मउलेन्ति णअणाइ ॥ ५ ॥

[तावदेव रतिसमये महिलानां विभ्रमा विराजन्ते ।
यावन्न कुवलयदलसच्छायानि मुकुलीभवन्ति नयनानि ॥]

तावेति । यद्वा सुरतावसानोपचारानभिज्ञतया रतान्तेऽपि कटाक्षभुजप्रक्षेपादिविभ्रमं कुर्वन्तीं नायिकां प्रति सख्याः शिक्षोक्तिरियम् । रतिसमये स्त्रीणां विभ्रमास्तावदेव विराजन्ते पुरुषाणां हृदयहारिणो भवन्ति यावत्पुरुषाणां नयनानि रतिप्राप्त्या मुकुलितानि न भवन्ति । अतस्तथाविधं नायकमुपलभ्याप्राप्तरतिसुखयापि प्राप्तरतिसुखयेव लब्धविभ्रमया त्वया भवितव्यमिति ॥

स्वकीयोपवनरोपितस्य पुष्पफलरहितस्य कुरबकतरोर्दोहदमन्वेषयन्तं नायकं प्रति नायिकायाः सखी वदति—

णोहलिअमप्पणो किं ण मग्गसे मग्गसे कुरवअस्स ।
एअं तुह सुहअ हसइ वलिआणणपङ्कअं जाआ ॥ ६ ॥

[दोहदमात्मनः किं न मृगयसे मृगयसे कुरवकस्य ।
एवं तव सुभग हसति वलिताननपङ्कजं जाया ॥]

णोहलिअमिति । यद्वा णोहलिअं नवफलोद्गममित्यर्थः । मदालिङ्गनेन कुरवकस्य फलोद्गमं प्रार्थयसे आत्मनः पुत्ररूपं फलं किमिति न प्रार्थयसे । अहो ते जाड्यमित्यभिप्रायः ॥

१. 'तावच्चिअ' इति क-पाठः. २. 'जावण्ण' इति ग-पाठः. ३. 'दलसछआइ' इति ग-पाठः. ४. 'मउलन्ति' इति क-पाठ . ५. 'सदृशानि' इति ग-घ-पाठः. ६. 'मुकुलायन्ते' इति, 'मुकुलन्ति' इति ग-घ-पाठो. ७. 'दोहलिअ' इति ग-पाठ. ८. 'एवं ख़ु तुह' इति छन्दोभङ्गयुक्तः क-ख-पाठः. ९. 'नवदोहदमात्मनः' इति घ पाठः. १०. 'मार्गसे मार्गसे' इति ग-पाठ . ११. 'एवं खलु सुभग त्वा' इति क-ख-घ-पाठः, 'इयं त्वा सुभग' इति ग पाठः.

वसन्तसमये गमनोद्यतं नायकं प्रति कान्ताया सखी गमनाक्षेपार्थमाह—

तावि़ज्जन्ति असोएहिँ लइद्धवणिआओ दइहविरहम्मि।
किं सहइ को वि कस्स वि पाअपहारं पहुप्पन्तो॥ ७॥

[ताप्यन्ते अशोकैर्विदग्धवनिता दयितविरहे।
किं सहते कोऽपि कस्यापि पादप्रहारं प्रभवन्॥]

ताविज्जन्तीति। अशोकैरननुभूतशोकत्वात्परपीडानिर्दयैः। अन्योऽपि न सहते किं पुनरशोकः। प्रभवन्निजवसरप्राप्त्या समर्थो भवन्। कान्तसंनिधौ तु सामर्थ्याभावान्न ताप्यन्त इत्याशयः। तथा च वरस्त्रीचरणताडनरूपं दोहदं त्वयैव कारितैव मत्सखी त्वद्विरहे लब्धावसरैः सानुशयैरशोकैस्ताप्यमाना जीवितमेव जह्यादिति भावः। प्रोषितभर्तृकाया कान्तं प्रति तत्सख्या लेखगाथेयमिति कश्चित्॥

कस्याश्चित्केनचित्कामुकेन तिलवाटिका संकेतस्थानमासीत्। ततः पक्केषु तिलेषु संकेतस्थानान्तरं जारं प्रति श्रावयन्ती श्वश्रूं प्रत्याश्चर्यकथनव्याजेनाह—

अत्ता तह रमणिज्जं अह्म गामस्स मण्डणीहूअम्।
लुअतिलवाडिसरिच्छं सिसिरेण कअं भिसिणिसण्डम्॥ ८॥

[श्वश्रु तथा रमणीयमस्माकं ग्रामस्य मण्डनीभूतम्।
लूनतिलवाटीसदृशं शिशिरेण कृतं बिसिनीषण्डम्॥]

अत्तेति। हिमदग्धपत्रतया दण्डमात्रशेषत्वाल्लूनतिलवाटीसदृशम्। तथा च पूर्वं पद्माद्याहरणार्थं जनानां तत्र गतागतमासीद्, तदपीदानीं नास्तीति विजनत्वं तस्य देशस्य सूचितम्। 'तिलक्षेत्रपद्मसरःप्रभृतिसंकेतस्थानान्तराभावादिहैव संकेतस्थानमित्यर्थः' इति कश्चित्॥

कस्याश्चित्केनचित्सह शालिक्षेत्रं संकेतस्थानमासीत्। ततः शालिपाके तदपगमं दृष्ट्वा रुदन्तीं तामुद्दिश्य संकेतस्थानान्तरं सूचयन्ती सखी आह—

किं रुअसि ओणअमुही धवलाअन्तेसु सालिछेत्तेसु।
हरिआलमण्डिअमुही णडि व्व सणवाडिआ जाआ॥ ९॥

[किं रोदिष्यवनतमुखी धवलायमानेषु शालिक्षेत्रेषु।
हरितालमण्डितमुखी नटीव शणवाटिका जाता॥]

किमिति। हरितालेन धातुविशेषेण मण्डितमुखी नटीव। शणवाटिकापक्षे—पीतकुसु-

१ 'असो इहिं' इति ग पाठः. २ 'मनोहरश्रिय' इति ग पाठः, 'ललितवनिता' इति घ पाठः. ३ 'पुष्पित' इति ग पाठः. ४ 'गाअस्स' इति ख-पाठः. ५ 'लुअतिलवाडिसरिस' इति ख-पाठः. ६ 'हे मातस्तथा' इति ग पाठः.

मस्तकनिकरनिविडशिखरशणतरुनिवहनिरन्तरतया हरितालमण्डितमुखीवेत्युपमा। अथ च हरीणां मर्कटानां जालेन मण्डितं मुखं प्रवेशमार्गो यस्या इति निर्जनता व्यज्यते। अथवा पाकाभिमुखेषु शालिक्षेत्रेषु हर्षस्थानेष्वपि रुदितलक्षितशालिक्षेत्राभिसारा कापि कयापि परिहासशीलया एवमुपहस्यते ॥

कलहान्तरितां नायिकां कान्तानुवृत्त्यभिमुखीं कर्तुं सखी आह—

सहि ईरिसिच्चिअ गई मा रुव्वसु तंसवलिअमुहअन्दम् ।
एआणँ वालवालुङ्कितन्तुकुडिलाणँ पेम्माणम् ॥ १० ॥

[सखि ईदृश्येव गतिर्मा रोदीस्तिर्यग्वलितमुखचन्द्रम् ।
एतेषां बालकर्कटीतन्तुकुटिलानां प्रेम्णाम् ॥]

सहीति। ईदृश्येवेति सनिहितमेवानुवर्तन्ते। वेष्टितमेव वेष्टयन्ति। मनागाकृष्ट्यापि त्रुट्यन्ति। तद्यावदन्यत्र दृढानुबन्धो न भवति तावदेव मानं विहाय कान्तमनुवर्तस्वेति सख्यामुपदेशः। तत्कान्ते च विरहविधुरेयं मानिनी तदेनामनुनयस्वेति व्यङ्ग्योऽर्थः ॥

गृहीतमानायाः कस्याश्चिदनुनयार्थं चरणपतितस्य पत्युः पृष्ठमारूढं पुत्रं दृष्ट्वा बन्धविशेषस्मरणात्तस्या हास्योद्गमो जात इति काचित्सखीमाह। यद्वा कृतकलहयोर्दम्पत्यो रात्रिवृत्तान्तमनुसंधायागता सपत्नी सपत्न्या पृष्टा तामाह—

पाअपडिअस्स पइणो पुट्ठिं पुत्ते समारुहन्तम्मि ।
दढमण्णुदुण्णिआएँ वि हासो घरिणीएँ णिक्कन्तो ॥ ११ ॥

[पादपतितस्य पत्युः पृष्ठं पुत्रे समारुहति ।
दृढमन्युदूनाया अपि हासो गृहिण्या निष्क्रान्तः ॥]

पाएति। पत्युः स्वामिनः। न तु वल्लभस्येत्यर्थः। पुत्रे समारुहतीत्यनेन पुत्रवत्तया गलितयौवनायामप्यनुरक्त इति व्यज्यते। गृहिण्या गृहस्वामिन्याः। अस्मदादीनामौदासीन्यादिति भावः। दृढमन्युदूनाया इत्यनेन रोषोपशमाभावप्रतिपादनेन स्वाधीनभर्तृकायाः सौभाग्यगर्वात्पतिविषयेऽनादरः, पत्युश्च तादृश्यामपि स्नेहातिशयः प्रकटितः ॥

प्रियविश्लेषोपतप्तया कयाचित्प्रेषिता निसृष्टार्थी दूती नायकमुत्कर्षयन्ती भङ्ग्या स्वसखीमरणं सूचयन्ती आह—

सेसं जाणइ दट्ठुं सरिसम्मि जणम्मि जुज्जए राओ ।
मरउ ण तुमं भणिस्सं मरणं वि सलाहणिज्जं से ॥ १२ ॥

---

१. 'तिरिअवलिअ–' इति ग-पाठः. २. 'दूणिआए' इति ख-पाठ; 'दुम्मिआइ' इति ग-पाठः. ३. 'समारुहमाणे' इति ग-पाठः. ४. 'दृढमन्युदुर्मनस्काया.' इति ग-पाठः. ५. ख-ग-पुस्तकयोरस्या अग्रिमायाश्च गाथाया व्यत्ययोऽस्ति. ६. 'राअ' इति ख-ग-पाठः.

[सत्यं जानाति द्रष्टुं सदृशे जने युज्यते रागः ।

म्रियतां न त्वां भणिष्यामि मरणमपि श्लाघनीयं तस्याः ॥]

सत्यमिति । यतोऽनन्यरूपश्लाघिनी त्वद्रूपमेव बहु मन्यत इत्याशयः । सदृशे जने युज्यते राग इत्यनेन रूपाभिजनादिभिरनुरूपे त्वयि तस्याः समागमौत्सुक्यं युक्तमेवेति नायिकायाः सुलग्नुरागाभ्यां नायकप्रोत्साहनम् । म्रियतामित्यनेन नायकस्यानभ्युगमे स्त्रीवधपातकम्, आत्मनश्च प्रार्थनाभङ्गभीरुत्वं दर्शितम् । मरणमपीत्यादिना चानुरूपानुष्ठानापहृतचित्ताया मरणे जन्मान्तरे त्वत्प्राप्तिसंभवो व्यज्यते ॥

वैवर्ण्यादिमालिन्यशङ्कया गृहकृत्यपराङ्मुखीं सखीं प्रबोधयितुं काचिदाह—

घरिणीएँ महाणसकम्मलग्गमसिमैलिइएण हत्थेण ।

छित्तं मुहं हसिज्जइ चन्दावत्थं गअं पइणा ॥ १३ ॥

[गृहिण्या महानसकर्मलग्नमषीमलिनितेन हस्तेन ।

स्पृष्टं मुखं हसते चन्द्रावस्थां गतं पत्या ॥]

घरीति । यस्य यदुचितं कर्म तच्छीलयतो वैरूप्यमप्यलंकारायैव भवति । यतो लग्नमषीकालिमापि मुखं पत्या सपरिहासं चन्द्रेणोपमीयते । अतः कुलस्त्रीणां गृहकृत्यपराङ्मुखत्वमनुचितमिति भाव. ॥

फूत्कारमारुतेनाप्यप्रज्वलत्यग्नौ कुप्यन्तीं काचित्स्वाभिलाषं प्रकाशयन्नाह—

रन्धणकम्मणिउणिए मा जूरसु रत्तपाडलसुअन्धम् ।

मुहमारुअं पिअन्तो धूमाइ सिही ण पज्जलइ ॥ १४ ॥

[रन्धनकर्मनिपुणिके मा क्रुध्यस्व रक्तपाटलसुगन्धम् ।

मुखमारुतं पिबन्धूमायते शिखी न प्रज्वलति ॥]

रन्धणेति । रन्धनपरतया त्वदवलोकनकौतुकोपगतमपि मां नावलोकयसीति भावः । मा इति । तवाधरकृतेऽभिसंजीवितस्य रक्तपाटलाकुसुमस्येव सुरभिशीतलो गन्धो यस्य तम् । मुखेति । दोषारुणत्वन्मुखदिदृक्षयेव धूमोद्गमचाटुमाचरति । त्वन्मुखमारुतपानेच्छयैवायं न प्रज्वलति । ज्वलितस्य तत्प्राप्त्यसंभवादिति भावः ॥

---

१. 'अस्याः' इति ग घ-पाठः. २. 'कापि मलिनत्वाशङ्कया स्वामिसमर्पितगृहकृत्यपराङ्मुखी' इति ख-पाठः. ३. 'मइलिएण' इति ख-ग-पाठः. ४. 'कोऽपि युवा कामुकधर्ममग्नौ समाधाय स्वाभिप्रायं प्रकाशयन्माहतेनाप्रज्वलत्यग्नौ कुप्यन्तीं नायिकामाह' इति ख-पाठः. ५. 'सिदाल' इति ग-पाठः.

नवोढायाः कस्याश्चिन्नूतनगर्भयोगिन्याः कान्तं प्रत्यनुरागातिशयं प्रतिपादय: काचिदाह—

किं किं दे पडिहासइ सहीहिँ इअ पुच्छिआएँ मुद्धाए ।
पढमुग्गअदोहँणीए णवरं दइअं गआ दिट्ठी ॥ १५ ॥

[किं किं ते प्रतिभासते सखीभिरिति पृष्टाया मुग्धायाः ।
प्रथमोद्गतदोहदिन्याः केवलं दयितं गता दृष्टिः ॥]

किमिति । प्रतिभासते रोचते । दयितेऽभिलाषमेव सूचितवतीत्यर्थः । यद्वा सपत्नीं प्र सासूयस्य सपत्नीजनसोपालम्भवादोऽयम् । मुग्धाया इति मोहाद्गर्भायासमप्यग यन्त्याः । प्रथमेति । बहुप्रसूताश्च गर्भखेदखिन्नाः सुरतायासं परिहरन्ति । इय त्वननु तप्रसूतिखेदा प्रियसंभोगमेव परमभिलषतीति भावः ॥

प्रोषितपतिका काचिद्विरहदाहदुःसहत्व व्यञ्जयन्ती कान्तसमागमविषये सखीः त्वरयितुं चन्द्राभ्यर्थनच्छलेनाह—

अमअमअ गअणसेहर रअणीमुहतिलअ चन्द दे छिवसु ।
छित्तो जेहिं पिअअमो ममं पि तेहिं विअ-करेहिं ॥ १६ ॥

[अमृतमय गगनशेखर रजनीमुखतिलक चन्द्र हे स्पृश ।
स्पृष्टो यैः प्रियतमो मामपि तैरेव करैः ॥]

अमएति । देशब्दः सानुनयसंबोधने । अमृतमयेत्यनेन जगज्जीवनहेतुत्वम्, गगनशे खरेत्यनेनाखिललोकलोचनानन्दकारित्वम्,रजनीमुखतिलकेत्यनेनाबलाजनपक्षपातित्वम् चन्द्रेत्यनेनाह्लादकत्व व्यज्यते । एवंविधोऽपि मां निर्दयं दहसि, मत्कान्तं पुनरमृतशिशि करैः स्पृशसीत्यतोऽद्यापि नायातीति भावः ॥

सखि मुञ्च खेदम् । अद्य श्वो वा तवागमिष्यति कान्तः । किं स्वागतोऽप्यसौ त्वर सप्रणयरोषमुपालम्भैः खेदयितव्य इति सखीभिरुक्ता प्रोषितभर्तृका आह—

ऐंहइ सो वि पउत्थो अहं अ कुप्पेज्ज सो वि अणुणेज्ज ।
इअ कस्स वि फलइ मणोरहाणं माला पिअअमम्मि ॥ १७ ॥

[ऐष्यति सोऽपि प्रोषितो अहं च कुपिष्यामि सोऽप्यनुनेष्यति ।
इति कस्या अपि फलति मनोरथानां माला प्रियतमे ॥]

---

१. 'दोहलिणीए' इति ग-पाठः; 'दोहलिण्णी' इति ख-पाठः. २. 'एहिइ' इति ख-ग-पाठः. ३. 'अणुणिज्ज' इति ग-पाठः. ४. 'आगमिष्यति' इति ग-पाठः. ५. 'अथाह' इति ग-पाठः.

एहइति । कान्तस्य निरनुक्रोशत्वात्, आत्मनश्च कान्तावधीरणभीरुत्वात्, इयच्चिरं प्रेमानुबन्धस्यासंभाव्यमानत्वाच्च सर्वमेतन्मनोरथमात्रमित्याशयेनाह—इतीति । कस्यापि धन्यजनुष एतत्संपद्यते । मम तु मन्दभाग्यायाः कुत एतदिति भावः ॥

कथमधुना दुर्बलोऽसीति मित्रेण पृष्टस्य कान्तस्य बहुमहिलाकृष्टिं कापि सेर्ष्योपालम्भमन्यापदेशेनाह—

दुग्गअकुडुम्बअट्ठी कहँ णु मए धोइएण सोढव्वा ।

दसिओसरन्तसलिलेण उअह रुण्णं व पडएण ॥ १८ ॥

[दुर्गतकुटुम्बाकृष्टिः कथं नु मया धौतेन सोढव्या ।

दशापसरत्सलिलेन पश्यत रुदितमिव पटकेन ॥]

दुग्गएति । सोढव्येत्यनन्तरं इति शङ्कया इति शेषः । तथा चैवंविधशङ्कामात्रेण खेदाद्दशागलज्जलच्छलेनाचेतनोऽपि पटो रोदिति, अयं तु विदग्धो महिलाछन्दानुवृत्त्या कथं न खिन्नः स्यादिति भावः । यद्वा कापि वेश्या धनदानेन विना बहूनां ग्रामप्रधानानामाकर्षणादुद्वेगं कुट्टनीं प्रति सूचयन्तीत्थं कथयति ॥

कोऽप्यात्मनः पराधीनवृत्तित्वमनुरागातिशयं च नायिकां प्रति ख्यापयन्नायिकागृहगामिवत्समन्यापदेशेनाह—

कोसम्बकिसलअवण्णअ तण्णअ उण्णामिएहिँ कण्णेहिँ ।

हिअअट्ठिअँ घरँ वच्चमाण धवलत्तणं पाव ॥ १९ ॥

[कोशाम्रकिसलयवर्ण तर्णक उन्नामिताभ्यां कर्णाभ्याम् ।

हृदयस्थितं गृहं व्रजन्धवलत्वं प्राप्नुहि ॥]

कोसम्बेति । धवलत्वं श्रेष्ठतां षण्डत्वं वा । स्वेच्छाचारितामिति यावत् । अहमिव पराधीनवृत्तिर्मा भूरिति भावः । अथवा या वृद्धो कामयते तस्यास्त्वं तर्णक इवेति कयाचित्कंचित्प्रत्युच्यते ॥

कापि भावजिज्ञासार्थं कृतकनिद्रानिमीलिताक्षं कपोलचुम्बनपुलकिताङ्गत्वेन विदितमिथ्यास्वापं कान्तमाह—

अलिअपसुत्तअविणिमीलिअच्छ दे सुहअ मज्झ ओआसम् ।

गण्डपरिउम्बणापुलइअङ्ग ण पुणो चिराइस्सम् ॥ २० ॥

[अलीकप्रसुप्तविनिमीलिताक्ष हे सुभग ममावकाशम् ।

गण्डपरिचुम्बनापुलकिताङ्ग न पुनश्चिरयिष्यामि ॥]

---

१. 'कुटुम्बकृष्टिः' इति घ-पाठः. २. 'हृदयेस्थितं' इति ग-घ-पाठः. ३. 'उणो' इति ग-पाठः. ४. 'ददस्व सुभग ममावकाशम्' इति ग पाठः. ५. 'चिरयिष्ये' इति ग घ-पाठः.

अलिएति । हे सुभग, ममावकाश देहीति शेषः । 'देसु धअ मज्झ' इति क्वचित्पाठः । अत्र हे धव, ममावकाशं देहीति योज्यम् । केचित्तु—'देसु हअमज्झ इति पदच्छेदः । हतमध्य अङ्गविन्यासरुद्धमध्य देहि अवकाशम् । अर्थान्मम ।' इत्याहुः । गण्डेति । एतेन नायिकाया इङ्गितज्ञानमन्योन्यानुरागश्च यूनोर्दर्शितः ॥

वेश्याह्वानार्थमागते नायकमित्रे गृहीतान्यभुजंगमाच्छादयन्ती वेश्यामाता दुहितरमाह—

असमत्त[1]मण्डणाविअ वच्च घरं से सकोउहल्लस्स ।
वोलाविअहलहलअस्स[2] पुत्ति चित्ते ण लग्गिहिसि ॥ २१ ॥

[असमाप्तमण्डनैव व्रज गृहं तस्य सकौतूहलस्य ।
[3]व्यतिक्रान्तौत्सुक्यस्य पुत्रि चित्ते न लगिष्यसि ॥]

असमत्तेति । मण्डनकरणेनान्या विलम्बो नान्यप्रसङ्गेणेति भावः ॥

कश्चिन्नागरिकः कामिनीजनचित्तहरणार्थं रजस्वलामुखचुम्बनेनात्मनः कामुकत्वातिशयं प्रकटयन्नाह—

आअरपणामिओट्ठं अघडिअणासं [4]असंहअणिडालम् ।
वण्णघिअ[5]तुप्पमुहिए तीए परिउम्बणं भरिमो ॥ २२ ॥

[आदरप्रणामितोष्ठमघटितनासमसंहत[6]ललाटम् ।
वर्णघृतलिप्तमुख्यास्तस्याः परिचुम्बनं [7]स्मरामः ॥]

आअरेति । हरिद्रादिवर्णप्रधानं घृतं वर्णघृतम् । देशविशेषे रजस्वलामुखं चिह्नार्थं वर्णघृतेन लिप्यत इत्याचारः । तस्या या मया त्वयि प्राक्कथितसौन्दर्या । परि सर्वतः कपोलादौ । यद्वा प्रोषितः कश्चित्प्रियाया. स्पृष्टक नामानुरागातिशयसूचकमालिङ्गनं स्मरन्नात्मानं विनोदयतीति गाथार्थं ॥

जनसबाधेऽपि प्रिय प्रत्युद्भटभावा सखी शिक्षयितु कापि प्रच्छन्नकामुकोक्तं कुलजायां गाम्भीर्यगुणमाह—

अण्णासआइँ देन्ती तह सुरए हरिसविअसिअकवोला ।
गोसे च्चि ओणअमुही [8]अह सेत्ति पिआं ण [9]सद्दधिमो ॥ २३ ॥

---

१. 'मण्डणे विअ' इति ग-पाठ . २. 'अस्स' इति ग-पाठ . ३. 'व्यतिक्रान्तरणरणकस्य' इति ग-पाठ ; 'व्यतिकान्तहलहलकस्य' इति घ-पाठ . 'हलहलक कामोत्सुक्यमिति देशी' इति कुलवालदेव . ४. 'असघअलिलाडम्' इति ग-पाठः. ५. 'तुप्पशब्दो देशी लिप्ते वर्तते' इति कुलबालदेव . ६ 'निटिलम्' इति घ पाठ . ७. 'स्मरामि' इति ग पाठ'. ८. 'सद्दधेत्ति पिआ' इति ग-पाठ.; 'अहसेत्ति पिआ' इति क्वचित्पाठ । अह इयमर्थे । इय सा प्रियेति तदर्थ. ।' इति कुलबालदेव . ९. 'सद्दहिमो' इति ग-पाट..

[आज्ञाशतानि ददती तथा सुरते हर्षविकसितकपोला ।
प्रातरप्यवनतमुखी ईयं सेति प्रियां न श्रद्दध्म. ॥]

अण्णेति । हर्षविकसितकपोला सती । तथा आज्ञाशतानि गृहाणाधरं मुञ्च चिकुरमित्यादीनि ददती । गोसे प्रात. । अह इयं सेयमिति । प्रथमेव न भवतीत्यर्थः । लोकसमक्षं गूढाकारतैव नायकप्रीतिहेतुः, न तु धार्ष्ट्यमिति भावः ॥

काचित्पत्युरन्यस्यामनुरागमात्मनि चाननुरागं कुलीनतानमस्कारच्छलेनाह—

पिअविरहो अप्पिअदंसणं अ गरुआइँ दो वि दुक्खाइं ।
जीएँ तुमं कारिज्जसि तीएँ णमो आहिजाईए ॥ २४ ॥

[प्रियविरहोऽप्रियदर्शनं च गुरुके द्वे अपि दुःखे ।
यया त्वं कार्यसे तस्यै नम आभिजात्यै ॥]

पिएति । करोतिरत्रानुभवार्थकः । अतएव देवदत्तो दुःखमनुभवतीत्यर्थे दु.खं करोतीति प्रयोगः । आभिजात्यै कुलीनतायै । ऋतुस्नानादौ बन्धुजनाभ्यर्थना धर्मं वानुसन्धानः कुलीनतया मामुपागतोऽसि, न तु स्नेहेनेत्याशयः ॥

कथमयं गमनाय कृतारम्भोऽपि न प्रस्थित इति कस्यचित्प्रश्ने तद्वयस्यः सपरिहासमाह—

ऐक्को वि कालसारो ण देइ गन्तुं पँआहिणवलन्तो ।
किं उण वाहाउलिअं लोअणजुअलं पिअअमाए ॥ २५ ॥

[एकोऽपि कृष्णसारो न ददाति गन्तुं प्रदक्षिणं वलन् ।
किं पुनर्बाष्पाकुलितं लोचनयुगलं प्रियतमायाः ॥]

एक इति । पक्षे व्याधाकुलितम् । किं पुनरिति । लोचनयुगलमपि यतः कृष्णसारमिति भावः । एतेन कान्ताप्रेहनिगडबद्धोऽयं न गच्छतीति सूचितम् ॥

अनुनीयमानमप्यननुनयमगृह्णन्त प्रणयिनी सप्रेमदण्डमाह—

ण कुणन्तो व्विअ माणं णिसासु सुहसुत्तदरविबुद्धाणम् ।
सुण्णइअपासपरिमूसणवेअणँ जइ सिजाणन्तो ॥ २६ ॥

---

१. 'सहसा प्रियेति न' इति ग-पाठ. 'असौ सेति' इति घ-पाठ. २ 'कारिज्जइ' इति क-पाठः. ३. 'अभिजाल्यै' इति ग पाठः. ४. 'एको वि' इति क-पाठः. ५. 'किण्णसारो' इति ख. पाठः. ६. 'पाहिणवलन्तो' इति क-पुस्तके, 'दआहिणवलन्तो' इति च ख पुस्तके पाठः. ७. 'वलन्' इति ग घ-पाठः. ८. 'नयनयुगलं' इति घ-पाठः. ९. 'परिमुसण' इति ख-ग-पाठः.

[नाकरिष्य एव मानं निशासु सुखसुप्तदरविबुद्धाम्।
शून्यीकृतपार्श्वपरिमोषणवेदनां यदज्ञास्यः॥]

नेति। निशासु स्वकान्तया सह सुखसुप्तानां किंचिद्विबुद्धानां ततोऽन्याभिसारिण्या तया शून्यीकृतेन पार्श्वेन यत्परिमोषण वचन तेन या वेदना तां यद्यज्ञास्य. सा वेदना यदि त्वया ज्ञाता भवेत्तदा त्व मानं नाकरिष्य एवेति संबन्धः। ममैवायं दोषः। यदहं पतिव्रता न स्या तदा किं त्वमेव करोषीति भावः॥

कृतकलहयोर्दंपत्यो रात्रिवृत्ताकलनार्थमागता प्रियसखी प्रणयरोषभङ्गार्थमाह—

पणअकुविआणँ दोह्णँ वि अलिअपसुत्ताणँ माणइल्लाणम्।
णिच्चलणिरुद्धणीसासदिण्णकण्णाणँ को मल्लो॥ २७॥

[प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यलीकप्रसुप्तयोर्मानवतो.।
निश्चलनिरुद्धनिःश्वासदत्तकर्णयोः को मल्ल॥]

पणएति। निश्चलेति। प्रयत्नधृतनि श्वासत्वेन कृतकप्रसुप्तम्, तथाविधनि श्वासाकर्णनतत्परतया चाभिलाषित्व सूचितम्। को मल्ल इत्युपालम्भप्रश्न। न कोऽपीत्यर्थः। परस्परावधीरणासमर्थौ वृथैव युवामात्मान खेदयथ इति भाव॥

काचिद्दूती नायिकाया देवरानुरक्तत्वेनासाध्यत्व सूचयन्ती जारं प्रत्याह—

णवलअपहरं अङ्गे जहिं जहिं महइ देअरो दाउम्।
रोमञ्चदण्डराई तहिं तहिं दीसइ वहूए॥ २८॥

[नवलताप्रहारमङ्गे यत्र यत्रेच्छति देवरो दातुम्।
रोमाञ्चदण्डराजिस्तत्र तत्र दृश्यते वध्वाः॥]

प्रोषितभर्तृका प्राणेश्वरसमीपगामिनमध्वगं सखीजनं वा तदानयनत्वरार्थमाह—

अज्ज मए तेण विणा अणुहूअसुहाइँ संभरन्तीए।
अहिणवमेहाणँ रवो णिसामिओ वज्झपडहो व्व॥ २९॥

---

१. 'न कुर्वन्त्येव' इति घ पाठः. २. 'विबुद्धानाम्' इति घ पाठ. ३ 'परिमर्षेण' इति ग घ-पाठ. ४. 'यदि हि जानन्ति' इति घ पाठ. ५. 'दोए वि' इति ख-पाठ ६. 'दिह्न' इति ग पाठ. ७. 'मानान्वितयो' इति ग पाठ. ८. 'णवलदपहारमङ्गे' इति ख पाठ. ९. 'देअरो दाउ' इति ख पाठः १०. 'यस्मिन्यस्मिन्महति' इति ग-पाठः. ११. 'तस्मिन् तस्मिन्' इति ग-पाठ. १२ 'अनुभूतसुरत' इति घ पाठ.

[अद्य मया तेन विना अनुभूतसुखानि संस्मरन्त्या ।
अभिनवमेघानां रवो निशामितो वध्यपटह इव ॥]

अज्जेति । गर्जितश्रवणाद्दूयांस्त्वनुभूतसुखानि संस्मरन्त्या मया मेघानां शब्दो वध्यपटह इव वध्यस्थानं नीयमानस्य दीयमानपटहध्वनिरिव श्रुत इत्यर्थः । एतेन यथाशना-मच्छति तस्मिन्दूरवर्तिनि मे मरणमित्यवगम्य यथाक्त तद्विधीयतामिति सूचितम् ॥

ग्रामबालपुत्र प्रति दूती कन्याधिरसंगमायोपाहयितुं सोपालम्भमाह—

[1]णिक्किव जाआभीरुअ [2]दुद्दंसण णिम्बईडसारिच्छ ।
गामो गामणिणन्दण तुज्झ एक तह वि तणुआइ ॥ ३० ॥

[निष्कृप जायाभीरुक दुर्दर्शन निम्बकीटसदृश ।
ग्रामो ग्रामणीनन्दन तव कृते तथापि तनुकायते ॥]

णिक्किवेति । अनुरक्तकामिनीजनवैमुख्याभिप्राय । 'णिदिअ' इति पाठे निष्क्रिय क्रियाशून्य । जायाभीरुक भार्यापरतन्त्र । अत एवास्वच्छन्दप्रचारत्वाद्दुर्दर्शन दुर्लभदर्शन । निम्बकीटसदृश, तिक्तचित्वादसुन्दरमहिलानुरागाच्च । अभव्यदयितया द्वयोः साम्यम् । ग्रामणीनन्दनेति भयशून्यताप्रदर्शनपरं सबोधनम् । ग्रामो ग्रामनिवासिविलासिनीजनः कथं त्वत्संगमः स्यादिति चिन्तया तनुकायते दुर्बलायत इति कामिनीजनानुरागकथनेन कमनीयत्वं वर्णितम् ॥

कमपि सुभटयोषिदभिलाषिणं विग्रहप्रचारिणमुत्साहयितुं तस्याः पल्लावनिच्छया सुखसाध्यतां पुरस्य च सुगमनिर्गमप्रवेशतया निरपायतां दूती सुभटस्तुतिव्याजेनाह—

पहरवणमग्गविसमे जाआ किच्छेण लहइ से णिद्दम् ।
गामणिउत्तस्स उरे पल्ली उण सा सुहं सुवइ ॥ ३१ ॥

[प्रहारव्रणमार्गविषमे जाया कृच्छ्रेण लभते तस्य निद्राम् ।
ग्रामणीपुत्रस्योरसि पल्ली पुनः सा सुखं स्वपिति ॥]

पहरेति । उरे इति उरसि पुरे वा । प्रहारव्रणकिणैर्विषमे निम्नोन्नतकर्कशे तस्योरसि जाया कृच्छ्रेण निद्रां लभते । अनिच्छन्त्यपि भयात्तमालिङ्ग्य स्वपितीत्यर्थः । पुरपक्षे तु—प्रहरघनमार्गविषमे प्रहरगम्यो यो वनमार्गस्तेन विषमे दुर्गमे । पल्ली, लक्षणया पल्ली-

१. 'णिक्किअ' इति ग-पाठः. २ 'दुद्दंसण' इति ग पाठः. ३. 'निष्क्रिय' इति घ पाठ. ४. 'णिम्बकीड' इति ख-पाठ. ५ 'सदृश' इति ग-घ-पाठ. ६. 'तनूभवति' इति ग घ पाठ. ७ 'से' इति क-ख-पाठः. ८. 'सुअइ' इति ख-पाठः. ९. 'तस्य' इति घ पाठः.

निवासी जन, सुखं स्वपिति । न कोऽपि जागर्तीत्यर्थः । जाया पुन कृच्छ्रेण । बहुवल्लभत्वात्तस्य तज्जाया सावसरैव । अतस्तत्र गच्छेति जारं प्रति दूतीवच ॥

अन्यनायिकानाम्ना संबोध्यानुनयन्त खण्डिता सविनयोपालम्भमाह—

अइ समाविअमग्गो सुहअ तुए जेव्व णवरँ णिव्वूढो ।
एँहिं हिअए अण्णं अण्ण वाआइ लोअस्स ॥ ३२ ॥

[अयि समावितमार्गः सुमग त्वयैव केवल निर्व्यूढ ।
इदानीं हृदयेऽन्यदन्यद्वाचि लोकस्य ॥]

अइेति । इदानीं लोकस्य हृदयेऽन्यत् वाच्यन्यत् । तव तु यदेव हृदये तदेव वाचि । यतो मा प्रति हृदयवाह्येनापि प्रियवचसा सैवानुनीता, न त्वहमिति भाव ॥

प्रणयकुपिता काचित्पृष्ठाभिमुखसुप्त कान्तमाह—

उह्लाइँ णीससन्तो किं ति मह परम्मुहीऍ सअणद्धे ।
हिअअ पलीविअ वि अणुसएण पुट्ठिं पलीवेसि ॥ ३३ ॥

[उष्णानि नि श्वसन्किमिति मम पराङ्मुख्या शयनार्धे ।
हृदय प्रदीप्याप्यनुशयेन पृष्ठ प्रदीपयसि ॥]

उह्लाइेति । शयनैकदेशे पराङ्मुख्यास्तवचिन्तामकुर्वत्या इति भाव । मम हृदयमनुशयेन सपत्नीसमुत्कर्षजनितेन प्रदीप्योष्णैर्नि श्वासैर्मम पृष्ठ किं प्रदीपयसि । तामेव वल्लभामुपगच्छ । अलीकदाक्षिण्येन मामात्मान च किं खेदयसीति भाव ॥

दूती कस्याश्चिद्विरहिण्या अवस्था नायक प्रत्याह—

तुह विरहे चिरआरअ तिस्सा णिवडन्तवाहमइलेण ।
रइरहसिहरधएण व मुहेण छाहि व्विअ ण पत्ता ॥ ३४ ॥

[तव विरहे चिरकारक तस्या निपतद्बाष्पमलिनेन ।
रविरथशिखरध्वजेनेव मुखेन च्छायैव न प्राप्ता ॥]

तुहेति । चिरकारक, अवधिदिवसलङ्घनात् । छाया कान्तिरातपाभावश्च । 'छाया सूर्यप्रभा कान्ति प्रतिबिम्बमनातप' इत्यमर । तदेव विरहविधुरामनुकम्पस्वेत्याशय ॥

नववधू प्रति सतीवृत्तशिक्षार्थं कापि बन्धुवधूराह—

दिअरस्स असुद्धमणस्स कुलवहू णिअअकुड्डलिहिआइ ।
दिअह कहेइ रामाणुलग्गसोमित्तिचरिआइ ॥ ३५ ॥

१ 'व्वेअ' इति ख-ग पाठ २ 'णिव्वुढो' इति ख पाठ ३ 'एहिँ' इति ख-पाठ ४ 'असौ' इति घ पाठ ५ 'कीस' इति ग पाठ ६ 'पलीविअ विअ' इति क पाठ, 'पलीअ वि उ' इति ख-पाठ ७ 'तिस्सा' इति क ग पाठ ८ 'कुलबहुआ' इति क पाठ ९ 'णिअकुड्ड' इति क ख पाठ

[देवरस्याशुद्धमनसः कुलवधूर्निजककुड्यलिखितानि ।
दिवसं कथयति रामानुलग्नसौमित्रिचरितानि ॥]

दिअरस्सेति । अयमाशयः—कुलस्त्रिया रामायणवृत्तान्तं गृहभित्तौ विलिख्य तत्र विमातृजेऽपि रामे सभार्येऽनुलग्नानि लक्ष्मणस्य चरित्राणि कथयित्वा दुष्टहृदयो देवरः प्रत्याख्येयः, न तु प्रकटम् । कुटुम्बविघटनादिभयादिति भावः ॥

सतां सत्यपि विनाशकारणे विनाशो न भवतीत्यसती स्वदोषप्रच्छादनार्थमाह—

चत्तरघे[1]रिणी पिअदंसणा अ तरुणी पउत्थपइआ अ ।
असईसै[2]पज्जिआ दुग्गआ अ ण हु खण्डिअं सीलम् ॥ ३६ ॥

[चत्वरगृहिणी प्रियदर्शना च तरुणी प्रोषितपतिका च ।
असतीप्रै[3]तिवेशिनी दुर्गता च न खलु खण्डितं शीलम् ॥]

चत्तरेति । चत्वरे राजमार्गे गृहं यस्याः । प्रियदर्शना सुन्दरी । असत्याः कुलटायाः प्रतिवेशिनी । अत्र चत्वरगृहिणीत्वादेः शीलखण्डनकारणस्य सत्त्वेऽपि तदभावाद्विशेषोक्तिरलंकारः—'विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः' इति तल्लक्षणात् ॥

नदीतटकदम्बनिकुञ्जदत्तसंकेतेन कान्तेन विप्रलब्धा नायिका 'तत्राहं गता, त्वं तु नागतः' इति तं श्रावयन्ती सखीजनमाह—

तालूरभमाउलखुडिअकेसरो गिरिणईऍ पूरेण ।
दरखुडुउवुड्डणिबुड्डमहुअरो हीरइ कलम्बो ॥ ३७ ॥

[जलावर्तभ्र[4]माकुलखं[5]ण्डितकेसरो गिरिनद्याः पूरेण ।
दं[6]रमग्नोन्मग्ननिमग्नमधुकरो ह्रियते कदम्बः ॥]

तालूरेति । तालूरो जलावर्त इति देशी । जलावर्तानां भ्रमो भ्रमणं तेनाकुलः । अत एव खण्डितकेसरः । अत्र भ्रष्टकेसरतया गलितमकरन्देऽपि कदम्बे भ्रमरस्येयमीदृशी दृढस्नेहता । तव तु अस्तु तावत्प्रेम्णश्चिरानुबन्धः, संप्रत्येवाहं त्वया छलितेति सरोष उपालम्भः ॥

दूती कामुकं प्रति कस्याश्चित्पतिव्रताया धनाद्यसाध्यतां प्रतिपादयन्ती आह—

अहिआअमाणिणो दुग्गअस्स छाहिं पं[7]अस्स रक्खन्ती ।
णिअबन्धवाणँ जूरइ घरिणी विहवेण एन्ताणम् ॥ ३८ ॥

---

१. 'घरणी' इति क-पाठः. २. 'सहज्जिआ' इति क पुस्तके, 'सअज्जिआ' इति च ख-पुस्तके पाठः. ३. 'सहवासिनी' इति ग-पाठः. ४. 'भ्रमारवण्डित' इति ग-पाठः. ५. 'स्फुटितकेशरो' इति घ पाठः. ६. 'दरमग्नमग्नोन्मग्न-' इति ग-पुस्तके, 'दरमग्नोन्मग्ननिर्मलमधुकरो' इति च घ-पुस्तके पाठः. ७. 'पइअस्स' इति क-पुस्तके, 'पिअस्स' इति च ग-पुस्तके पाठः.

[अभिजात्यमानिनो दुर्गतस्य छायां पत्यू रक्षन्ती ।
निजबान्धवेभ्यः कुप्यति गृहिणी विभरेनागच्छद्भ्यः ॥]

अहिआएति । 'पत्ताणम्' इति पाठे प्राप्तेभ्य इत्यर्थः । छायां महत्त्वम् । पति- *चित्तानुवृत्त्यर्थं बन्धुजनस्याप्युपहारं न बहु मन्यते । किं पुनः कामिजनस्येति भावः ॥*

कामुकजनाभियोगनिरासार्थं दूती स्वाधीनपतिकायाः सुचरितमाह—

साहीणे वि पिअअमे पत्ते वि खणे ण मण्डिओ अप्पा ।
दुग्गअपउत्थवइअं सअज्झिअं सण्ठवन्तीए ॥ ३९ ॥

[स्वाधीनेऽपि प्रियतमे प्राप्तेऽपि क्षणे न मण्डित आत्मा ।
दुर्गतप्रोषितपतिकां प्रतिवेशिनीं संस्थापयन्त्या ॥]

साहीण इति । क्षणे मदनमहोत्सवादौ प्राप्तेऽपि प्रतिवेशिनीं संस्थापयन्त्या अनुद्विग्नां कुर्वन्त्या । कदाचित्कृतमण्डनां मामवलोकयेयमुद्विग्ना खण्डितचरित्रा स्यात् इत्याशङ्कया *या आत्मानं न मण्डयति तस्या दूरे स्वशीलखण्डनसाहस इति भावः ।* अथवा प्रतिवेशिनीस्थापनार्थमनया मण्डनं न कृतम्, न तु कामुकान्तरविरहखिन्नयेति सखीदोषप्रच्छादनार्थं सख्या वचनमिदमिति ॥

नायिकानुरागकथनेन दूती नायकमनुकूलयितुमाह—

तुज्झ वसइ त्ति हिअअं इमेहिँ दिट्ठो तुमं ति अच्छीहिँ ।
तुह विरहे किसिआइँ तिए अङ्गाइँ वि पिआइं ॥ ४० ॥

[तव वसतिरिति हृदयमाभ्यां दृष्टस्त्वमित्यक्षिणी ।
तव विरहे कृशितानीति तस्या अङ्गान्यपि प्रियाणि ॥]

काचित्खण्डिता बहुधा कृतव्यलीकमनुनयन्तं नायकमाह—

सब्भावणेहभरिए रत्ते रज्जिज्जइ त्ति जुत्तमिणम् ।
अणहिअए उण हिअअं जं दिज्जइ तं जणो असह ॥ ४१ ॥

---

१. 'अभिजाति' इति ग-घ-पाठः. २. 'निजबान्धवान्निन्दति' इति ग पाठः. ३. 'आगच्छतः' इति ग-पुस्तके, 'गच्छद्भ्य.' इति च घ-पुस्तके पाठः. ४. 'उत्सवे' इति ग-पाठः. ५. 'स्थापयन्त्या' इति घ-पाठः. ६. 'वसहित्ति' इति क-पाठः. ७. 'अच्छिअम्' इति ख-ग-पाठः. ८. 'किसिआअ' इति क-पाठः. ९. 'कृशितानीति' इति ग-पुस्तके, 'कृशानीति' इति घ-पुस्तके पाठः.

रहस्यमुपायं पृच्छन्ती । अनेन अस्तु तावद्विरहः, तव गमनसमय एव मुग्धाया जीवितााशा सदिग्धेति ध्वनितम् ॥

काचित्स्वाधीनभर्तृका पत्युरनन्यपरताकथनेनान्यकामिन्यवकाशनिरासाय ससौभाग्यमाह—

अण्णमहिलापसङ्गं दे देव करेसु अम्ह दइअस्स ।
पुरिसा एकन्तरसा ण हु दोसगुणे विआणन्ति ॥ ४८ ॥

[अन्यमहिलाप्रसङ्गं हे देव कुरुष्वास्माकं दयितस्य ।
पुरुषा एकान्तरसा न खलु दोषगुणौ विजानन्ति ॥]

अण्णेति । देवशब्दः सानुनयसंबोधने । हे देव, अस्माकं दयितस्यान्यमहिलाप्रसङ्गं कुरु। खलु यस्मात् पुरुषा एकान्तरसा गुणदोषौ न जानन्ति। अन्तशब्दः स्वरूपवाची। एकरसा इत्यर्थः। यद्वा पत्युरन्यासङ्गप्रार्थनेनावसरमिच्छन्त्या प्रच्छन्नरताभिलाषो जारं प्रति सूच्यते ॥

स्वयं दूती पथिकमाह—

थोअं पि ण णीसरई मज्झण्णे उह सरीरतललुक्का ।
आअवभएण छाही वि पहिअ ता किं ण वीसमसि ॥ ४९ ॥

[स्तोकमपि न निःसरति मध्याह्ने पश्य शरीरतललीना ।
आतपभयेन च्छायापि पथिक तत्किं न विश्राम्यसि ॥]

थोअमिति । आतपखिन्नाः पथिका यस्यां छायायां विश्राम्यन्ति, सा अचेतना छायाप्यातपभयेन बहिर्न निष्क्रामति, किं पुनश्चेतन इति । ततश्च मध्याह्ने कोऽपि बहिर्न निर्यातीति विविक्तनिरपायमध्याह्नाभिसारसुखमनुभवावे इत्याशयः ॥

विरहोत्कण्ठिता ज्वरश्लाघाछलेन चिरागतकान्तोपालम्भमाह—

सुहउच्छअं जणं दुलहं पि दूराहि अम्ह आणन्त ।
उअआरअ जर जीअं पि णेन्त ण कआवराहोऽसि ॥ ५० ॥

[सुखपृच्छकं जनं दुर्लभमपि दूरादस्माकमानयन् ।
उपकारक ज्वर जीवमपि नयन्न कृतापराधोऽसि ॥]

१. 'देव्व' इति क-ख-पाठः. २. 'विजाणन्ति' इति क-पाठः. ३. 'अन्यस्त्रीप्रसङ्गं' इति ग-पाठः. ४. 'कुरुष्वास्माकं' इति घ-पुस्तके, 'कुरुष्वास्मद्' इति न ग-पुस्तके पाठः. ५. 'एकग्गरसा' इति ग-पाठः. ६. 'उव सरीरअल' इति क-पाठः. ७. 'आणेत' इति ग-पाठः. ८. 'उवआरअ' इति क-पाठः. ९. 'दूरान्मम इते' इति ग-पाठः. १०. 'गृहाण' इति ग पाठः.

सुहेति । सुहउच्छअशब्दोऽस्वास्थ्यवार्ताकारके । तेन लोकभयादागतम्, न तु स्नेहादिति भावः । अस्माकं दुर्लभमपि दूरादानयन् । अत एव दुर्लभप्रियानयनादुपकारक ज्वर, जीवमपि नयन्न कृतापराधोऽसि । एवं मां प्रत्यस्नेहे त्वयि मम मरणमेव श्रेयः । तच्च त्वद्दर्शनपूर्वकं साधयता ज्वरेण ममोपकार एव कृतो न त्वपकार इति भावः ॥

खण्डिता काचित्सुरतप्रार्थमानत कान्तं प्रति सेर्ष्यमाह—

आमजरो मे मन्दो अहव ण मन्दो जणस्स का तन्ती ।
सुहउच्छअ सुहअ सुअन्धअंध मा अंधिअं छिवसु ॥ ५१ ॥

[आमज्वरो मे मन्दोऽथवा न मन्दो जनस्य का चिन्ता ।
सुखपृच्छक सुभग सुगन्धगन्ध मा गन्धितां स्पृश ॥]

आमेति । अजीर्णोत्पन्नो ज्वर आमज्वरः । त्वयि क्रोधेन रात्रौ जागरणादिति भावः । आमशब्दः सेर्ष्यानुमताविति केचित् । जनस्योदासीनस्य मद्दुःखादनुत्थितस्य भवतः किमनेन प्रश्नेनेति भावः । हे सुखपृच्छक अस्वास्थ्यवार्ताकारक, बहुवल्लभत्वात्सुभग, प्रियाङ्गसङ्गसङ्क्रान्तपरिमलत्वात्सुगन्धगन्ध, गन्धितां संजातज्वरगन्धां मां मा स्पृश । मदङ्गस्पर्शसंक्रान्तज्वरगन्धः सन् प्रेयस्याः कृतापराधो मा भूरित्याशयः ॥

रतिरभसात्कान्तमाक्षिप्यारब्धपुरुषायितां सौकुमार्यादल्पायासेनैव श्रान्तां कान्तः सहासमाह—

सिहिपिच्छलुलिअकेसे वेवन्तोरु विणिमीलिअद्धच्छि ।
दरपुरिसाइरि विसुमरि जाणसु पुरिसाणँ जं दुःखम् ॥ ५२ ॥

[शिखिपिच्छलुलितकेशे वेपमानोरु विनिमीलितार्धाक्षि ।
ईषत्पुरुषायिते विश्रामशीले जानीहि पुरुषाणां यद्दुःखम् ॥]

पूर्वं निष्कासितस्य पुनरुपार्जितवैभवस्य भुजंगस्य समागमाय प्रेरयन्तीं जननीं प्रति वैराह—

पेम्मस्स विरोहिअसंधिअस्स पच्चक्खदिट्ठविलिअस्स ।
उअअस्स वँ ताविअसीअलस्स विरसो रसो होइ ॥ ५३ ॥

[प्रेम्णो विरोधितसंघितस्य प्रत्यक्षदृष्टव्यलीकस्य ।
उदकस्येव तापितशीतलस्य विरसो रसो भवति ॥]

---

१. 'गन्धिरि' इति क-ख-पाठः. २. 'गन्धशीलां' इति घ-पाठः. ३. 'दरपुरुषायिते' इति ग-पुस्तके, 'दरपुरुषायितशीले' इति च घ-पुस्तके पाठः. ४. 'विलअस्स' इति क पाठः. ५. 'वि' इति क-पाठः. ६. 'संहितस्य' इति ग-पाठः.

पेम्मस्सेति । प्रलक्षेति श्रुतेऽनुमिते च विप्रिये प्रतीकारः संभवति । दृष्टे तु नास्तीति भावः । पर्युपास्यमानोऽप्यसौ नानुरक्तो भविष्यति किमित्यस्थाने मां प्रेरयसीति भावः ॥

बहुशोऽनुभूतेऽर्थे भविष्यत्यपि भूतवत्प्रत्ययो भवतीति निदर्शयन्कश्चिद्वन्द्या पतिशौर्यबहुमानमाह—

वज्जपडणाइरिक्कं पइणो सोऊण सिञ्जिणीघोसम् ।
पुसिआइ करिमरिएँ सरिसवन्दीण पि णेअणाइं ॥ ५४ ॥

[वज्रपतनातिरिक्तं पत्युः श्रुत्वा शिञ्जिनीघोषम् ।
प्रोञ्छितानि बन्द्या सदृशबन्दीनामपि नयनानि ॥]

वज्जेति । करिमरी बन्दी । अतिचमत्कारकारित्वाद्वज्रपतनातिरिक्तम् । 'मौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः' इत्यमरः । आगतो मे भर्ता भवतीरपि मोचयिष्यति । तत्किमद्यापि खेदेनेति भावः ॥

बन्द्या नाताभिलापथोरयुवा पतिशौर्याभिमानिन्यास्तस्या उत्साहभङ्गार्थमाह—

करिमरि अआलगज्जिरजलआसणिपडनपडिरवो एसो ।
पइणो धणुरवकङ्खिरि रोमञ्चं किं मुहा वहसि ॥ ५५ ॥

[बन्दि अकालगर्जनशीलजलदाशनिपतनप्रतिरव एषः ।
पत्युर्धनूरवाकाङ्क्षणशीले रोमाञ्चं किं मुधा वहसि ॥]

भुजगान्तरप्ररोचनाय दुहितुः सौकुमार्यातिशयं सुरतक्षमत्वं च ख्यापयन्ती वेश्यामाता भुजगनिन्दाछलेनाह—

सहइ सहइ त्ति तह तेण रमिआ सुरअदुंव्विअद्धेण ।
पॅम्माअसिरीसाइ व जह से जाआइँ अङ्गाइं ॥ ५६ ॥

[सहते सहत इति तथा तेन रमिता सुरतदुर्विदग्धेन ।
प्रम्लानशिरीषाणीव यथास्या जातान्यङ्गानि ॥]

सहईति । सुरतदुर्विदग्धेन सुरतावसानानभिज्ञेन ॥

नायकं प्रति कस्याश्चिदनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती दूती आह—

अगणिअसेसजुआणा बालअ वोलीणलोअमज्जाआ ।
अह सा भमइ दिसामुहपसारिअच्छी तुह कएण ॥ ५७ ॥

१ अच्छीहिं' इति ख-पाठः, 'अस्मूहिं' इति च क-पाठः. २ 'ज्याशब्दम्' इति ग-पाठः. ३ 'सदृशबन्दीनां' इति घ-पाठः. ४ 'करमर्यकालगर्जितजलदा' इति ग-पाठः. ५ काह्विणि इति ग-पाठः. ६ 'रमिआ' इति क-पाठः. ७ दुव्विअड्ढेण' इति क-पाठः. ८ 'पम्माइअ' इति क-पाठः. ९ 'यथा तस्या' इति घ-पाठः.

[अगणिताशेषयुवा बालक व्यतिक्रान्तलोकमर्यादा ।
अथ सा भ्रमति दिशामुखप्रसारिताक्षी तव कृतेन ॥]

अगणिएति । हे बालक, स्त्रीरत्नपरिहारात् स्त्रीवधपाताचिन्तनाच्च हिताहितानभिज्ञ, न गणिताः शेषास्त्वदन्ये युवानो यया सा, लज्जात्यागात्त्यक्तलोकमर्यादा, सा पूर्वोक्तसौन्दर्याद्यनेकगुणा तव कृतेन त्वद्दर्शनेच्छया दिङ्मुखेषु प्रसारिताक्षी सती भ्रमति । यावद्दशमीमवस्थां गच्छति तावदेनामनुकम्पस्वेति भावः ।

बहुवल्लभस्य साध्वी काचिन्नायिका श्वश्रूं प्रति भर्तृशौर्यं प्रकाशयन्ती असतीसपत्नीनामभिसारसज्जतां सूचयति—

अज्ज व्वेअ पउत्थो उज्जाअरओ जणस्स अज्जे अ ।
अज्जे अ हलिद्दापिञ्जराइँ गोलोणइतडाइं ॥ ५८ ॥

[अद्यैव प्रोषित उँज्जागरको जनस्याद्यैव ।
अद्यैव हरिद्रापिञ्जराणि गोदावरीनदीतटानि ॥]

अज्जेति । मम पतिरद्यैव प्रोषितः । अर्थात्सङ्ग्रामप्रसङ्गेनेति लभ्यते । जनस्योज्जागरोऽद्यैव । चौरादिभयात् अभिसरणाभियोगाच्चेति भावः । गोदावरीतीराण्यद्यैव हरिद्रापिञ्जराणि । हरिद्रोद्वर्तिताङ्गप्रक्षालनेनासतीनामङ्गरागग्रहणादिति भावः ॥

बन्धुवधू कुलवधूशिक्षार्थं सतीवृत्तमाह—

असरिसचित्ते दिअरे सुद्धमणा पिअअमे विसमसीले ।
ण कहइ कुडुम्बविहडणमएण तणुआअए सोह्ना ॥ ५९ ॥

[असदृशचित्ते देवरे शुँद्धमनाः प्रियतमे विषमशीले ।
न कथयति कुटुम्बविघटनभयेन तनुकायते स्नुषा ॥]

असरिसेति । असदृशचित्ते दुष्टचित्ते । प्रकाश्यमानं यद्दोषावहं तद्दोष्यमिति भावः ॥
कलहान्तरितायाः सखी तत्कान्तेन तद्भावजिज्ञासार्थं पृष्टा तमाह—

चिर्त्तांणिअदइअसमागमम्मि कअमण्णुआइँ भरिऊण ।
सुण्णं कलहाअन्ती सहीहिँ रुण्णा ण ओहसिआ ॥ ६० ॥

१. 'अगणिताशेषयुवका' इति ग-घ-पाठः. २. 'गोलाणइअ तूहाइं' इति क-पुस्तके, 'गोलाए तूहाइ' इति च ख-पुस्तके पाठः. ३. 'उज्जागरणमपि' इति ग-पाठः. ४. 'गोदावरीनद्याः स्रोतांसि' इति ग-पुस्तके, 'गोदावर्यास्तीराणि' इति घ-पुस्तके, 'गोदायाः कूलानि' इति च ख-पुस्तके, पाठः; ५. 'शुद्धमनस्का' इति ग-पाठः. ६. 'चिन्ताणिइअ' इति क-पाठः.

[चित्तानीतदयितसमागमे कृतमन्युकानि स्मृत्वा ।
शून्य कलहायमाना सखीभी रुदिता नोपहसिता ॥]

चित्तेति । कृतो मन्युर्यैस्तानि कृतमन्युकानि । मन्युकारणानीत्यर्थ । सखीभी रुदिता शोचितेत्यर्थ । कार्येण रोदनेन स्वकारणीभूतस्य शोकस्य लक्षणात् 'रुदि' धातोरकर्मकत्वाद्यथाश्रुतस्यासगते त्वदनुयानपरायास्तस्यास्तथाविध मन्मथोन्मादमवेक्ष्य सखीभिस्ता प्रति शोक कृत, न पुनरुपहासकारणे सत्यप्युपहास इति भाव ॥

प्रच्छन्नरताभिलाषिण नागरिक प्रति कुलजाभिसारिका सवैदग्ध्यमाह—

हिअअण्णएहिँ समअ असमत्ताइ पि जह सुहावन्ति ।
कज्जाइँ मणे ण तहा इअरेहिँ समाविआइ पि ॥ ६१ ॥

[हृदयज्ञै सममसमाप्तान्यपि यथा सुखयन्ति ।
कार्याणि मन्ये न तथा इतरै समापितान्यपि ॥]

हिअएति । हृदयज्ञैरिङ्गितज्ञै । इतरैरनिङ्गितज्ञैरगूढाकारैश्च । एतेन त्वद्विधविदग्धेन सम संकल्पसमागमोऽपि वरम्, न पुन पामरसमागम इति सूचितम् । यद्वा स्वपुरुषस्य पामरताप्रकाशनेन तद्विषयको विरागो जारे प्रत्यनुरागश्च सूचित । अधमानुरक्ता प्रति सखीवचन वा ॥

कोमलाम्राङ्कुरप्रदर्शनेन घनागम सूचयन्ती कान्ता कान्तस्य गमनाक्षेपार्थमाह—

दरफुडिअसिप्पिसपुडणिलुक्कहालाहलग्गछेप्पणिहम् ।
पेक्कम्बट्ठिविणिग्गअकोमलमम्बङ्कुर उअह ॥ ६२ ॥

[ईषत्स्फुटितशुक्तिसपुटनिलीनहालाहलाग्रपुच्छनिभम् ।
पक्वाम्रास्थिविनिर्गतकोमलमाम्राङ्कुर पश्यत ॥]

दरेति । हालाहलो 'बेम्ननिया' इति प्रसिद्धो जन्तुविशेष । 'हालाहलो ब्रह्मसर्पे' इति मेदिनीकोष । निलीनान्त हालाहलविशेषणम् ॥

---

१ 'कृतमन्यू संस्मृत्य' इति ग पाठ २ 'कलहायन्ती' इति ग पाठ ३ 'न पुनर्हसिता' इति घ-पाठ ४. 'हिअअअणुएहिँ' इति क-पाठ ५. 'सुहावेति' इति ख-ग-पाठ. ६ 'समासान्यपि' ग घ पाठ ७ 'पिक्कम्बट्ठि' इति क-ख-पाठ ८ 'निलस' इति ग-पाठ ९ 'ओदनीति प्रसिद्धो जन्तु' इति कुलबालदेव

असत्वररतप्रवृत्तये गृहस्य जनसंचारशून्यतां सूचयितुं जारं वान्यमनस्कं कर्तुं काचिदाह—

उअह पडलन्तरोइण्णणिअअतन्तुद्धपाअपडिल्ग्गम्।
दुल्लक्खसुत्तगुंत्थेक्कबउलकुसुम व मक्कडअम्॥ ६३॥
[पश्यत पटलान्तरावतीर्णनिजकतन्तूर्ध्वपादप्रतिलग्नम्।
दुर्लक्ष्यसूत्रग्रथितैकबकुलकुसुममिव मर्कटकम्॥]

उअहेति। पटलान्तरादवतीर्णे निजकतन्तौ ऊर्ध्वपादे प्रतिलग्न मर्कटक लूतां पश्यत। 'अथ मर्कटक सस्यभेदे वानरलूतयो' इति मेदिनी॥

पुराणदेवकुलस्य निर्जनतां सूचयन्ती कुलटा जारमाह—

उअरि दरदिट्ठथैण्णुअणिलुक्कपारावआणँ विरुएहिं।
णित्थणइ जाअवेअणँ सूलाहिण्ण व देउँलअम्॥ ६४॥
[उपरीषद्दृष्टशङ्कुनिलीनपारावतानां विरुतै।
निस्तनति जातवेदन शूलाभिन्नमिव देवकुलम्॥]

उअरीति। ईषदिति कलशस्य भग्नत्वात्किंचिदवशिष्टकीलक देवकुल निलीनानां पारावतानां विरुतै स्तनति। एतेन रतिसमये पारावतरुतानुकारि कण्ठकूजितमयत्नसिद्धम्, क्रियमाणमप्यनुपलक्ष्यत्वादविरुद्धमिति सूचितम्। नायकस्य दीर्घरमणार्थं चमत्कारमुत्पादयितुं शूलाभिन्नमिवेत्युत्प्रेक्षणम्। तथा च कामशास्त्रम्—'कल्लोलिनीकाननकन्दरादौ दुःखाश्रये चार्पितचित्तवृत्ति। मृदुद्रुतारम्भमभिन्नधैर्यं श्लथोऽपि दीर्घं रमते रतेषु॥' इति॥

'निजभर्तुरेवाप्रियासि, तत्किं तव मया दुर्भगया' इति निरस्यन्तीं नायिकां प्रति साभिलाप कश्चिदाह—

जइ होसि ण तस्स पिआ अँणुदिअह णीसहेहिँ अङ्गेहिं।
णवसूअपीअपेऊसमत्तपाडिव्व किं सुवसि॥ ६५॥
[यदि भवसि न तस्य प्रियानुदिवस निःसहैरङ्गै।
नवसूतपीतपीयूषमत्तमहिषीवत्सेव किं स्वपिषि॥]

---

१ 'गुच्छेक' इति क-ख पाठ　२ 'परिलग्नम्' इति ग पाठ　३ 'खण्णुअणिलीण' इति क पाठ　४ 'देअउलम्' इति ग पाठ　५ 'उपरि दरदृष्टस्थाणुकनिलीन' इति ग पाठ　६ 'देवलकम्' इति क-पाठ　७ 'ता दिअह' इति ग-पाठ　८ 'पड्डिव्व' इति ग पाठ　९ 'प्रिया तद्दिवस' इति ग पाठ

जईति । यदि तस्य प्रिया न भवसि तर्हि निःसहैः सुरतश्रमखिन्नैरङ्गैरुपलक्षिता त्व नवप्रसूतायाः पीतेन पीयूषेणाभिनवदुग्धेन मत्ता महिषीवत्सेव किं स्वपिषि । 'पीयूषं सप्तदिवसावधिक्षीरे तथामृते' इति मेदिनीकोषः । 'पीयूषममृते नव्यसूतधेनोः पयस्यपि' इति तु हैम. । सश्रमः सुरतजागर एव ते सौभाग्यं व्यनक्तीति भावः । पाडी महिषपोत इति देशी ॥

जनापवादभीता बन्धुवधू प्रोषितपतिकां कुलटामाह—

हेमन्तिआसु अइदीहरासु राईसु तं सि अविणिद्दा ।
चिरअरपउत्थवइए ण सुन्दरं जं दिआ सुवसि ॥ ६६ ॥

[हैमन्तिकास्वतिदीर्घासु रात्रिषु त्वमस्यविनिद्रा ।
चिरतरप्रोषितपतिके न सुन्दरं यद्दिवा स्वपिषि ॥]

हेमन्तीति । अविनिद्रेति जागरहेतोः प्रियसंभोगस्याभावान्निद्राविच्छेदशून्येत्यर्थः । न सुन्दरम् । असतीशङ्काहेतुत्वादयुक्तमित्यर्थ. ॥

कर्दमभयादुत्प्लुत्य मम पदस्थाने तया पदं न्यस्तं न त्वनुरागादिति प्रिया निह्नुवानं कांचिदाह—

जइ चिक्खल्लभउप्पअपअमिणमलसाइ तुह पए दिण्णम् ।
ता सुहअ कण्टइज्जन्तमङ्गमेहिं किणो वहसि ॥ ६७ ॥

[यदि कर्दमभयोत्प्लुतपदमिदमलसया तव पदे दत्तम् ।
तत्सुभग कण्टकितमङ्गमिदानीं किमिति वहसि ॥]

जईति । अलसया मन्दगमनया । यदीयं तव प्रिया न भवति तदा कथमनया तव पदस्थाने स्पृष्टे रोमाञ्चस्ते जात इति भाव· ॥

अत्यन्तमनुरक्तस्यापि दानविमुखस्य भुजगस्योपालम्भार्थं दुहितृशिक्षार्थं च वेश्यामाताह—

पत्तो छणो ण सोहइ अइप्पहाअम्मि पुण्णिमाअन्दो ।
अन्त विरसो अ कामो असंपआणो अ परिओसो ॥ ६८ ॥

[प्राप्तः क्षणो न शोभते अतिप्रभात इव पूर्णिमाचन्द्रः ।
अन्तविरस इव कामो असंप्रदानश्च परितोषः ॥]

१. 'अइदीहतरासु' इति क-पाठ·. २. 'हैमनीसु' इति ग पाठः. ३. 'अतिदीर्घतरासु' इति क ख-पाठ·. ४. 'त्वमसि विनिद्रा' इति ग-पाठः. ५. 'भयप्लुत' इति घ-पाठ·. ६. 'कण्टकायमानं' इति घ-पाठः. ७. 'किं वहसि' इति घ पाठः. ८. 'खणो' इति ख-पाठ·. ९. 'प्राप्त उत्सवो' इति ग पाठ·. १०. 'प्रभाते पूर्णिमा' इति ग पाठः. ११. 'अन्तविरसश्च' इति ग-पाठः.

पत्तो इति । प्राप्तोऽतिक्रान्त क्षण उत्सवो न शोभते । तत्र दृष्टान्त —अतिप्रभाते पूर्णिमाचन्द्र इव । सप्रदानरहितश्च परितोषो न शोभते । अत्र दृष्टान्त —अन्तविरस काम इव । एव च 'अइप्पहाअव्व पुण्णिमाअन्दो ।' अन्तविरसोव्व कामो इत्येव युक्त पाठ ॥

विज्ञा उपक्रम एव भद्र विरुद्ध च नान्तीति दर्शयन्नश्चिदाह—

पाणिग्गहणे व्विअ पव्वईऍ णाअ सहीहिँ सोहग्गम् ।
पसुवइणा वासुइकङ्कणम्मि ओसारिए दूरम् ॥ ६९ ॥

[पाणिग्रहण एव पार्वत्या ज्ञात सखीभि सौभाग्यम् ।
पशुपतिना वासुकिकङ्कणेऽपसारिते दूरम् ॥]

पाणीति । पार्वत्या भयपरिहारार्थं वासुकेरपसारण दृष्ट्वा तस्यामनुरागातिशयरूप सौभाग्य ज्ञातमिति भाव ॥

नवमेघोदयदर्शनाद्ग्रीष्मान्तस्यावधेर्लङ्घन मत्वा दयितस्यान्यवनिताप्रसक्ति सभाव्योद्विग्नाया प्रोषितपतिकाया समाश्वासनार्थं सखी आह—

गिम्हे दवग्गिमसिमइलिआइं दीसन्ति विज्झसिहराइं ।
आससु पउत्थवइए ण होन्ति णवपाउसब्भाइं ॥ ७० ॥

[ग्रीष्मे दवाग्निमषीमलिनानि दृश्यन्ते विन्ध्यशिखराणि ।
आश्वसिहि प्रोषितपतिके न भवन्ति नवप्रावृडभ्राणि ॥]

कापि प्रथमसगमेऽनुरागातिशय दर्शयन्त बहुवल्लभ कान्तमादिमध्यावसानेष्वेकरूपप्रणयानुवृत्त्यर्थमाह—

जेत्तिअमेत्त तीरइ णिव्वोढुं देसु तेत्तिअ पणअम् ।
ण अणो विणिअत्तपसाअदुक्खसहणक्खमो सव्वो ॥ ७१ ॥

[यावन्मात्र शक्यते निर्वोढु देहि तावन्त प्रणयम् ।
न जनो विनिवृत्तप्रसाददु खसहनक्षम सर्व ॥]

जेत्तिएति । विनिवृत्तो य प्रसाद प्रणयस्तेन जात यद्दु ख तत्सहनक्षम इत्यर्थ । एतेनाननुभूतप्रणयखण्डना त्वदनुरक्ताह त्वया प्रणयखण्डने कृते न जीवामीति सूचितम् ॥

---

१ 'णाण' इति ख पाठ　२ 'दु ख' इति ग पाठ　३ 'निर्वाहयितु ददस्व' इति ग पाठ　४ 'तावन्मात्र इति घ पाठ

'प्रिये, स्मिवमयापि प्रणयवैमुख्यं तव' इति प्रियेणोक्ता मानिनी तस्याः स्थिरस्नेहतामात्मनश्चानुरागमाविष्कुर्वन्ती तमाह—

बहुवल्लहस्स जा होइ वल्लहा कह वि पञ्चदिअहाइं ।
सा किं छँट्ठं मग्गइं कत्तो मिट्ठं अ वैहुअं अ ॥ ७२ ॥
[बहुवल्लभस्य या भवति वल्लभा कथमपि पञ्च दिवसानि ।
सा किं षष्ठं मृगयते कुतो मृष्टं च बहुकं च ॥]

बहु इति । बहवो वल्लभा यस्य स बहुवल्लभस्तस्य या वल्लभा भवति सा कथंचित्पञ्चदिवसानि मृगयते । सा विदितकान्ताभिप्राया षष्ठं दिवसं किं मृगयते । नैव मृगयत इत्यर्थः । कुतो न मृगयत इत्याशङ्क्याह—कुतो मृष्टं च बहुकं चेति । सुकृतातिशयलभ्यमेतत् कुतो मे मन्दभाग्याया इत्याशयः । 'वा तु क्लीबे दिवसवासरौ' इत्यमरः। यद्वा अभिमतप्रियस्य सदा संभोगालाभात्खिद्यमाना नायिका बोधयन्त्याः सख्या इयमुक्तिरिति ध्येयम् ॥

कापि पल्लावन्ययोषावकाशनिरासार्थं स्वसौभाग्यमात्मनश्च पल्लावनुरागमाह—

जं जं सो णिज्झाअइ अँङ्गोआसं महं अणिमिसच्छो ।
पच्छाएमि अ तं तं इच्छामि अ तेण दीसन्तम् ॥ ७३ ॥
[यद्यत्स निर्ध्यायत्यङ्गावकाशं ममानिमिषाक्षः ।
प्रच्छादयामि च तं तमिच्छामि च तेन दृश्यमानम् ॥]

ज जमिति । निर्ध्यायति पश्यति ॥

कलहान्तरितायाः सखी तत्कान्तमनुनयाय प्रोत्साहयितुमाह—

दिढमण्णुदूँमिआएँ वि गहिओ दइअम्मि पेच्छह इमाए ।
ओसरइ वालुआमुट्ठि उँव्व माणो सुरसुरन्तो ॥ ७४ ॥
[दृढमन्युदूनयाँपि गृहीतो दयिते पैश्यतानया ।
अपसरति वालुकामुष्टिरिव मानः सुरसुरायमाणः ॥]

दिढेति । दृढमन्युदूनयाप्यनया दयितया दयिते गृहीतो मानः सुरसुरायमाणो वालुकामुष्टिरिवापसरतीत्यन्वयः ॥

---

१. 'मग्गइ छट्ठं' इति ग-पाठः. २. 'बहुल' इति ख पाठः. ३. 'मार्गयति' इति ग-पाठः. ४ 'मिष्ट' इति क ख-पाठः. ५. 'अङ्गं आसम्मि मह' इति ग-पाठ. ६. 'अङ्गपार्श्वे मम' इति ग पाठः. ७. 'दुम्मिआए' इति ग-पुस्तके, 'दूणआइ' इति च ख-पुस्तके पाठः. ८. 'इव्व' इति ग पुस्तके, 'ओव्व' इति च ख पुस्तके पाठः. ९ 'दुर्मनस्कया' इति ग-पाठः. १०. 'प्रेक्षस्व' इति ग-पुस्तके, 'प्रेक्षध्व' इति च घ-पुस्तके पाठः.

सुरतासक्ता काचिच्चिररमणार्थं कान्तमन्यमनस्कं कर्तुमाह—

उअ पोम्मराअमरगअसंवलिआ णहअलॉओ ओअरइ ।
णहसिरिकण्ठब्भट्ठ व्व कण्ठिआ कीररिञ्छोली ॥ ७५ ॥

[पश्य पद्मरागमरकतसंवलिता नभस्तलादवतरति ।
नभःश्रीकण्ठभ्रष्टेव कण्ठिका कीरपङ्क्तिः ॥]

उएति । कीरपङ्क्तिर्नभस्तलादवतरतीति संबन्धः । नभःश्रियः कण्ठाद्भ्रष्टा कण्ठिकेवेत्युत्प्रेक्षा । कण्ठिका 'कण्ठा' इति ख्यात आभरणविशेषः । पद्मरागैर्मरकतैश्च संवलितेति कण्ठिकाविशेषणम् । शुकानां हरितवर्णत्वान्मरकतसाम्यम्, तत्तुण्डानां च लोहितत्वात्पद्मरागसाम्यं द्रष्टव्यम् ॥

कापि विदितदुश्चरितेन पत्या दुर्गस्थानाभिरुद्धा जारप्रहितां दूतीमन्यापदेशेनाह—

ण वि तह विएसवासो दोग्गच्चं मह जणेइ संतावम् ।
आसंसिअत्थविमणो जह पणइजणो णिअत्तन्तो ॥ ७६ ॥

[नापि तथा विदेशवासो दौर्गत्यं मम जनयति संतापम् ।
आशंसितार्थविमनो यथा प्रणयिजनो निवर्तमानः ॥]

णवीति । विदेशे कुग्रामे बन्धनस्थाने च वासोऽवस्थानम्, दौर्गत्यं दारिद्र्यं गतिनिरोधश्च मम तथा संतापं न जनयति यथा आशंसिते आशावेशयुक्ते अर्थे धने प्रियसंगमे च विमना निष्प्रत्याशः संनिवर्तमानः प्रणयिजनः सप्रश्रयो बन्धुजनः कान्तप्रहितदूतीजनश्च। इदानीं नाभिसर्तुं समयस्तेन निवर्तस्वेति जारं प्रत्युक्तिर्वा ॥

पथिकच्छलेनालिन्दकोपितस्य जारस्य रताभिलाषं सूचयन्ती दूती कुलटामाह—

खन्धग्गिणा वणेसुं तणेहिँ गामम्मि रक्खिओ पहिओ ।
णअरवसिओ णडिज्जइ साणुसएण व्व सीएण ॥ ७७ ॥

[स्कन्धाग्निना वनेषु तृणैर्ग्रामे रक्षितः पथिकः ।
नगरोषितः खेद्यते सानुशयेनेव शीतेन ॥]

खन्धेति । स्कन्धाग्निना वृहत्काष्ठाग्निना । 'स्कन्धाग्निः स्थूलकाष्ठाग्निः' इति हारावली। खेद्यते इत्यर्थे णडिज्जइ इति देशी । अस्यां शिशिरनिशायामनन्यगतिकस्यास्य पथिकवराकस्य त्वमेव शरणमिति भावः । यद्वा नगरे तृणकाष्ठादेर्दुर्लभत्वान्नागरिकाणां च निर्द-

---

१. 'णहअलाहि' इति घ-पुस्तके, 'णहअलाउ' इति च ग-पुस्तके पाठः. २. 'ओसरइ' इति क-पाठः. ३. 'विदेस' इति क पाठ . ४. 'दोगच्च ०त्र' इति ग-पाठः. ५. 'विमुहो' इति क ख पाठः. ६ 'दौर्गत्य वा' इति ग-पाठ . ७. 'णणिज्जइ' इति ग पाठः. ८. 'न नीयते' इति ग-पुस्तके, 'न खेद्यते' इति च घ-पुस्तके पाठः.

यत्वाच्छीतभीतस्य तव मत्सनिधौ स्वाप एव शरणमिति स्वयदूत्या पथिकं प्रति स्वाशयाविष्करणमेतत् ॥

नागरिक कामिन्यन्तरप्रलोभनार्थमात्मनो विदग्धकामुकता दृढस्नेहता च प्रकाशयन्नाह—

भरिमो से गहिआहरधुअसीसपहोलिरालआउलिअम् ।
वअण परिमलतरलिअभमरालिपइण्णकमल व ॥ ७८ ॥

[स्मरामस्तस्या गृहीताधरधुतशीर्षप्रघूर्णनशीलालकाकुलितम् ।
वदन परिमलतरलितभ्रमरालिप्रकीर्णकमलमिव ॥]

भरिमो इति । दशनक्षतार्थं गृहीतेऽधरे धुते शीर्षे प्रघूर्णनशीलैरलकैराकुलित परिमलेन तरलिता इतस्ततो भ्रमन्ती या भ्रमराणामालि पङ्क्तिस्तया प्रकीर्णं व्याप्त कमलमिव स्थित तस्या वदन स्मराम इति सबन्ध ॥

सहचरप्रलोभनार्थं विट कस्याश्चित्सौभाग्यगर्वसूचक बिब्बोकमाह—

हल्लफलह्वाणपसाहिआणँ छणवासरे सवत्तीणम् ।
अज्जाएँ मज्जणाणाअरेण कहिअ व सोहग्गम् ॥ ७९ ॥

[उत्साहतरलस्नानप्रसाधिताना क्षणवासरे सपत्नीनाम् ।
आर्यया मज्जनानादरेण कथितमिव सौभाग्यम् ॥]

हल्लेति । हल्लफलमुत्साहतरलत्वम् । तेन स्नानप्रसाधितानां क्षणवासरे उत्सवदिवसे सपत्नीना मध्ये आर्यया श्रेष्ठयुवत्या मज्जनानादरेण स्नानावज्ञया सौभाग्य कथितमिव । बिब्बोकाख्येनालङ्कारेण सौभाग्यप्रकटनादिति भाव । तल्लक्षण च साहित्यदर्पणे— 'बिब्बोकस्त्वतिगर्वेण वस्तुनीष्टेऽप्यनादर' इति । हल्लफलशब्द कदुष्णजलवाचक इति केचित् । पाठान्तरे तु मार्जन प्रसाधन तत्रानादरेणावज्ञयेति व्याख्येयम् ॥

काचिद्दरिद्रादिता स्नानीयद्रव्येण कृतस्नाना केशसमार्जनेन प्रकटितकुचबाहुमूला कम नीयदर्शनामुद्दिश्य कश्चित्सस्पृहमाह—

ह्राणहलिद्दाभरिअन्तराइँ जालाइँ जालवलअस्स ।
सोहन्ति किलिञ्चिअकण्टएण क कादिसी कअरथम् ॥ ८० ॥

१ 'पहुणआलआ' इति क पाठ २ 'अस्या' इति ग पाठ ३ 'धूत' इति घ. पाठ ४ 'प्रघूर्णमान' इति ग पाठ ५ 'अज्जाइ' इति क ख पाठ ६. 'किंचिदुष्णसुगन्धिचिक्कणजलस्नान' इति ग पुस्तके, 'हारिद्रजलस्नान' इति च घ पुस्तके पाठ ७ 'उत्सववासरे' इति ग पाठ ८. 'ईश्वरसुतया' इति ग पाठ 'हल्लफलशब्द कोष्णचिक्कणसुगन्धिजले, अज्जाशब्दश्च देशी ईश्वरसुतायां वर्तते' इति कुलबालदेवव्याख्यानम् ९. 'मज्जनानादरेण मार्जनानादरेण वा' इति ख पाठ १०. 'किलिञ्छिअ' इति क पाठ-

[उदरपतिताभ्यां दुःखं स्थीयत उन्नताभ्यां भूत्वा ।
इति चिन्तयतोर्मन्ये स्तनयोः कृष्णं मुखं जातम् ॥]

पोट्टेति । लोकेऽपि य प्रथमं प्रणयमहुमानादिना उन्नतो भूत्वा दैववशाद्दुर्गतः सन् दरभरणक्षमो भवति तस्यापि चिन्तया मुखं श्याम भवतीति ध्वनिः ॥

अभियोज्यामभियोगं ग्राहयितुं दूती नायकस्यानुरागातिशयमाह—

सो तुज्झ कए सुन्दरि तह छीणो सुमहिलो हलिअउत्तो ।
जह से मच्छरिणीएँ वि दोच्चं जाआएँ पडिवण्णम् ॥ ८४ ॥

[स तव कृते सुन्दरि तथा क्षीणः सुमहिलो हालिकपुत्रः ।
यथा तस्य मत्सरिण्यापि दूत्यं जायया प्रतिपन्नम् ॥]

सो इति । सुमहिल इत्यनेन रूपवद्भार्योऽपि त्वय्यनुरक्त इति नायिकास्तुतिर्ध्वन्यते । हालिकपुत्र इत्यनेनानैव धनिकत्वं च प्रदर्श्यते दर्शयति । मत्सरिण्यापि दूत्यं प्रतिपन्नं पतिमरणभयादिति भावः । तद्यदि नानुमन्यसे तदा पुरुषवधपातकं ते भविष्यतीत्याशयः ॥

कलहान्तरिता विरागते कान्ते सखीसोपालम्भमाह—

दक्खिण्णेण वि एन्तो सुहअ सुहावेसि अम्ह हिअआइं ।
णिक्कइअवेण जाण गओ सि का णिव्वुदी ताणम् ॥ ८५ ॥

[दाक्षिण्येनाप्यागच्छन्सुभग सुखयसस्माकं हृदयानि ।
निष्कैतवेन यासां गतोऽसि का निर्वृतिस्तासाम् ॥]

दक्खिण्णेणेति । यासां समीपमिति शेषः ॥

पतिं प्रत्यन्ययोपायकान्तनिरासार्थं स्वाधीनभर्तृका ताडितस्यापि प्रियस्योपचारातिशयं प्रथयन्ती स्वसौभाग्यमाह—

एक्क पहरुव्विण्णं हत्थं मुहमारुएण वीअन्तो ।
सो वि हसन्तीएँ मए गहिओ बीएण कण्ठम्मि ॥ ८६ ॥

[एकं प्रहारोद्विग्नं हस्तं मुखमारुतेन वीजयन् ।
सोऽपि हसन्त्या मया गृहीतो द्वितीयेन कण्ठे ॥]

एकमिति । प्रहारेणोद्विग्नमेकं मदीयं हस्तं मुखमारुतेन वीजयन्स मयापि द्वितीयेन हस्तेन कण्ठे गृहीत इति सबन्धः ॥

---

१ 'आस्यते उन्नतैर्भूत्वा' इति घ-पाठः. २ 'तुह कएण' इति ग-पाठः. ३ 'छीणो' इति क-पुस्तके, 'छिण्णो' इति च ख-पुस्तके पाठः. ४ 'तव कृतेन' इति ग-पाठः. ५ 'प्रहारघात' इति घ-पाठः.

केलिकलहनिष्क्रान्तां कान्तानुगम्यमाना नायिकां निवर्तयितुं तत्सखी आह—

अवलम्बिअमाणपरम्मुहीएँ एन्तस्स माणिणि पिअस्स।
पुट्ठपुलउग्गमो तुह कहेइ संमुहठिअं हिअअम्॥ ८७॥

[अवलम्बितमानपराङ्मुख्या आगच्छतो मानिनि प्रियस्य।
पृष्ठपुलकोद्गमस्तव कथयति संमुखस्थितं हृदयम्॥]

अवेति। अवलम्बितेन मानेन पराङ्मुख्या न तु पारमार्थिकेनेति भावः। तव पृष्ठपुलकोद्गमः समुखस्थितं हृदयमागच्छते प्रियाय कथयतीति सम्बन्धः। तदलीकरोपमिमं त्यजेत्याशयः॥

दीर्घोद्धतरोषा मानिनीं शिक्षयितुं सखी मानिन्यन्तरस्तुतिमाह—

जाणइ जाणावेउं अणुणअविद्दविअमाणपरिसेसम्।
अइरिक्कम्मि वि विणआवलम्बणं सच्चिअ कुणन्ती॥ ८८॥

[जानाति ज्ञापयितुमनुनयविद्रावितमानपरिशेषम्।
विजनेऽपि विनयावलम्बनं सैव कुर्वती॥]

जाणइति। विजनेऽपि एकान्तेऽपि रतिसमये इति यावत्। विनयावलम्बनं कटाक्षभुजप्रक्षेपाद्यकरणात् धार्ष्ट्यपरिहारं कुर्वती सैव अनुनयेन विद्रावितस्य दूरीकृतस्य मानस्य परिशेषमवशेषं ज्ञापयितुं जानाति। नान्येत्यर्थः। मानिनी मानावस्थायामपि प्रियमेवानुवर्तते न तु त्वमिव पारभवतीति भावः॥

एकस्यामेवानुरक्तं बहुवल्लभं नायकमुद्दिश्य कापि कृष्णव्याजेनाह—

मुहमारुएण तं कह्न गोरअं राहिआएँ अवणेन्तो।
एताणँ वल्लवीणं अण्णाणँ वि गोरअं हरसि॥ ८९॥

[मुखमारुतेन त्वं कृष्ण गोरजो राधिकाया अपनयन्।
एतासां बल्लवीनामन्यासामपि गौरवं हरसि॥]

मुहेति। हे कृष्ण, त्वं मुखमारुतेन राधिकाया गोरजश्चक्षूरजोऽपनयन्। चक्षुःप्रविष्टरजोऽपनयनच्छलेन चुम्बन्नित्यर्थः। एतासां पुरोवर्तिनीनामन्यासामपि बल्लवीना

१. 'पुट्ठि' इति ख-पाठः. २. 'उग्गओ' इति क-पाठः. ३. 'सम्मुहट्ठिअ' इति क-पुस्तके, 'समुहट्ठिअ' इति च ख-पुस्तके पाठः. ४. 'विद्दाविइ' इति क-पाठः. ५. 'वीरेक्कामे वि' इति ख-पुस्तके, 'पइ रिक्कम्बिअ' इति च ग-पुस्तके पाठः. ६. 'अतिरिक्तमेव' इति ग-पाठः. 'पइरिक्कशब्दोऽतिरिक्ते। पइरिक्केति विजने देशे इति केचित्। तदा पइरिक्कम्मि वि इति पाठः। विजनेऽपीत्यर्थः।' इति कुलबालदेव.. ७. 'सत्य' इति घ-पाठ. ८. 'एआणं' इति ख-ग-पाठः. ९. 'राधाया' इति ग-पाठः.

गौरव हरसि । सौभाग्यगर्वखण्डनादिति भावः । यद्वा गोरअं गौरतां हरसि । अपमानेन कृष्णीकरणादिति भावः ॥

खण्डिता बहुशः कृतापराधं क्षमस्वेति वदन्तं कान्तमाह—

किं दाव कआ अहवा करेसि कारिस्सि सुहअ एत्ताहे ।
अवराहाणँ अलज्जिर साहसु कअए खमिज्जन्तु ॥ ९० ॥
[किं तावत्कृता अथवा करोषि करिष्यसि सुभगेदानीम् ।
अपराधानामलज्जाशील कथय कतरे क्षम्यन्ताम् ॥]

किमिति । ये पूर्वं कृता यानिदानीं करोषि करिष्यसि वा एतेषां भूतवर्तमानभविष्यतां मध्ये कतरे अपराधाः क्षम्यन्ताम् । न केऽपि क्षन्तुं शक्यन्त इति निषेधमुखेन के वा न सोढास्तवापराधा इति ध्वनितम् ॥

दूती दुर्विदग्धं नायकं शिक्षयितुमाह—

णूमेन्ति जे पहुत्तं कुविअं दासा व्व जे पसाअन्ति ।
ते च्चिअ महिलाणँ पिआ सेसा सामि च्चिअ वराआ ॥ ९१ ॥
[गोपायन्ति ये प्रभुत्वं कुपितां दासा इव ये प्रसादयन्ति ।
त एव महिलानां प्रियाः शेषाः स्वामिन एव वराकाः ॥]

णूमेन्तीति । ये स्वकीयं प्रभुत्वं कान्ताविषये गोपायन्ति न प्रकटयन्ति । दण्डादिकं न प्रयुञ्जत इत्यर्थः । ये च कुपितां नायिकामनुनयपूर्वकं प्रसादयन्ति त एव महिलानां प्रिया वल्लभाः । शेषाः ततोऽन्ये दण्डप्रयोक्तारोऽनुनयपराङ्मुखाश्च महिलानां स्वामिन एव । न तु वल्लभा इत्यर्थः । वराकाः प्रेमपात्रत्वाभावाच्छोच्या इत्यर्थः ॥

पूर्वमादरेण प्रवृत्त पश्चाद्भेदशायामुदासीनं नायकमुपालब्धुं दूती भ्रमरापदेशेनाह—

तइआ कअग्घ महुअर ण रमसि अण्णासु पुप्फजाईसु ।
बद्धफलभारगुरुइं मालइँ एह्णिं परिचअसि ॥ ९२ ॥
[तदा कृतार्घ मधुकर न रमसेऽन्यासु पुष्पजातिषु ।
बद्धफलभारगुर्वीं मालतीमिदानीं परित्यजसि ॥]

---

१. 'कारिसि' इति क-ग-पाठः. २. 'कहेसु' इति ग-पाठः. ३. 'करिष्यसि वा सुभग एतावत्काले' इति ग-पाठः. ४. 'निलज्ज' इति ग-पुस्तके, 'अलज्जाशीलाया स कतरे' इति च घ-पुस्तके पाठः. ५. 'न कुर्वन्ति' इति ग-पाठः. ६. 'पहुत्तं' इति ख-पाठः. ७. 'दासव्व' इति ख-ग-पाठः. ८. 'न कुर्वन्ति' इति ग घ-पाठः. ९. 'दासवद्' इति ग-पाठः. १०. 'पुप्फजाइसु' इति ग-पाठः. ११. 'तदा कृतघ्न' इति ग-पुस्तके, 'तदा कृतार्थ' इति च घ-पुस्तके पाठः.

तइआ इति । कृतोऽर्घः पूजाविधिर्येन । कृतादरेति यावत् । 'मूल्ये पूजाविधावर्घः' इत्यमरः । 'किंअग्घ' इति पाठे कृतप्रेत्यर्थः । बद्धेन फलभारेण ग्रीवामित्यनेन लताया मकरन्दराहित्यं नायिकायाश्च विपरीतरताक्षमत्वं व्यज्यते । तेन प्रथम तथा चाटुशत-प्रथितप्रणयस्य तवेद स्वार्थपरतामानमनुचितमित्युपालम्भो व्यङ्ग्य । संप्रति नोपभोगयोग्येति जारं प्रति दूत्या उक्तिरिति कश्चित् ॥

नागरिकानुरोधेन प्रतिपन्नदूतीभावया मातुलान्या वर्णितसौन्दर्यं तं प्रत्यनुरक्ता नायिका तामाह—

अविअह्णपेक्खणिज्जेण तक्खणं मामि तेण दिट्ठेण ।
सिविणअपीएण व पाणिएण तह्न व्विअ ण फिट्टा ॥ ९३ ॥

[अवितृष्णप्रेक्षणीयेन तत्क्षणं मातुलानि तेन दृष्टेन ।
स्वप्नपीतेनेव पानीयेन तृष्णैव न भ्रष्टा ॥]

अवीति । अथ वा तत्रैव स्थितं जारं प्रत्यन्यापदेशेन त्वद्दर्शनाभिलाषो मम न गत इति व्यज्यते ॥

सकेतस्थानान्तरानुसरणाय जारं प्रति प्रथमसङ्केतभङ्गं श्रावयन्ती कुलटा सुजनप्रशंसाछलेनाह—

सुँअणो जं देसमलंकरेइ तं च्चिअ करेइ पवसन्तो ।
गामासण्णुम्मूलिअमहावडट्ठाणसारिच्छम् ॥ ९४ ॥

[सुजनो य देशमलंकरोति तमेव करोति प्रवसन् ।
ग्रामासन्नोन्मूलितमहावटस्थानसंदृक्षम् ॥]

सुअणो इति । सुजनो यं देशं निवासेनालंकरोति तमेव देशं प्रवसन्सन् ग्रामासन्न उन्मूलितो यो महावटस्तत्स्थानसदृशं करोतीत्यर्थः । यथा प्रोषितसुजनो देशो च्छायोवृत्ति-विश्रामाद्यभावाद्विदग्धान्दुःखयति तथा उन्मूलितवटस्थानमपि दुःखयतीत्यर्थः ॥

स्मर्तव्योऽहमिति गमनसमये वदन्तं भविष्यत्पथिकं प्रति आह—

सो णाम संभरिज्जइ पब्भसिओ जो खणं पि हिअआहि ।
संभरिअव्वं च कअं गअं च पेम्मं णिरालम्बम् ॥ ९५ ॥

[स नाम संस्मर्यते प्रभ्रष्टो यः क्षणमपि हृदयात् ।
संस्मर्तव्यं च कृतं गतं च प्रेम निरालम्बम् ॥]

---

१. 'पेछणिज्जेण' इति ख ग-पाठः. २. 'भगिनि' इति ग-पुस्तके, 'अतुलितेन' इति च घ पुस्तके पाठः. ३. 'नापगता' इति ग घ-पाठः. ४. 'सुजणो' इति क-पाठः. ५. 'सदृशम्' इति ग घ पाठः. ६. 'खणम्मि हिअआहि' इति ग-पाठः. ७. 'स्मरणीयं च' इति ग-पुस्तके, 'संस्मृत्य च कृतं' इति च घ पुस्तके पाठः.

सो इति। प्रेम यदैव स्मर्तव्यमर्थात्प्रियस्मरणार्ह वृत्त तदैव निरालम्ब सद्वृत्तम्। निराश्रयत्वान्नष्टमिति भाव ॥

दूती मन्दस्नेह विरलदर्शन नायक नायिकानुरागकथनेनानुकूलयितुमाह—

णास व सा कवोले अज्ज वि तुह दन्तमण्डल बाला।
उब्भिण्णपुलअवइवेढपरिगअं रक्खइ वराई ॥ ९६ ॥

[न्यासमिव सा कपोलेऽद्यापि तव दन्तमण्डल बाला।
उद्भिन्नपुलकवृत्तिवेष्टपरिगत रक्षति वराकी ॥]

न्यासमिति। बाला प्रथम त्वत्कृतशीलखण्डना सा वराकी उद्भिन्नपुलकवृतिमण्डलेन परिगत सर्वतो वेष्टित तव दन्तमण्डल मण्डलाकार दन्तक्षत न्यासनिक्षेपमिवाद्यापि रक्षति। शठे त्वयि तस्यास्तादृशोऽनुरागो न युक्त इति वराकीपदेन ध्वन्यते। तदेवमनुरक्तामनुकम्पार्हामनुवर्तस्वेति भाव ॥

कार्यगौरवगृहितावधिस्ते वल्लभस्तत्समाप्त्यनन्तरमेवागमिष्यतीत्याश्वासयन्तीं मातुलानीं प्रोषितभर्तृका सनिर्वेद सासूय चाह—

दिट्ठा चूआ अग्घाइआ सुरा दक्खिणाणिलो सहिओ।
कज्जाइँ व्विअ गरुआइँ मामि को वल्लहो कस्स ॥ ९७ ॥

[दृष्टाश्चूता आघ्राता सुरा दक्षिणानिल सोढ।
कार्याण्येव गुरुकाणि मातुलानि को वल्लभ कस्य ॥]

दिट्ठेति। मन्मथोन्मादहेतव आम्राङ्कुरा दृष्टा। वसन्ते कान्तेन सह पानकेलिशीलनार्थं परिष्कृताया सुराया गन्धोऽनुभूत। मलयानिल सोढ। अत कार्याण्येव गुरुकाणि। दु खैकभागिन्या मम जीवितस्य एतान्येव महान्ति प्रयोजनानि। एतदनुभवायैव हतजीवित न त्यजामि। तथा च क कस्य वल्लभ। येनाद्यापि तद्विरहे जीवामीत्यात्मान प्रति निर्वेदो व्यज्यते। यद्वा कार्याण्येव गुरुकाणीति युवत्यन्तरसमागम सूचयन्त्या स्वयदूत्या उक्तिरिति कश्चित्। कार्याण्येव तस्य बहुमतानि कथमन्यथा वसन्तेऽपि नागत इति भाव। किं च वाल्लभ्यमपि कार्यनिबन्धन न तु स्वभावसिद्धमित्यभिप्रेत्याह—को वल्लभ कस्येति। तयैव सनिहितया तस्य प्रयोजन न तु व्यवहितया मयेति वल्लभ प्रत्यसूया व्यज्यते। नायकान्तरविमोहनाय स्वनायके वैराग्य सूचयन्त्या स्वयदूत्या उक्तिरियमिति कश्चित् ॥

१ 'वेढन' इति क-ख पाठ। २ 'सूआ' इति ग-पाठ ३ 'चूता' इति घ पाठ। ४ 'भगिनि' इति ग-पुस्तके, 'मातुलि' इति च घ-पुस्तके पाठ

सदा सनिहितपतिके न त्वमभिज्ञासि प्रवासगतप्रियप्रेमनिर्भरसुरतविलसितानामिति सख्योक्ता स्वाधीनभर्तृका तामाह—

रमिऊण पअं पि गओ जाहे उ[1]वऊहिउं पडिणिउत्तो ।
अह अं पे[2]उत्थपइआ व्व तक्खणं सो पवासि व्व ॥ ९८ ॥

[र[3]न्त्वा पदमपि गतो यदो[4]पगूहितु प्र[5]तिनिवृत्त ।
अ[6]ह प्रोषितपतिकेव तत्क्षणं स प्रवासीव ॥]

रमिऊणेति । मान वस्त्वेति बोधयन्तीं सखीं प्रति स्वस्य मानासामर्थ्यं प्रकाशयन्त्या नायिकाया उक्तिरिति कश्चित् ॥

कस्मिन्नपि यूनि जाताभिलाषा कुलटा निजपतिं प्रति वैराग्य व्यञ्जयन्ती तमाह—

[7]अविइह्लपेच्छणिज्जं समसुहदुःखं विइण्णसब्भावम् ।
अण्णोण्णहिअअलग्गं पुण्णेहिँ जणो जण लहइ ॥ ९९ ॥

[अवितृष्णप्रेक्षणीय समसुखदु ख वितीर्णसद्भावम् ।
अन्योन्यहृदयलग्न पुण्यैर्जनो जन लभते ॥]

अवीति । मम त्वकृतपुण्याया कुत एवविधप्रियप्राप्तिरित्याशय । मन्दस्नेहस्य पत्युश्चित्तमनुकूलयितु पतिव्रताया इयमुक्तिरिति कश्चित् ॥

कथ दु स्वप्रदेऽपि पत्यौ न विरक्तासीति भेदय तीं दूतीं प्रत्याख्यातु पतिव्रता पत्यावनुरागातिशयमाह—

दु ख देन्तो वि सुह जणेइ जो जस्स वल्लहो होइ ।
दइअणह[8]दूमिआण वि वड्ढइ थ[9]णाणँ रोमञ्चो ॥ १०० ॥

[दु ख ददृदपि सुख जनयति यो यस्य वल्लभो भवति ।
दयितनख[10]दूनयोरपि वर्धते स्तनयो रोमाञ्च ॥]

---

१ 'अवउहिउ पडिणिअत्तो' इति ग पाठ २ 'पढलवइअव्व' इति ग पाठ . ३ 'रमिला' इति ग पुस्तके, 'रमयित्वा' इति च घ पुस्तके पाठ ४ 'अवगूहितु' इति ग घ पाठ ५. 'प्रतिनिवर्तमान' इति ग पाठ ६ 'अथाह' इति ग पाठ ७ कुल पालदेवस्त्वस्या गाथाया प्राक् 'धण्णा बहिरा अन्धा ते च्चिअ जीअन्ति माणुसे लोए । ण सुणन्ति पिसुणवअण खलाण ऋद्धिं ण पेक्खन्ति ॥' '[धन्या बधिरा अन्धास्त एव जीवन्ति मानुषे लोके । न शृण्वन्ति पिशुनवचन खलानामृद्धिं न प्रेक्षन्ते ॥]' इत्येका गाथामधिका पठति । घ पुस्तकेऽप्यस्या गाथाया 'धन्या बधिरा—' इत्यादिच्छाया वर्तते ८ 'दुम्मिआण' इति ग पाठ ९ 'थणआण' इति ग पाठ १० 'दुर्मनस्कयोरपि' इति ग पाठ . घ पुस्तके 'दु ख ददद्पि—' इत्यादिगाथाच्छाया द्वितीयशतकप्रारम्भे लिखितास्ति

रसिअजणहिअअदइए कइवच्छलपमुहसुकइणिम्मविए ।
सत्तसअम्मि समत्त पढम गाहासअ एअ ॥ १०१ ॥

[रसिकजनहृदयदयिते कविवत्सलप्रमुखसुकविनिर्मिते ।
सप्तशतके समाप्त प्रथम गाथाशतकमेतत् ॥]

द्वितीय शतकम् ।

मानमवलम्ब्य प्रचुरमनुनयसुख तावदनुभवेति स्वसखीं शिक्षयेति वदन्तीं कामपि सखी सपरिहासमाह—

धरिओ धरिओ विअलइ उअएसो पिअसहीहिँ दिज्जन्तो ।
मअरद्धवाणपहारजज्जरे तीएँ हिअअम्मि ॥ १ ॥

[धृतो धृतो विगलत्युपदेश प्रियसखीभिर्दीयमान ।
मकरध्वजबाणप्रहारजर्जरे तस्या हृदये ॥]

धृतो धृत पुन पुनर्धृत । विगलति नावतिष्ठते ॥

नदीतटनिकुञ्जे दत्तसंकेतेन कान्तेन विप्रलब्धा नायिका तत्रागमन नदीपूरेण सङ्केतस्थानभङ्ग श्रीनातश्च प्रेमानुबन्धदार्ढ्यं जारं प्रति श्रावयन्ती स्वसखीमाह—

तडसठिअणीडेक्कन्तपीलुआरक्खणेक्कदिण्णमणा ।
अगणिअविणिवाअभआ पूरेण सम वहइ काई ॥ २ ॥

[तटसंस्थितनीडैकान्तशावकरक्षणैकदत्तमना ।
अगणितविनिपातभया पूरेण सम वहति काकी ॥]

तटसंस्थितस्य नीडस्यैकान्ते विद्यमाना ये शावकास्तेषां रक्षणे दत्त मनो यया एतादृशी काकी अगणितविनिपातभया तरुणा सहैवान्तरभावि स्वस्य मज्जनमगणयन्ती सती पूरेण नवजलौघेन सम वहति ॥

---

१ कुलबालदेवस्तु अस्मिन्नेव शतके वर्तमानामेकपञ्चाशसंख्याकाम् 'त णमह जस्स वच्छ–' इत्यादिगाथामत्र द्वितीयशतकारम्भे मङ्गलाचरणत्वेन पठति २ 'धरिअ धरिओ वि' इति क पुस्तके, 'धिरिअ धिरिअ' इति च ग पुस्तके पाठ ३ 'तज्जरिए' इति क पाठ ४ घ पुस्तके 'धृतो धृतो–' इत्यादिगाथाच्छायानन्तरं 'करयुगगृहीतयनोदास्तनभरनिवर्तिताधरदलस्य । संस्कृतपाञ्चजन्यस्य नमत कृष्णस्य रोमाञ्चम् ॥' इय गाथाच्छायाधिकास्ति ५ 'पीलुअरक्खणेक्क' इति ग पाठ , 'पीलुक शावक' इति कुलबालदेव ६ 'विनिपातभरा' इति घ पुस्तकपाठ

मधूकपुष्पावचयव्याजेन कृताभिसारा कुलटा जारं प्रत्यात्मनश्चिररताभिलाषं सूचयन्ती मधूकतरुमाह—

वहुपुप्फभरोणामिअभूमीगअसाह सुणसु विण्णत्तिम्।
गोलातडविअडकुडङ्गमहुअ सणिअं गलिज्जासु ॥ ३ ॥

[बहुपुष्पभरावनामितभूमीगतशाख शृणु विज्ञप्तिम्।
गोदातटविकटनिकुञ्जमधूक शनैर्गलिष्यसि ॥]

बहुपुष्पभरेणावनमिता भूमिगताः शाखा यस्येति मधूकविशेषणम्। शनैः क्रमेण गलिष्यशीलनेन चिरं मया ते संगमो भविष्यतीति सूचितम् ॥

कस्याश्चिन्मधूककुसुमावचयप्रसङ्गेन मधूकतरुसमीपनिकुञ्ज संकेतस्थानमासीत्। स च क्रमेण कुसुमापगमे शति भग्न इति परिशिष्टकुसुमावचयं कुर्वतीं रुदतीं दृष्ट्वा नागरिक सहचरमाह—

णिप्पच्छिमाइँ असई दुःखालोआइँ महुअपुप्फाइं।
चीए बन्धुस्स व अट्ठिआइँ रुअई समुच्चिणइ ॥ ४ ॥

[निष्पश्चिमान्यसती दु.खालोकानि मधूकपुष्पाणि।
चिताया बन्धोरिवास्थीनि रोदनशीला समुच्चिनोति ॥]

निष्पश्चिमानि परिशिष्टानि। दुःखालोकानि तदवचयव्याजलभ्यजारसमागमस्य तदपाये दुर्लभत्वादिति भावः ॥

नायकस्यास्थिरप्रेमतया तद्वचनमखीकुर्वतीं नायिकामभिमुखीकर्तुं कश्चिद्विदग्ध आह—

ओ हिअअ मडहसरिआजलरअहीरन्तदीहदारु व्व।
ठाणे ठाणे व्विअ लग्गमाण केणावि डज्झिहसि ॥ ५ ॥

[हे हृदय स्वल्पसरिज्जलरयह्रियमाणदीर्घदारुवत्।
स्थाने स्थाने एव लगत्केनापि धक्ष्यसे ॥]

स्वल्पसरितो जलरयेण ह्रियमाणं काष्ठं यथा स्थले स्थले लगत्केनापि दह्यते तथा त्वमपि कस्यामपि सुभगायां लग्नं सत्तया क्षणविरहेणापि लक्ष्यस इत्यर्थः। एतेनाभिमतजनाप्राप्त्या ममास्थिरस्नेहत्वम्, न तु दुर्विदग्धत्वादिति ध्वनितम्। मडहशब्दः स्वल्पवाचकः ॥

१. 'शनैर्न गलिष्यसि' इति घ-पाठ. २. 'उप्फाइं' इति क-ख पाठ. ३. 'रुदती' इति ग-पाठ.. ४. 'हा हृदय' इति घ-पाठः. ५. 'क्षुद्रनदी' इति ग-पाठः.

बन्धुजनं प्रति सख्याः सौभाग्यं काचिदाह—

जो 'तीएँ अहरराओ रत्तिं उव्वासिओ पिअमेण ।
सो व्विअ दीसइ गोसे सवत्तिणअणेसु संकन्तो ॥ ६ ॥

[यस्तस्या अधररागो रात्रावुद्वासितः प्रियतमेन ।
स एव दृश्यते प्रातः सपत्नीनयनेषु संक्रान्तः ॥]

गोसे प्रातः । तथाविधाधरदर्शनजनितेर्ष्यया सपत्नीनयनेष्वरुणिमोदयादिति भावः । एतस्याः सौभाग्यवर्णनेन तत्सपत्नीनां सुखसाध्यत्वं सूचयन्त्या दूत्या इयमुक्तिरिति कश्चित् ॥

हलिकवध्वाः पतिस्नेहपरीक्षोपायं दर्शयन्ती काचित्सखीं शिक्षयितुमाह—

गोलाअडट्ठिअं पेच्छिऊण गहवइसुअं हलिअसोह्ना ।
आढत्ता उत्तरिउं दुःखुत्ताराएँ पअवीए ॥ ७ ॥

[गोदावरीतटस्थितं प्रेक्ष्य गृहपतिसुतं हलिकस्नुषा ।
आरब्धा उत्तरीतुं दुःखोत्तारया पदव्या ॥]

स्मिय मामवलम्बते न वेति जिज्ञासया विषममार्गेणावतरीतुमारब्धेत्यर्थः ॥

अभिलषितनायकं प्रलोभयितुं तं प्रत्यात्मसौभाग्यं श्रावयन्ती कापि सखीमाह—

चलणोआसणिसण्णस्स तस्स भरिमो अणालवन्तस्स ।
पाअङ्गुट्ठावेट्ठिअकेसदिढाअड्ढणसुहेल्लिम् ॥ ८ ॥

[चरणावकाशनिषण्णस्य तस्य स्मरामोऽनालपतः ।
पादाङ्गुष्ठावेष्टितकेशदृढाकर्षणसुखम् ॥]

प्रणयकोपेनानुनयमगृह्णन्त्या मम चरणावकाशे निषण्णस्य तस्य मदीयपादाङ्गुष्ठेनावेष्टितानां केशानां दृढाकर्षणेन जातं यत्सुखं तत्स्मराम इत्यर्थः ॥

संकेतस्थाने जारं प्रति पथिकस्यावस्थितिं श्रावयन्ती कुलटा सखीमाह—

फालेइ अच्छभल्लं व उअह कुग्गामदेउलद्दारे ।
हेमन्तआलपहिओ विज्झाअन्तं पलालग्गिम् ॥ ९ ॥

[पाटयत्यच्छभल्लमिव पश्यत कुग्रामदेवकुलद्वारे ।
हेमन्तकालपथिको विध्मायमानं पलालाग्निम् ॥]

१. 'तीअ' इति ख-ग पाठः. २. 'प्रभाते दृश्यते' इति घ-पाठः. ३. 'आरद्ध' इति ग पाठः. ४. 'दुक्खुत्ताराइ' इति ख-ग-पाठः. ५. 'अवतरितु' इति घ-पुस्तके, 'उत्तर्तुं' इति च ग पुस्तके पाठः. ६. 'दुःखोत्तारायाः पदव्याः' इति घ-पाठः. ७. 'सुहम्' इति क-पाठः. ८. 'सुखकेलिम्' इति ग-पाठः. ९. 'विज्झाअन्तं' इति ग-पाठः. १०.'निर्वा-यमाणं' इति ग पुस्तके, 'निर्वातं' इति च घ-पुस्तके पाठः.

अच्छभल्लो भल्लूक । पाच्यमानस्य पललक्षारकूटस्य यद्वि श्यामत्वात् अन्तश्च लोहिताकारवह्निसंबन्धाद्भल्लूकसाम्य बोध्यम् ॥

ग्रामतडागसमीपनिभृतदेशे दत्तसकेतेन जारेण विप्रलब्धा विमलजलानयनच्छलेना-तिप्रभाते तत्रात्मगमन त प्रति श्रावयन्ती तत्र दृष्टाद्भुतकथनच्छलेन पितृभगिनीमाह—

कमलाअरा ण मलिआ हंसा उड्डाविआ ण अ पिउच्छा ।
केणोवि गामतडाए अब्भ उत्ताणअ व्यूढम् ॥ १० ॥

[कमलाकरा न मृदिता हंसा उड्डायिता न च पितृष्वस ।
केनापि ग्रामतडागे अभ्रमुत्तानित क्षिप्तम् ॥]

विमलजलप्रतिबिम्बितस्याकाशस्योत्तानतया मानादियमुत्प्रेक्षा ॥

जारप्रवास श्रुत्वा विमनस्कां गृहकृत्यपराङ्मुखीं वधूं प्रति श्वश्रूरुपालम्भच्छलेनाह—

केण मणे भग्गमणोरहेण सलाविअ पवासो त्ति ।
सविसाइँ व अलसाअन्ति जेण वहुआएँ अङ्गाइँ ॥ ११ ॥

[केन मन्ये भग्नमनोरथेन सलापित प्रवास इति ।
सविषाणीवालसायन्ते येन वध्वा अङ्गानि ॥]

यद्वा पतिप्रवासवार्ताश्रवणेन विमनस्काया प्रोष्यत्पतिकाया पत्यावनुरागातिशय प्रतिपादयन्ती दूती तस्या असाध्यतां जार प्रति सूचयतीति बोध्यम् ॥

कापि सखीमिङ्गिताकारगोपन शिक्षयितु गोपीना कृष्णतारुण्यानुभवाभिव्यञ्जकहसितगुप्तिमाह—

अज्जवि वालो दामोअरो त्ति इअ जम्पिए जसोआए ।
कहमुहपेसिअच्छं णिहुण हसिणं वअवहूहिं ॥ १२ ॥

[अद्यापि बालो दामोदर इति इति जल्प्यते यशोदया ।
कृष्णमुखप्रेषिताक्ष निभृत हसित व्रजवधूभि ॥]

अनुभूतविविधसुरतविमर्दे कृष्णे अस्य वचनस्यासबद्धार्थत्वेन हासहेतुत्वाज्जातोऽपि हासो वैदग्ध्यात् प्रकाशित इति भाव ॥

---

१ 'तलाए अब्भ उत्ताणिअ' इति ख पाठ २ 'उत्तानक' इति ग पाठ ३. 'उल्लाविअ इति ग पाठ ४ 'प्रगे प्रवासीति' इति घ पाठ ५ 'येन' इति घ पुस्तके नास्ति ६ 'इति किल जल्पित यशोदायै' इति घ पाठ . ७ 'प्रहिताक्ष' इति ग-पाठ .

कापि सज्जनस्तुतिव्याजेन दृढस्नेहानुवृत्त्यर्थं नायकमाह—

ते विरला सप्पुरिसा जाण सिणेहो अहिण्णमुहराओ ।
अणुदिअहवड्ढमाणो रिणं व पुत्तेसु संकमइ ॥ १३ ॥
[ते विरलाः सत्पुरुषा येषां स्नेहोऽभिन्नमुखरागः ।
अनुदिवसवर्धमानो ऋणमिव पुत्रेषु संक्रामति ॥]

अभिन्नेति । आदिमध्यान्तेषु तुल्यमुखप्रसाद इत्यर्थः ॥

कापि जनसमक्षमुद्भटभावा सखीं शिक्षयितुं कृष्णानुरक्तगोप्या वैदग्ध्यमाह—

णच्चणसलाहणणिहेण पासपरिसंठिआ णिउणगोवी ।
सरिसगोविआणँ चुम्बइ कवोलपडिमागअं कह्नम् ॥ १४ ॥
[नर्तनश्लाघननिभेन पार्श्वपरिसंस्थिता निपुणगोपी ।
सदृशगोपीनां चुम्बति कपोलप्रतिमागतं कृष्णम् ॥]

नर्तनेति सम्यङ्नृत्यतीति कर्णे कथनव्याजेनेत्यर्थः ॥

कापि कान्तगमनाक्षेपार्थं वर्षागममाह—

सव्वत्थ दिसामुहपसारिएहिँ अण्णोण्णकडअलग्गेहिँ ।
छल्लिं व्व मुअइ विञ्झो मेहेहिँ विसंघडन्तेहिँ ॥ १५ ॥
[सर्वत्र दिशामुखप्रसृतैरन्योन्यकटकलग्नैः ।
छल्लीमिव मुञ्चति विन्ध्यो मेघैर्विसंघटमानैः ॥]

अन्योन्य कटके पर्वतनितम्बे लग्नैर्विसंघटमानैर्विश्लिष्यद्भिः । छल्ली वल्कलम् । त्वच-मिति यावत् । 'छल्ली वीरुधि सताने वल्कले कुसुमान्तरे' इति मेदिनीकोपः ॥

तथैवापरगाथामाह—

आलोअन्ति पुलिन्दा पव्वअसिहरट्ठिआ धेंनुणिसण्णा ।
हत्थिउलेहिँ व विञ्झं पूरिज्जन्तं णवब्भेहिँ ॥ १६ ॥
[आलोकयन्ति पुलिन्दाः पर्वतशिखरस्थिता धेंनुर्निषण्णाः ।
हस्तिकुलैरिव विन्ध्यं पूर्यमाणं नवाभ्रैः ॥]

---

१. 'ऋण' इति ग पाठ. २. 'पुत्रे' इति घ-पाठ. ३. 'गोपी' इति ग-पाठ. ४. 'सरिगोविआण' इति क ख पाठ ५. 'व्याजेन' इति ग-पाठ. ६. 'परिष्ठिता' इति ग-पुस्तके, 'परिस्थिता' इति च घ पुस्तके पाठ. ७. 'सदृशगोपीनां' इति घ-पाठ. ८. 'दिम्मुह' इति ग पाठ. ९. 'सर्वदिशामुखप्रसृतै' इति घ पुस्तके, 'सर्वत्र दिङ्मुखप्र-सारिभि' इति च ग-पुस्तके पाठः. १०. 'कञ्चुकमिव' इति ग-पुस्तके, 'त्वचमिव' इति च घ पुस्तके पाठः. ११. 'धनुम्मि णिसण्णा' इति क-पाठः. १२. 'धनुषि निषण्णा' इति घ पाठ.

पुलिन्दाः शबराः । धनुषि निषण्णाः क्षितितलनिहिताटनीकं धनुरवलम्ब्य स्थिताः सन्तो वर्णध्वनिमहत्त्वादिना हस्तिकुलसदृशैर्नवमेघैः पूर्यमाणं विन्ध्यं पश्यन्तीत्यर्थः । शबराणां पर्वतशिखरेऽवस्थानात् विन्ध्यवनेऽभिसारभयं प्रतिपादयन्त्या नायिकाया जारं प्रतीयमुक्तिरिति केचित् ॥

प्रोषितभर्तृकामाश्वासयन्ती सखी पथिकागमनयोग्यं वर्षालयमाह—

वणदवमसिमइलङ्गो रेहइ विञ्झो गणेहिँ धवलेहिँ ।
सीरोअमन्थणुच्छलिअदुद्धसित्तो व्व महुमहणो ॥ १७ ॥

[वनदवमषीमलिनाङ्गो राजते विन्ध्यो घनैर्धवलैः ।
क्षीरोदमथनोच्छलितदुग्धसिक्त इव मधुमथनः ॥]

वनदवेत्यादिविशेषणेन तृणकण्टकादिदाहात्कर्मनः सुगमता दर्शिता । धवलैरिति जलापायादिति भावः ॥

कस्मिंश्चिदप्युज्ज्वलवेषे पुंसि जायाया चक्षुःप्रीतिमुपलभ्य कुपितं नायकं बोधयितुं विनापि सुरतेच्छां चक्षूरागो भवत्येवेति सखी निदर्शयितुमाह—

वन्दीअ णिहअवन्धवविमणाइ वि पेंकलो त्ति चोरजुआ ।
अणुराएण पलोइओ गुणेसु को मच्छरं वहइ ॥ १८ ॥

[वन्द्या निहतबान्धवविमनस्कयापि प्रवीर इति चोरयुवा ।
अनुरागेण प्रलोकितो गुणेषु को मत्सरं वहति ॥]

निहतबान्धवत्वेन विमनस्कयापि वन्द्या चोरयुवा प्रवीर इति हेतोरनुरागेण प्रलोकितः । गुणानुरागादालोकितवती, नतु सुरताभिलाषादिति भावः ॥

नायकान्तरं प्रत्यसाध्यत्वं सूचयन्ती दूती व्याधवधूसौभाग्यं वर्णयति—

अज्ज कइमो वि दिअहो वाहवहू रूवजोव्वणुम्मत्ता ।
सोहग्गं धणुरम्पच्छलेण रच्छासु विकिरइ ॥ १९ ॥

[अद्य कतमोऽपि दिवसो व्याधवधू रूपयौवनोन्मत्ता ।
सौभाग्यं धनुस्त्वक्तक्षणच्छलेन रथ्यासु विकिरति ॥]

सततसुरतासक्तिकृतदौर्बल्यादाकृष्टुमशक्यत्वात्त्वक्तक्षणस्य धनुषस्त्वक्छलेन सौ-

---

१. 'छीरोअ' इति ग-पाठः. २. 'एकलो' इति क-पाठः. 'पक्कल' इति ग-पाठः. 'पक्कलशब्दो दर्पवति यूनि वर्तते' इति कुलबालदेवः. ३. 'विलोकितो' इति ग पुस्तके, 'विलोमितो' इति च घ-पुस्तके पाठः. ४. 'धनूरम्पच्छलेन' इति ग-पाठः. 'रम्पशब्दः वच्छे वर्तते' इति कुलबालदेवः. ५. 'रम्प' इति ग पाठः. ६. 'धनुस्तक्षण' इति घ-पाठः.

मात्यं विनिरवीत्यर्थः । रुम्पशब्देन तत्क्षणप्रभवसूक्ष्मत्वगुच्यते । अतिसुरतासक्तं मित्रं प्रति तन्निवृत्त्यर्थं सहचरोक्तिरिति कश्चित् ॥

तमेवार्थं भङ्ग्यन्तरेणाह—

उक्खिप्पइ मण्डलिमारुएण गेहङ्गणाहि वाहीए ।
सोहग्गधअवडाअ व्व उअह [1]धणुरुम्परिञ्छोली ॥ २० ॥

[उत्क्षिप्यते मण्डली[2]मारुतेन गे[3]हाङ्गणाद्व्याधस्त्रियाः ।
सौभाग्यध्वजपताकेव [4]पश्यत [5]धनुःसूक्ष्मत्वक्पङ्क्तिः ॥]

मण्डलीमारुतेन वातमण्डल्या । सौभाग्यमेव ध्वजस्तस्य पताकेव । आत्मनो विज्ञत्वख्यापनार्थं नागरिकस्य सहचरं प्रतीयमुक्तिरिति कश्चित् ॥

अनुक्तमप्यर्थं लिङ्गदर्शनाज्जनो जानातीति दर्शयन्ती काचित्सखीमिङ्गितरक्षणाधर्ममाह—

गअगण्डत्थलणिहसणमअमइलीकअकरञ्जसाहाहिं ।
एन्तीअ कुलहराओ णाअं वाहीअ पइमरणम् ॥ २१ ॥

[गजगण्डस्थलनिघर्षणमदमलिनीकृतकरञ्जशाखाभिः ।
[6]आगच्छन्त्या कुलगृहाज्ज्ञातं [7]व्याधस्त्रिया पतिमरणम् ॥]

गजानां गण्डस्थलनिघर्षणे सति मदेन मलिनीकृताभिरित्यर्थः । कुलगृहात्पितृगृहात् । पतिभयेन पलायितानां गजानां पुनरागमनस्य पतिमरणाव्यभिचारित्वेन पतिमरणमनुमितमित्यर्थः । नायिकान्तरासक्तस्य पूर्ववद्गजमारणसामर्थ्याभावात्पतिर्मरिष्यतीति निश्चितमित्यर्थ इति कश्चित् ॥

पूर्वप्रियाप्रेमानुवृत्तिशिक्षार्थं नागरिकः सहचरं प्रति कस्यचिद्व्याधस्य दक्षिणनायकता वर्णयति—

णववहुपेम्मतणुइओ पणअं पढमघरणीअ रक्खन्तो ।
[8]आलिहिअदुप्परिल्लं पि णेइ रण्णं धणुं वाहो ॥ २२ ॥

---

१. 'धणुहरोरम्प' इति ग-पाठः. २. 'मारुतैः' इति घ-पाठः. ३. 'गृहाङ्गणाद्व्याध्याः' इति ग-पुस्तके, 'गेहाङ्गणाद्व्याधात्' इति च घ-पुस्तके पाठः. ४. 'पश्यत' इति ग-पुस्तके नास्ति. ५. 'धनुर्मनोरम्परिञ्छोली' इति ग-पुस्तके, 'पश्य धनुस्त्वक्षणरिञ्छोली' इति च घ-पुस्तके पाठ. ६. 'आगत्य' इति घ-पाठः. ७. 'व्याधवध्वा' इति ग पुस्तके, 'व्याध्या' इति च घ-पुस्तके पाठः. ८. 'अलिहिअदुप्परिअल्लं' इति ख-पाठः.

[नवनवधूप्रेमतनूकृत प्रणय प्रथमगृहिण्या रक्षन् ।
तेनूकृतदुराकर्षमपि नयत्यरण्य धनुर्व्याध ॥]

तक्षणादिना तनूकृतमपि दुराकर्षमित्यर्थ । प्रथमगृहिण्या साध्यत्व सूचयितु जार प्रति दूत्या उक्तिरियमिति कश्चित् ॥

सुभगा प्रति कथमपि कुपितस्य प्रियस्य पुन पुन सप्रतिज्ञ यत्तत्सगमोपेक्षावचन तस्यासत्प्रद्धार्थत्वेन हास्यैकहेतुतामपरा त महिला सोपालम्भमाह—

हासाविओ जणो सामलीअ पढम पसूअमाणाए ।
वल्लहवाँएण अल मम त्ति बहुसो भणन्तीए ॥ २३ ॥

[हासितो जन श्यामया प्रथम प्रसूयमानया ।
वल्लभवादेनाल ममेति बहुशो भणन्त्या ॥]

यथा श्यामया वरस्त्रिया प्रथम प्रसूयमानया वल्लभसमागमस्य प्रसवदु खहेतुत्वाद्वल्लभ वादेन वल्लभाभिधानेन । वल्लभस्य नामग्रहणेनापीति यावत् । ममात्र नास्ति प्रयोजन मिति बहुशो भणन्त्या पुन प्रियोपगमाल्लोको हासितस्तथा तवापीद वचनमिति भाव ॥

अकैतवे प्रियेऽलमलीकप्रसक्तिशङ्कयेत्याशयमन्तीं मातुलानीं प्रोषितभर्तृका सनि र्वेदमाह—

कैअवरहिअ पेम्म णत्थि व्विअ मामि माणुसे लोए ।
अह होइ कस्स विरहो विरहे होन्तम्मि को जिअइ ॥ २४ ॥

[कैतवरहित प्रेम नास्त्येव मातुलानि मानुषे लोके ।
अथ भवति कस्य विरहो विरहे भवति को जीवति ॥]

भवति जायमाने । कथमन्यथा तद्विरहेऽप्यह जीवामि स च मां परित्यज्य तिष्ठ तीति भाव ॥

यस्याधिदमीटनायिकाया स्नानावसरेऽन्यप्रक्षालनार्थं वस्त्रपरिवर्तनोद्धाटितावयवदर्श नेन तृप्त कामिनीजनमनोहरणार्थमागन कामुकस्तातिशय कश्चिदाह—

अन्धेर व णिर्हि विअ सग्गे रज्ज व अमअपाण व ।
आसि म्ह त महुत्त विणिअसणदसण तीए ॥ २५ ॥

१ 'प्रेम्णा' इति ग-पाठ २ 'अभिरतिनदुरा-' इति ग घ-पाठ 'अभिरतिमत नूकृतम्' इति कुलबालदेव ३ 'राएण' इति ग-पाठ ४ 'श्यामलया' इति घ पाठ ५ 'रागेणाल' इति ग घ-पाठ ६ 'भगिनि' इति ग पुस्तके, 'मातुलि' इति च घ-पुस्तके पाठ ७ 'भवत्यपि' इति ग पाठ ८ 'आस ह' इति ग-पाठ

[आश्चर्यमिव निधिमिव स्वर्गे राज्यमिवामृतपानमिव।
आसीदस्माक तन्मुहूर्तं विनिवसनदर्शन तस्या ॥]

अस्माक तस्यास्तद्विनिवसनदर्शनम्। विवस्त्रायास्तस्या आलोकनमिति यावत्। मुहूर्तमात्र नेत्रोल्लासहेतुत्वादाश्चर्यमिव। परमसुखहेतुत्वान्निधिमिव। निधिरिवेत्यर्थ। प्राकृते लिङ्गविभक्त्यादेरनियमात्। निधीश्वरत्वलाभात्स्वर्गराज्यमिव। अतिशयिततृप्तिकारित्वान्मदनानलक्रान्तसकलशरीरनिर्वृतिकरणाच्चामृतपानमिवासीदित्यर्थ ॥

आत्मन्यनुराग सपत्न्यां च विद्वेषमुत्पादयितु काप्यस्थिरप्रेमाण नायिकान्तरासक्त नायकमाह—

सा तुज्झ वल्लहा त सि मज्झ वेसो सि तीअ तुज्झ अहम्।
वालअ फुडं भणामो पेम्म किर बहुविआरं त्ति ॥ २६ ॥

[सा तव वल्लभा त्वमसि मम द्वेष्योऽसि तस्यास्तवाहम्।
बालक स्फुट भणाम प्रेम किलं बहुविकारमिति ॥]

त्वमसि मम वल्लभ इति विपरिणतानुषङ्ग। तवाहमित्यत्रापि द्वेष्येति विपरिणतानुषङ्ग। बालक उचितानभिज्ञ। बहुविकारमिति प्रकृतिभेदेन बहुप्रकारमित्यर्थ। अनुरक्तां मां विहायाननुरक्तायां तस्यामासक्तिस्तव रसाभासावहेति भाव ॥

पत्युर्वैदग्ध्यमात्मनश्च सौभाग्यविनयादिगुण सूचयन्ती स्वाधीनभर्तृका प्रसाधिकामाह—

अहअ लज्जालुइणी तस्स अ उम्मच्छराइँ पेम्माइ।
सहिआअणो वि णिउणो अलाहि किं पाअराएण ॥ २७ ॥

[अह लज्जालुस्तस्य चोन्मत्सराणि प्रेमाणि।
सखीजनोऽपि निपुणोऽपगच्छ किं पादरागेण ॥]

उन्मत्सराण्युद्भटानि। उदरोरुकक्षादिष्वव्यापारप्रवृत्तानीत्यर्थ। सखीजनश्च निपुण। नखचिह्नमात्रेण लक्षयतीत्यर्थ। अलाहिशब्दो निवारणे। अपगच्छेत्यर्थ। किं पादरागेणेति चरणयोरारुण्यस्य स्वत सिद्धत्वात्। उदरादिषु चरणचिह्नोदयहेतुना लाक्षारसेन किं प्रयोजनमिति भाव ॥

---

१ 'विनिवसन्' इति घ पाठ २ 'वल्भा मम त्व द्वेष्योऽसि' इति ग पुस्तके, 'वल्लभा त्वमसि मम प्रियस्त्वमसि तस्या' इति च घ पुस्तके पाठ. ३ 'खलु विकारमिति' इति घ पाठ ४ 'अह अ' इति ग पाठ ५ 'अ' इति ग पाठ. ६ 'अह च' इति ग पाठ ७ 'लज्जालुकिनी' इति घ पाठ ८ 'अलाभि' इति घ पाठ.

अरण्ये दत्तसंकेताया गोप्या विरहपीडा संकेतस्थानगमन च सूचयन्ती दूती जारं प्रत्याह—

महुमासमारुआहअमहुअरझंकारणिब्भरे रण्णे।
गाअइ विरहक्खरॉवद्धपहिअमणमोहणं गोवी ॥ २८ ॥

[मधुमासमारुताहतमधुकरझंकारनिर्भरेऽरण्ये।
गायति विरहाक्षराबद्धपथिकमनोमोहनं गोपी ॥]

*मधुमासमारुतेन दक्षिणानिलेनाहते मधुकरझंकारैः पूरिते अरण्ये विरहाभिव्यञ्जकै-*रक्षरैराबद्धत्वात्पथिकमनोमोहनं यथा भवति तथा गोपी गायति। अस्मद्वनितानामपी दृश· क्लेशो भविष्यतीति पथिकानां ·मोहो भवतीति भावः। गृहगमनाय पथिकान्तरं त्वरयितु पथिकस्येयमुक्तिरिति केचित् ॥

कलहान्तरिताया निष्कारणमानभङ्गनिन्दाछलेन दूती जारस्यागमनावसरमाह—

तह माणो मेाणधणाएँ तीअ एमेअ दूरमणुवद्धो।
जह से अणुणीअ पिओ एक्कग्गाम व्विय पउत्थो ॥ २९ ॥

[तथा मानो मैानधनया तेया एवमेव दूरमनुबद्ध·।
येथा तस्या अनुनीय प्रिय एकग्राम एव प्रोषितः ॥]

एवमेव कारण विनैव। एकग्रामे विद्यमानस्यापि प्रियादर्शनाभावात्प्रवास एवेति भावः ॥

विदग्धाः पत्युः परवनिताशक्तिमुपायेन वारयन्तीति कापि सखीं शिक्षयितुमाह—

सालोए व्विअ सूरे घरिणी घरसामिअस्स घेत्तूण।
णेच्छन्तस्स वि पाए धुअइ हसन्ती हसन्तस्स ॥ ३० ॥

[सालोक एव सूर्ये गृहिणी गृहस्वामिनो गृहीत्वा।
अनिच्छतोऽपि पादौ धावति हसती हसतः ॥]

असमय एव पादप्रक्षालनादन्यस्त्रीसमीपगमनप्रतिषेधे गृहिण्यास्तात्पर्यमवगत्य हसतो गृहस्वामिन· पादौ गृहिणी विदिताभिप्रायाहमनेनेति हसती सती प्रक्षालयतीत्यर्थः ॥

---

१. 'बद्ध' इति घ-पाठ.. २. 'माणहणाए' इति ग-पाठः. ३. 'मानहताया इत्यनेन' इति ग-पाठः. ४. 'तस्या मे अदूरमनुबद्ध.' इति घ-पाठः. ५. 'यथास्या' इति ग घ-पाठ·. ६. 'गृहसामिकस्स' इति ग-पाठ·. ७. 'धावयति' इति ग-पुस्तके, 'प्रक्षालयति' इति च घ-पुस्तके पाठः. ८. 'हसन्ती हसमानस्स' इति घ-पाठः.

अन्यस्त्रीनाम्ना व्यवहरन्तं कान्त प्रति किं ते दृष्टिबलमपि क्षीणमिति वदन्तीं सखीं निवारयन्ती खण्डिता सविनयोपालम्भमाह—

वाहरउ मं सहीओ तिस्सा गोत्तेण किं त्थ भणिएण ।
थिरपेम्मा होउ जहिं तहिं पि मा किं पि णं भणह ॥ ३१ ॥

[व्याहरतु मां सख्यस्तस्या गोत्रेण किमत्र भणितेन ।
स्थिरप्रेमा भवतु यत्र तत्रापि मा किमप्येन भणत ॥]

गोत्रेण नाम्ना । 'गोत्र तु नाम्नि च' इत्यमर ॥

दुष्टदूतीप्रत्याख्यानार्थं कापि साध्वी प्रोषितभर्तृका दैवोपालम्भच्छलेनात्मनः पत्यनुरागातिशयमाह—

रूअ अच्छीसु ठिअं फरिसो अङ्गेसु जम्पिअ कण्णे ।
हिअअं हिँअए णिहिअं विओइअं किं त्थ देव्वेण ॥ ३२ ॥

[रूपमक्ष्णोः स्थितं स्पर्शोऽङ्गेषु जल्पितं कर्णे ।
हृदयं हृदये निहितं वियोजितं किमत्र दैवेन ॥]

तस्य रूपसौकुमार्यप्रियवचनसद्भाववर्तनानि भावयन्तीं मां न विरहः पीडयतीति भाव ॥

प्रोषितभर्तृकाया सखी तत्कान्तसमीपगामिनं पथिक प्रति सख्या विषमां विरहावस्थामाह—

सअणे चिन्तामइअं काऊण पिअं णिमीलिअच्छीए ।
अप्पाणो उवऊढो पसिठिलवलआहिँ वाहाहिँ ॥ ३३ ॥

[शयने चिन्तामय कृत्वा प्रिय निमीलिताक्ष्या ।
आत्मा उपगूढ प्रशिथिलवलयाभ्यां बाहुभ्याम् ॥]

आनन्दातिशयान्मुकुलितनेत्रया विरहदौर्बल्यात्प्रशिथिलवलयाभ्यां बाहुभ्यामात्मा उपगूढ । स्वशरीरमालिङ्गितमित्यर्थं । तद्यावद्दशमीमवस्थां न गच्छति तावदनुकम्प्येति तत्कान्त प्रति वक्तव्यमिति भाव ॥

कलहान्तरितयोर्यूनो समागमकरणाय गतागतखिन्ना दूती तावनुकूलयितुमात्मनिन्दामाह—

परिहूएण वि दिअहं घरघरभमिरेण अण्णकज्जम्मि ।
चिरजीविएण इमिणा खविअह्मो दड्ढकाएण ॥ ३४ ॥

---

१. 'पेम्मो' इति ग पाठ   २. 'कहिं' इति ग पाठ   ३. 'यत्र कुत्रापि' इति ग पाठ   ४. 'हिअएण सम' इति घ-पाठ   ५. 'स्पर्श' इति घ-ख पाठ   ६. 'कर्णयो' इति ग पाठ   ७. 'विओजितं कि खउ दैवेन' इति घ-पाठ   ८. 'आत्मना परस्य रूढ' इति घ-पाठ

[परिभूतेनापि दिवस गृहगृहभ्रमणशीलेनान्यकार्ये।
चिरंजीवितेनानेन क्षपिता स्मो दग्धकायेन॥]

पक्ष दग्धकाकेन। रोषकटुवचनै परिभूतेनापि अन्यकार्ये परप्रयोजनार्थं गृहगृहभ्रमणशीलेन चिरजीवितेन वृद्धेनानेन दग्धकायेन क्षपिता स्म उद्वेजिता स्म। अन्योऽपि लोष्टप्रक्षेपादिना परिभूतेन अन्नकार्य अन्नप्राप्त्यर्थमनुदिवस प्रतिगृह भ्रमता चिरजीवितेन दीर्घायुषा काकेन दध्याद्युपघाताडुद्विग्नो भवतीति। अण्णकज्जम्मि दड्ढुराएण इत्यादि श्लिष्टशब्दशक्तिमूलको ध्वनि। क्षपिता स्म इत्यर्थे क्षुधा स्म इति वा॥

दुर्जनसङ्गपरिहारार्थं कोऽपि सहचरमाह—

वसइ जहिं चेअ खलो पोसिज्जन्तो सिणेहदाणेहिं।
त चेअ आलअ दीअओ व्व अइरेण मइलेइ॥ ३५॥

[वसति यत्रैव खल पोष्यमाण स्नेहदानै।
तमेवालय दीपक इवाचिरेण मलिनयति॥]

स्नेहदानै स्नेहपूर्वकैर्दानै। पक्षे तैलादिदानै। पोष्यमाण सवर्ध्यमान। पक्षे सदीप्यमान खलो यत्रैव वसति। यदाश्रयेण वसतीत्यर्थ। तमेवालयमाश्रयभूत जन भूभाग चाचिरेण मलिनयति सापवाद सान्धकार च करोतीत्यर्थ॥

भुजग दानोन्मुख कर्तु कुट्टनी कृपणनिन्दामाह—

होन्ती वि णिप्फलच्चिअ धणरिद्धी होइ किविणपुरिसस्स।
गिह्माअवसतत्तस्स णिअछाहि व्व पहिअस्स॥ ३६॥

[भवन्त्यपि निष्फलैव धनर्द्धिर्भवति कृपणपुरुषस्य।
ग्रीष्मातपसतप्तस्य निजच्छायेव पथिकस्य॥]

यथा स्वीया छाया नात्मनो न वा परस्य सताप हरति तद्वत्कृपणधनमिति भाव॥

स्फुरितवामनेत्रा प्रोषितभर्तृका स्त्रीणां वामाक्षिस्पन्दस्य शुभसूचकतया प्रियागमनमाकलय्य सपरितोषमाह—

फुरिए वामच्छि तुए जइ एहिइ सो पिओ ज्ज ता सुइरम्।
संमीलिअ दाहिणअं तुइ अवि एह पलोइस्सम्॥ ३७॥

१ चिरजीविनामुना क्षपिता स्मो इति ग पाठ २ 'च्चेअ इति क पाठ
३ 'दीप इव' इति क ख घ पाठ ४ धणरुद्धी इति ग पाठ ५ 'धनर्द्धि' इति क ख पुस्तकयो, 'धनर्द्धि' इति च घ पुस्तके पाठ ६. 'तुए अविइ पलोइस्सम्' इति ग पाठ

[स्फुरिते वामाक्षि त्वयि यद्येष्यति स प्रियोऽद्य तत्सुचिरम् ।
संमील्य दक्षिणं त्वयैवैतं प्रेक्षिष्ये ॥]

हे वामनेत्र, त्वया स्फुरिते स्फुरणे कृते सति यदि स प्रियोऽद्यागमिष्यति तदा दक्षिणमक्षि निमील्य तं त्वयैव प्रेक्षिष्ये । त्वामेवैकं प्रियावलोकनेन कृतार्थयिष्यामीत्यर्थः ॥

शुनकापदेशेन कामुकान्तरसंभोगभयं प्रदर्शयन्ती दूती नायकं प्रति नायिकाया अनुरागातिशयमाह—

सुणअपउरम्मि गामे हिण्डन्ती तुह कएण सा वाला ।
पासअसारिव्व घरं घरेण कइआ वि खज्जिहिइ ॥ ३८ ॥

[शुनकप्रचुरे ग्रामे हिण्डमाना तव कृतेन सा बाला ।
पाशकशारीव गृहं गृहेण कदापि खादिष्यते ॥]

शुनकप्रायकामुकप्रचुरे ग्रामे त्वद्दर्शनार्थं प्रतिगृहं भ्रमन्ती सा बाला कदापि केनापि खादिष्यते । उपभोक्ष्यत इत्यर्थः । अतो नवयौवना एषा यावदन्येन नोपभुज्यते तावदेना भजस्वेति भावः ॥

यं युवानं प्रति त्वं बद्धानुरागा सोऽस्थिरप्रेमेति कथयन्तीं सखीं नायिका स्वसौभाग्यगर्वमाह—

अण्णण्णं कुसुमरसं जं किर सो महइ मेहुअरो पाउम् ।
तं णीरसाणँ दोसो कुसुमाणं णेअ भमरस्स ॥ ३९ ॥

[अन्यमन्यं कुसुमरसं यत्किल स इच्छति मधुकरः पातुम् ।
तन्नीरसानां दोषः कुसुमानां नैव भ्रमरस्य ॥]

यथा इच्छानुरूपस्य मधुन एकत्रालाभान्मधुकरो भ्रमति तद्वदयमपीच्छानुकूलनायिकामलभमानश्चाञ्चल्यमवलम्बते । तदेतस्य चाञ्चल्यं मया शमयितव्यमिति भावः ॥

मन्दस्नेहं नायकमभिमुखीकर्तुं दूती नायिकाया अनुरागातिशयमाह—

रत्थापइण्णणअणुप्पला तुमं सा पडिच्छए एन्तम् ।
दारणिहिएहिँ दोहिँ वि मङ्गलकलसेहिँ व थणेहिँ ॥ ४० ॥

१. 'स्फुरति' इति ग-पाठ. २. 'यद्यागमिष्यति प्रियतमस्तदा सुचिरम्' इति ग-पाठ. ३. 'त्वया क्षपित्र प्रलोकयिष्ये' इति ग-पाठः. ४. 'हिण्डवी' इति घ-पाठ. ५. 'सारीव' इति घ-पाठः. ६. 'गृहे न' इति घ-पाठ. ७. 'पाणलोइण्णो' इति ग-पाठः. ८. 'स महति पानलोलुपः' इति ग-पाठः. ९. 'नेह' इति घ-पाठः. १०. 'रच्छा' इति ख ग-पाठः.

[रथ्याप्रकीर्णनयनोत्पला त्वां सा प्रतीक्षते आयान्तम्[1] ।
द्वारनिहिताभ्यां द्वाभ्यामपि मङ्गलकलशाभ्यामिव स्तनाभ्याम् ॥]

'तुम सा पडिच्छइए न्तम्' इति स्थाने 'तुम पुत्ति क पलोएसि' इति क्वचित्पुस्तके पाठो दृश्यते । 'त्व पुत्रि क प्रलोकयसि' इति तस्यार्थ । तेनेत्थ व्याख्या—रथ्यावलोकनद्वारस्थितिस्तनप्रदर्शनै कलितशीलखण्डनां कुलवधू प्रति दूती आह—र थ्येति । अय भाव —नयनोत्पलाभ्यां कृतरथ्यापूजा द्वारि कलशाविव स्तनौ निधाय यस्य कृते प्रतीक्षसे त कथय मया तदानयने यत्नो विधेय इति ॥

अगृहीतानुनयविलक्ष पुनरनुनयविमुख नायक प्ररोचयितु दूती कलहान्तरिताया नायिकाया पश्चात्तापमाह—

ता रुण्ण जा रुव्वइ ता छीणं जाव छिज्जए अङ्गम् ।
ता णीससिअँ[2] वराइअ जाव अ सासा पहुप्पन्ति ॥ ४१ ॥

[तावद्रुदित यावद्रुद्यते तावत्क्षीण यावत्क्षीयतेऽङ्गम् ।
तावन्नि श्वसित वराक्या यावत् [च] श्वासा प्रभवन्ति[3] ॥]

यावद्रोदितु शक्यते तावद्रुदितम् । अङ्ग याव क्षीयते यतोऽधिक क्षीण न भवति तावत्क्षीणम् । यावच्छ्वासा प्रभवन्ति तावन्नि श्वसितम् । इदानीं क्षीणाया श्वसितुमपि न शक्तिरिति त्वदुपेक्षया म्रियमाणा त्वय्यनुरक्तामनुकम्पस्वेत्यर्थ ॥

कश्चिदुपरतजायाविरहविधुरमात्मानमनुशोचनात्मन स्थिरस्नेहतासूचनेन नायिकान्तरं प्ररोचयितुमाह—

समसोक्खदुक्खपरिवड्डिआणँ कालेण रूढपेम्माणम् ।
मिहुणाणँ मरइ ज त खु जिअइ इअर मुअ होइ ॥ ४२ ॥

[समसौख्यदु खपरिवर्धितयो कालेन रूढप्रेम्णो ।
मिथुनयोर्म्रियते यत्तत्खलु जीवति इतरन्मृत भवति ॥]

मिथुन जायापती । 'स्त्रीपुंसौ मिथुन द्वन्द्वम्' इत्यमर । समुदायवाचकोऽप्यय लक्षणया जायायां पत्यौ च प्रयुक्त । तेनायमर्थ —समाभ्यामुभयो साधारणाभ्या सुखदु खाभ्यां[4] परिवर्धितयो कालवशेन स्थिरप्रेम्णोर्मिथुनयोर्दम्पत्योर्मध्ये यन्मिथुन जाया वा पतिर्वा म्रियते तज्जीवति । इतरज्जीवन्मृत भवति विरहदु सहदग्धाज्जीवितान्मरणमेव वरमिति भाव ॥

---

१ 'आगच्छन्तम्' इति घ पाठ　　२ 'णीससइ' इति ग-पाठ　　३ 'यावन्नि श्वासा' इति घ पाठ　　४ 'सुखदु ख' इति ग घ पाठ

वसन्ते प्रियप्रवासगमनश्रवणविधुरां कुलवधूमाश्वासयन्ती विदग्धा सखी सानुनयमाह—

हरिहिइ पिअस्स णवचूअपल्लवो पढममञ्जरिसणाहो।
मा रुवसु पुत्ति पत्थाणकलसमुहसंठिओ गमणम् ॥ ४३ ॥

[हरिष्यति प्रियस्य नवचूतपल्लवः प्रथममञ्जरीसनाथः।
मा रोदी पुत्रि प्रस्थानकलशमुखसंस्थितो गमनम् ॥]

हे पुत्रि, शकुनच्छलेन मया प्रस्थानकलशे स्थापितो नवचूतपल्लवः प्रियस्य गमनं हरिष्यति। अतो मा रोदीरित्यन्वयः। वसन्तागमनचिह्नं दृष्ट्वा स्वयमेव स्थास्यतीति भावः ॥

अनुनयार्थमागतं कान्तं दृष्ट्वा कलहान्तरितात्मनोऽनुरागं सूचयन्ती सपरिहासमाह—

जो कह वि मह सहीहिँ छिद्दं लहिऊण पेसिओ हिअए।
सो माणो चोरिअकामुअ व्व दिट्ठे पिए णट्ठो ॥ ४४ ॥

[य कथमपि मम सखीभिश्छिद्रं लब्ध्वा प्रवेशितो हृदये।
स मानश्चौर्यकामुक इव दृष्टे प्रिये नष्टः ॥]

प्रणयकलहरूपं छिद्रं लब्ध्वा यो मानः सखीभिर्मम हृदये प्रवेशितः। न तु मया स्वीकृत इति भावः। स मानः प्रिये दृष्टे सति चोरकामुक इव नष्टः पलायितः ॥

कापि कुसुम्भपुष्पावचयार्थं गतायाः सपत्न्याः शीलखण्डनं जातमिति सूचयन्ती आह—

सहिआहिँ भण्णमाणा थणए लग्गं कुसुम्भपुप्फं त्ति।
मुद्धवहुआ हसिज्जइ पप्फोडन्ती णहवआइं ॥ ४५ ॥

[सखीभिर्भण्यमाना स्तने लग्नं कुसुम्भपुष्पमिति।
मुग्धवधूर्हस्यते प्रस्फोटयन्ती नखपदानि ॥]

'शशकुतं पद नखरणानि सान्द्राणि तद्युक्तचिह्नमाहुः' इत्यादिकामशास्त्राभिज्ञेन नायकेन स्तनकुड्मलाग्रे निर्दिष्टं शशप्लुतं दृष्ट्वा स्तने कुसुम्भपुष्पं लग्नमिति सखीभिर्भण्यमाना मुग्धवधूर्नखपदानि प्रस्फोटयन्ती प्रक्षिपन्ती हस्यते। मुग्धवधूरित्युपालम्भपरं वचनम्। प्रियदत्तं नखक्षतमपि न जानातीति भावः ॥

---

१. 'प्रियतमस्य' इति ग-पाठः. २. 'हरिहि' इति घ-पाठः. ३. 'प्रेषितो' इति घ-पाठः. ४. 'चोरिकाकामुक' इति ग-पाठः. ५. 'स्तनयोः' इति ग-पाठः. ६. 'वधूः रपहस्यते' इति ग-पुस्तके, 'वधुका प्रहस्यते' इति च घ-पुस्तके पाठः.

काप्यात्मनो मरणभय प्रदर्शयन्ती मन्दस्नेह नायकमनुकूलयितुमाह—

उम्मूलेन्ति व हिअअं इमाइँ रे तुह विरज्जमाणस्स।
[1]अवहीरणवसविसंठुलवलन्तणअणद्धदिट्ठाइ ॥ ४६ ॥

[उन्मूलयन्तीव हृदय इमानि रे तव विरज्यमानस्य।
[2]अवधीरणवशविसष्ठुलवलन्नयनार्धदृष्टानि ॥]

रेशब्द साक्षेपसम्बोधने। विरज्यमानस्य तेऽवधीरणवशाद्विसष्ठुलमबद्धलक्ष्यं यथा भवति तथा वलन्नयनार्धं येषु एतादृशानि दृष्टान्यालोकनानि मम हृदयमुन्मूलयन्तीवेत्यर्थं। एतेनास्त्वा तव विराग। विरागसूचकेनावलोकनेनापि मम मरणावस्था भवतीति सूचितम् ॥

काप्यात्मनो विरहविधुरता सूचयन्ती विरलदर्शनं नायकमाह—

ण मुअन्ति दीहसासं ण रुअन्ति चिर ण होन्ति किसिआओ।
[3]धण्णाओ ताओ जाणं बहुवल्लह वल्लहो ण तुमम् ॥ ४७ ॥

[न मुञ्चन्ति [4]दीर्घश्वासान्न रुदन्ति चिर न भवन्ति [5]कृशा।
[6]धन्यास्ता यासा बहुवल्लभ वल्लभो न त्वम् ॥]

अस्माभिस्तु त्वामासाद्य सर्वमिदमनुभूयत इति भाव ॥

शय्यागारविनिर्गताया प्रियाया परिवृत्त्यावलोकन नायक स्वसौभाग्यख्यापनार्थमाह—

णिद्दालसपरिघुम्मिरतंसवलन्तद्धतारआलोआ।
कामस्स वि दुव्विसहा दिट्ठिणिवाआ ससिमुहीए ॥ ४८ ॥

[निद्रालस[7]परिघूर्णनशीलतिर्यग्वलदर्धतारकालोका।
कामस्यापि दुर्विषहा दृष्टिनिपाता शशिमुख्या ॥]

सुरतजागरानिद्रालस अत एव, परिघूर्णनशील, अनुरागातिशयात्तिर्यग्वलदर्धतारकालोको येषु तादृशा शशिमुख्या दृष्टिप्रपञ्चा कामस्यापि धैर्यच्युतिं कुर्वन्ति, किं पुन कामातुराणामिति भाव ॥

काप्यात्मनो जारं प्रत्यनुराग चिरप्रोषितप्रियागमने च निष्प्रत्याशता दर्शयन्ती हृदयोपालम्भच्छलेनाह—

जीविअसेसाइ मए गमिआ कहँ कहँ वि पेम्मदुद्दोली।
एहिं विरमसु रे डड्ढहिअअ मा रज्जसु कहिं पि ॥ ४९ ॥

---

१ 'अवहीरअसविसंठुल' इति ग-पाठ २. 'अवधीरितमविसष्टुल' इति ग-पाठ. ३. 'धण्णाउ ताउ' इति ग-पाठ ४ 'दीर्घश्वास' इति ग पाठ. ५ 'कृशाङ्ग्य' इति घ पाठ. ६ 'धन्यास्तु तास्तु' इति घ पाठ. ७ 'परिघूर्णमान' इति ग-पाठ.

[जीवितशेषया मया गमिता कथं कथमपि प्रेमदुर्दोली ।
इदानीं विरम रे दग्धहृदय मा रज्यस्व कुत्रापि ॥]

पाशानामन्योन्यबन्धकृतो दुर्मोच्यो ग्रन्थिर्दुर्दोलीति प्रसिद्धा । विरहक्षीणतया जीवितशेषया मया प्रेमदुर्दोली तस्य मम च प्रेम्णः परस्परानुबन्धित्वाद्दुर्मोचो ग्रन्थिः कथं कथमपि आगमिष्यतीति प्रत्याशया सखीजनाभ्यर्थनया आत्मवधपातकभयाच्च गमिता । एतेन प्रियागमनप्रत्याशात्याग. सौभाग्यं दृढभक्तिता चात्मन. सूचिता । तादृशविरहदाहमनुभूय पुनरन्यत्रानुरज्यस इति सनिर्वेदमाह—रे दग्धहृदयेति । इदानीं विरम मा रज्यः कुत्रापि इत्यनेनानुरक्तस्य निषेधायोगाद्वार प्रत्यनुरागः सूचितः ॥

नायकस्यानुरागवृद्धये दूती कस्याश्चिद्दन्तनखक्षतावलोकनकौतुकमाह—

अज्जाएँ णवणहक्खअणिरीक्खणे गरुअजोव्वणुत्तुङ्गम् ।
पडिमागअणिअणअणुप्पलच्चिअं होइ थणवट्ठम् ॥ ५० ॥

[आर्याया नवनखक्षतनिरीक्षणे गुरुकयौवनोत्तुङ्गम् ।
प्रतिमागतनिजनयनोत्पलार्जितं भवति स्तनपृष्ठम् ॥]

आर्याया वरस्त्रियाः ॥

स्त्रीसेवाविमुखं नायकमभिमुखयितुं विपरीतरतानभिज्ञां च नायिकां शिक्षयितुं निसृष्टार्थदूती भगवत कृष्णस्य लक्ष्म्याश्च कामपरतां नमस्कारच्छलेनाह—

तं णमह जस्स वच्छे लच्छिमुहं कोत्थुहम्मि संकन्तम् ।
दीसइ मअपरिहीणं ससिबिम्बं सूरबिम्बं व्व ॥ ५१ ॥

[त नमत यस्य वक्षसि लक्ष्मीमुखं कौस्तुभे संक्रान्तम् ।
दृश्यते मृगपरिहीनं शशिबिम्बं सूर्यबिम्ब इव ॥]

विपरीतरतावस्थायां यस्य वक्षसि कौस्तुभे प्रतिबिम्बितं लक्ष्मीमुखं सूर्यबिम्बे प्रतिबिम्बितं निष्कलङ्कं चन्द्रबिम्बमिव दृश्यते तं नमतेत्यन्वयः ॥

प्रियानुनयार्थं दूती कलहान्तरितामाह—

मा कुण पडिवक्खसुहं अणुणेहि पिअं पसाअलोहिल्लम् ।
अइगहिअगरुअमाणेण पुत्ति रासि व्व छिज्जिहिसि ॥ ५२ ॥

१. 'प्रेमदुर्गाथा' इति घ-पाठः. २. 'रज्ज' इति घ-पाठः. ३. 'ईश्वरसुताया' इति ग-पाठः. ४. 'स्तनतट' इति ग-पुस्तके, 'स्तनपट्ट' इति च घ-पुस्तके पाठः. ५. 'कोत्थुहम्मि' इति ग-पाठः. ६. 'बिम्बे' इति ग-पाठः. ७. 'अणुणेसु' इति ग-पाठः.

[मा कुरु प्रतिपक्षसुखमनुनय प्रिय प्रसादलोभयुतम्।
अतिगृहीतगुरुकमानेन पुत्रि राशिरिव क्षीणा भविष्यसि ॥]

हे पुत्रि, प्रतिपक्षस्य सपत्नीजनस्यावकाशदानेन सुखं मा कुरु। प्रसादाभिलाषिण प्रियमनुनय। अतिगृहीतगुरुकमानेन राशिरिव क्षीणा भविष्यसि। माषादिराशिरपरैः पाषाणादिना नियन्त्रितो यथा क्षीयत इत्यर्थः। अनुनयलुब्धोऽसौ मानी न त्वामनुनेष्यतीति भावः॥

विरहोत्कण्ठिताया विरहार्ति व्यञ्जयन्ती दूती तत्कान्तमाह—

विरहकरवत्तदूसहफालिज्जन्तम्मि तीअ हिअअम्मि।
अंसू कज्जलमइलं पमाणसुत्तं व्व पडिहाइ॥ ५३॥

[विरहकरपत्रदुःसहपाट्यमाने तस्या हृदये।
अश्रु कज्जलमलिनं प्रमाणसूत्रमिव प्रतिभाति॥]

प्राकृते पूर्वनिपातानियमात् सहविरहलक्षणकरपत्रेण पाट्यमाने तस्या हृदये कज्जलमलिनमश्रु प्रमाणसूत्रमिव प्रतिभातीति सम्बन्धः। तदेवं विरहविधुरामनुकम्पस्वेति भावः॥

विदग्धनायिकासंगमोत्सुकं नायकं दूती प्ररोचयितुं निषेधमुखेनाह—

दुण्णिक्खेवअमेअं पुत्तअ मा साहसं करिज्जासु।
एत्थ णिहिताइँ मण्णे हिअआइँ पुणो ण लब्भन्ति॥ ५४॥

[दुर्निक्षेपकमेतत्पुत्रक मा साहसं करिष्यसि।
अत्र निहितानि मन्ये हृदयानि पुनर्न लभ्यन्ते॥]

पुत्रकेति विश्वासार्थं सस्नेहसंबोधनम्। एतद्धृदयनिक्षेपरूपं साहसं मा करिष्यति। यतो दुर्निक्षेपकमेतदिति योजना। लोकेऽपि यो निक्षेपः पुनर्न लभ्यते स दुर्निक्षेप इत्युच्यते। एतेन चाङ्ग चातुर्यसौन्दर्यादिभिर्नायिकाया मनोहरत्वं व्यज्यते॥

रतावसाने नायिकाया अपरितोषमाकलय्य विलक्षं नायकं बोधयितुं दूती तस्याविरततादोषपरिहारार्थमाह—

णिव्वुत्तरआ वि वहू सुरअविरामट्ठिइं अआणन्ती।
अविरअहिअआ अण्णं पि किं पि अत्थि त्ति चिन्तेइ॥ ५५॥

१. 'प्रसादलोभिग्रम्' इति ग-पाठ. २. 'क्षीयसे' इति ग पाठ. ३. 'फाडिज्जन्तस्स तीअ हिअअस्स' इति ग-पाठ. ४. 'पाट्यमानस्य तस्या हृदयस्य' इति ग पाठ.. ५. 'करेज्जासु' इति ग पाठ.. ६. 'इत्थ' इति ग-पाठ. ७. 'उणो' इति ग-पाठ. ८. 'इद' इति ग पाठ. ९. 'विणिवुत्त' इति ख पाठ.

[निर्वृत्तरतापि वधूः सुरतविरामस्थितिमजानती ।
अविरतहृदयान्यदपि किमप्यस्तीति चिन्तयति ॥]

एतेन नायकेच्छानुपालनं मौग्ध्यं च नायिकायाः सूचितम् ॥

भुजंगजनं रोचयितुं दूती वेश्याप्रेमस्तुतिमाह—

णन्दन्तु सुरअसुहरसतहावहराइँ सअललोअस्स ।
बहुकैअवमग्गविणिम्मिआइँ वेसाणं पेम्माइं ॥ ५६ ॥

[नन्दन्तु सुरतसुखरसतृष्णापहराणि सकललोकस्य ।
बहुकैतवमार्गविनिर्मितानि वेश्यानां प्रेमाणि ॥]

उत्तममध्यमाधमरूपसकललोकस्य सुरते यः सुखरसस्तत्र या तृष्णा तदपहारकाणि यथाभिलषितसंपादकानि तथा बहुभिः कैतवमार्गैरीर्षितशुष्करुदितचाटुप्रमुखैर्विनिर्मितानि वेश्यास्त्रीणां प्रेमाणि नन्दन्तु । लाभसत्कारादिभाञ्जि भवन्त्वित्यर्थः । 'सुरतरसरभसतृष्णापहराणि' इति पाठे सरभसानि च तानि तृष्णापहराणि चेति कर्मधारयः ॥

किमिति त्वं कृशासीति सहासं नायकेन पृष्टा विरहोत्कण्ठिता तमाह—

अप्पत्तमण्णुदुक्खो किं मं किसिअत्ति पुच्छसि हसन्तो ।
पावसि जइ चलचित्तं पिअं जणं ता तुह कहिस्सम् ॥ ५७ ॥

[अप्राप्तमन्युदुःख किं मां कृशेति पृच्छसि हसन् ।
प्राप्स्यसि यदि चलचित्तंप्रियं जनं तदा तव कथयिष्यामि ॥]

प्रियापराधजनितसंक्षोभो मन्युः । न प्राप्तं मन्युकृतं दुःखं येन तादृशस्त्वं हसन्सन् किं मां कृशेति पृच्छसि । हसन्नित्यनेन स्नेहस्य हृदयबाह्यता सूचिता । तदेति । इदानीं कथितेऽपि न ते प्रत्ययो भविष्यति । तवास्थिरस्नेहत्वान्ममैव दशेति भावः ॥

विरागत जारं विरहोत्कण्ठिता सनिर्वेदमाह—

अवहत्थिऊण सहिजम्पिआइँ जाणं कैं ण रमिओसि ।
एआइँ ताइँ सोक्खाइँ संसओ जेहिँ जीअस्स ॥ ५८ ॥

१. 'विनिवृत्तरता' इति घ-पाठः. २. 'बहुमग्गविणिम्मिआइं' इति ग पाठः. ३. 'सुरभाइ' इति ग-पाठः. ४. 'सुरतशुभरस' इति घ-पाठः. ५. 'बहुपतिकानि मार्गविनिर्मितानि' इति ग-पाठः. ६. 'वेश्यावनिताना' इति घ-पाठः. ७. 'सुरतानि' इति ग-पाठः. ८. 'मानदुःख' इति ग-पाठः. ९. 'हसमानः' इति ग-पाठः. १०. 'प्राप्नुहि यावच्चलवित्त प्रिय जनं तावज्ज्ञास्यसि' इति घ-पाठः. ११. 'प्रियाजनं तदा ते कथयिष्ये' इति ग-पाठः. १२. 'कए तुमं रमिओ' इति ग-पाठः.

[अपहस्तयित्वा सखीजल्पितानि येषां कृते न रमितोऽसि।
एतानि तानि सौख्यानि संशयो यैर्जीवस्य ॥]

अस्तु तावत्सुखम्, त्वद्विरहादिदानीं जीवितमेव सदिग्धमिति भावः ॥

प्रतिवेशिन्यालापच्छलेन दूती मधूकनिकुञ्जे दत्तसंकेतं जारमाह—

ईसालुओ पई से रत्तिं महुअं ण देइ उच्चेउम्।
उच्चेइ अप्पण च्चिअ माए अइउज्जुअसुहाओ ॥ ५९ ॥

[ईर्ष्याशीलः पतिस्तस्या रात्रौ मधूकं न ददात्युच्चेतुम्।
उच्चिनोत्यात्मनैव मातरतिऋजुकस्वभावः ॥]

गृहे जायमानस्य जारसमागमस्याज्ञानादृजुस्वभावत्वम्। मधूकनिकुञ्जं मा गच्छ तस्या गृहमेव गच्छेति जारं प्रति व्यज्यते ॥

धृतवस्त्राञ्चलं बलादाकृष्यानुनयमगृहीत्वा गच्छन्तीं नायिकां नायक आह—

अच्छोडिअवत्थद्धन्तपत्थिए मन्थरं तुमं वच्च।
चिन्तेसि थणहराआसिअस्स मज्झस्स वि ण भङ्गम् ॥ ६० ॥

[बलादाकृष्टवस्त्रार्धान्तप्रस्थिते मन्थरं त्वं व्रज।
चिन्तयसि स्तनभरायासितस्य मध्यस्यापि न भङ्गम् ॥]

बलादाकृष्टं वस्त्रार्धान्तं वस्त्राञ्चलो यया सा चासौ प्रस्थिता चेति कर्मधारयः। अस्तु तावन्मम प्रणयभङ्गः, द्रुतगमनेन स्तनभरायासितस्य मध्यस्यापि भङ्गं न चिन्तयसि अहो ते मौग्ध्यमिति भावः ॥

नागरिकः सहचरं प्रस्तारमनो विज्ञत्वख्यापनाय पथिकप्रपापालिकयोरन्योन्यानुरागमाह—

उद्धच्छो पिअइ जलं जह जह विरलङ्गुली चिरं पहिओ।
पावालिआ वि तह तह धारं तणुइं पि तणुएइ ॥ ६१ ॥

[ऊर्ध्वाक्षः पिबति जलं यथा यथा विरलाङ्गुलिश्चिरं पथिकः।
प्रपापालिकापि तथा तथा धारां तनुकामपि तनूकरोति ॥]

पिपासापगमेऽपि जलपानच्छलेन मुखावलोकनकुतूहलादूर्ध्वाक्षः पथिको यथा यथा

१. 'अपहस्त' इति घ-पाठः. २. 'कृते त्व रमित' इति ग-पाठ. ३. 'ईर्ष्यालु.' इति ग-पाठः. ४. 'अम्याः' इति ग पाठ. ५. 'ऋजुस्वभाव.' इति घ पाठ. ६. 'अ-च्छोडिअ' इति ग-पाठः. ७. 'बलात्' इति ग-पुस्तके नास्ति. ८. 'तन्वीमपि तन्वीकरोति' इति ग पाठः.

जलगलनाय विरलाङ्गुलि. संचिरं जलं पिबति तथा तथा प्रपापालिकापि तदनुरोधान्मुखावलोकनकुतूहलार्थं तनुकामपि धारा तनूकरोतीत्यर्थः ॥

कोऽपि पान्थः कामपि दुर्लभां नायिकामुपायान्तरेण प्राप्तुमसमर्थो भिक्षार्थनव्याजेन तदीयगृहं गतः। सा च तं दृष्ट्वा स्वयमेव भिक्षां दातुं गता। ततो भिक्षादानाय निर्गता वधूः किमिति चिरयतीति जिज्ञासमाना श्वश्रूं प्रति काचन भिक्षाचरभिक्षादात्रोरन्योन्यानुरागमाह—

भिच्छाअरो पेच्छइ णाहिमण्डलं सावि तस्स मुहअन्दम्।
तं चडुअं अ करङ्कं दोह्न वि काआ विलुम्पन्ति ॥ ६२ ॥

[भिक्षाचरः प्रेक्षते नाभिमण्डलं सापि तस्य मुखचन्द्रम्।
तच्चटुकं च करङ्कं द्वयोरपि काका विलुम्पन्ति ॥]

चटुकं भिक्षादानपात्रम्। दर्वीमिति यावत्। करङ्कं भिक्षाग्रहणपात्रं च काका विलुम्पन्ति। तद्गतमन्नं खादन्तीत्यर्थः। द्वयोः परस्परदर्शनमात्रेणानुरागात्तन्मयत्वेनान्यकार्याणां विस्मृतत्वमिति भावः ॥

प्रियमनुनेतुं प्ररोचयन्ती सखी कलहान्तरितामाह—

मनोरथप्राप्ताविव मनोरथसिद्धिहेतावपि मनोविकारा भवन्तीति निदर्शयन्नागरिक सहचरमाह—

फलहीवाहणपुण्णाहमङ्गलं लङ्गले कुणन्तीए ।
असईअ मणोरहगब्भिणीअ हत्था थरहरन्ति ॥ ६५ ॥

[कार्पासीक्षेत्रकर्षणपुण्याहमङ्गलं लाङ्गले कुर्वत्या ।
असत्या मनोरथगर्भिण्या हस्तौ थरथरायेते ॥]

कार्पासीक्षेत्रकर्षणार्थं पुण्याहे शुभदिने यन्मङ्गलमालेपनादिदान तल्लाङ्गले कुर्वत्या मनोरथगर्भिण्या असौ कार्पासवाट्या मया रन्तव्यमिति हृदि न्यस्तमनोरथाया असत्या कुलटाया हस्तौ थरथरायेते कम्पं प्राप्नुतः ॥

सख्या शिक्षार्थं सखीजनो धूर्तचरितमाह—

पहिउच्छूरणसङ्काउलाहिँ असईहिँ बहलतिमिरस्स ।
आइप्पणेण णिहुअं वडस्स सित्ताइँ पत्ताइ ॥ ६६ ॥

[पथिकच्छेदनशङ्काकुलाभिरसतीभिर्बहलतिमिरस्य ।
आलेपनेन निभृतं वटस्य सिक्तानि पत्राणि ॥]

उच्छूरणं छेदनम् । अन्धकारबहुलत्वेन सकेतस्थानस्य वटस्य पत्राणि पथिकाश्छे-त्स्यन्तीति शङ्कया आकुलाभिरसतीभिरालेपनेन द्रुततण्डुलपिष्टेन निभृतं सिक्तानि । वसिष्ठशङ्कया पान्था न छेत्स्यन्तीति भावः ॥

दन्तधावनार्थं सकेतस्थानकरञ्जशाखाभञ्जकं धार्मिकं कुलटा सोपालम्भमाह—

भञ्जन्तस्स वि तुह सग्गगामिणो णइकरञ्जसाहाओ ।
पाआ अज्ज वि धम्मिअ तुह कहँ धरणिं विअ छिवन्ति ॥ ६७ ॥

[भञ्जतोऽपि तव स्वर्गगामिनो नदीकरञ्जशाखाः ।
पादावद्यापि धार्मिक तव कथं धरणीमेव स्पृशतः ॥]

कान्त्यैव स्वर्गं जिगमिषुरप्रसादिक्रिया स्थितो दूरस्थशाखाभङ्गं कुर्वन् कथमद्यापि स्वर्गं न गतोऽसीति भावः ॥

---

१ 'फलहीवाहनपुण्याह-' इति ग-पाठः. २ 'थरथरायेते' इति ग घ-पाठः. ३ 'पथिकोन्मूलन' इति ग पाठः ४ 'आलेपनेन' इति घ पाठः. ५ 'भञ्ज कह पाआ अज्ज वि धम्मिअ धरणिं' इति ग-पाठः ६. 'भञ्जमानस्यापि' इति ग घ पाठः ७ 'शाखायाः' इति ग-पुस्तके, 'शाखाभिः' इति च घ-पुस्तके पाठः ८. 'तव कथं पादावद्यापि धार्मिक धरणीमेव' इति ग-पाठः. ९ 'अपि' इति घ-पाठः.

नायिकान्तरप्रलोभनार्थमात्मनः स्थिरस्नेहतां कामुकतां च नागरिकः सहचरमाह—

अच्छउ दाव मणहरं पिआइ मुहदंसणं अइमहग्घम् ।
तग्गामछेत्तसीमा वि झत्ति दिट्ठा सुहावेइ ॥ ६८ ॥

[अस्तु तावन्मनोहरं प्रियाया मुखदर्शनमतिमहार्घम् ।
तद्ग्रामक्षेत्रसीमापि झटिति दृष्टा सुखयति ॥]

सा यत्र ग्रामे वसति तस्य ग्रामस्य क्षेत्रेण तस्य सीमापीत्यर्थः ॥

मृतायामपि जायायां दृढस्य प्रेम्णः प्रशंसाव्याजेन कापि मन्दस्नेहं नायकमभि-
मुखीकर्तुमाह—

कुलटाया संकेतस्थानगमनत्वरार्थं तत्राभ्यागमननिषेधार्थं च दूती राजिकापत्रचर्वणाकुलमर्कटापदेशेन कामार्तनायकस्य संकेतगतस्य स्थितिमाह—

गोलाणइए कच्छे चक्खन्तो राइआइ पत्ताइ ।
उप्पडइ मक्कडो खोक्खएइ पोट्ट ह पट्टेइ ॥ ७१ ॥

[गोदावरीनद्या कच्छे चर्वयन् राजिकाया पत्राणि ।
उत्पतति मर्कट खोक्खशब्द करोत्युदर च ताडयति ॥]

मुहुर्मुहुरुद्‌ग्रीविकया त्वां पश्यन्त्वयि विलम्बमानायां कामार्ति नाटयन्नस्तीति भाव ॥

पूर्वसुभगाया सखी तदलंकारेणान्यामसमाना मण्डयितुमिच्छोस्तत्कान्तस्याक्षेपार्थं स्वभर्तु स्नेहोचितविधिस्थैर्यमाह—

गहवइणा मुअसैरिहडुण्डुअदाम चिर वहेऊण ।
वैग्गसआइ णेऊण णवरिअ अज्जाघरे बद्धम् ॥ ७२ ॥

[गृहपतिना मृतसैरिभवृहद्घण्टादाम चिरमूढ्वा ।
वर्गशतानि नीत्वानन्तरमार्यागृहे बद्धम् ॥]

डुण्डुभशब्दो वृहद्घण्टायां वर्तते । गृहपतिना मृतसैरिभस्य वृहद्घण्टायुक्त दाम चिर मूढ्वा तत्सदृशापरमहिषालंकरणार्थं वर्गशतान्यनेकमहिषयूथानि नीत्वा तत्सदृशापरमहिषाप्राप्त्या आर्यागृहे चण्डिकायतने बद्धमित्यर्थ । मम भर्त्रा मृतस्य पशोरपि स्नेहवशेनैव कृतम्, त्व तु जीवन्त्यामेव प्रियभार्यायां तदलंकारेणान्यामतदनुरूपामलंकर्तुमिच्छसीत्यनुचितमेतदिति भाव ॥

सपत्नीसपद्‌दर्शनोद्विग्नामभिनवसुभगां सान्त्वयन्ती सखी विभवादपि सौभाग्य गरीय इति प्रदर्शयन्ती आह—

सिहिपेहुणावअसा वहुआ वाहस्स गव्विरी भमइ ।
गअमोत्तिअरइअपसाहणाणँ मज्झे सवत्तीणम् ॥ ७३ ॥

[शिखिपिच्छावतंसा वधूर्व्याधस्य गर्विता भ्रमति ।
गजमौक्तिकरचितप्रसाधनाना मध्ये सपत्नीनाम् ॥]

---

१ 'खादन्' इति घ पाठ　२ 'मर्कट कामार्ते उदरं चाहति' इति घ-पाठ ३ 'डुण्डुभह' इति ग-पाठ　४ 'वग्गसआइ वि णेऊण णवरं अज्जाहरे बद्धम्' इति ग-पाठ　५. 'सैरिभडुण्डुभदाम चिरं वोढ्वा । यूथशतान्यपि नीत्वा' इति ग-पाठ 'डुण्डुभशब्दो घोण्टायां वर्तते । घोण्टा माल्यविशेषो लोकप्रसिद्ध एव । वर्गशब्द पशुसमूहे वर्तते' इति कुलबालदेव　६ 'गव्विरी भमए । गअमोत्ताणद्धिअसा' इति ग पाठ　७ 'गर्वशीला' इति घ-पाठ　८ 'गजमुक्ताघटितप्रसा-' इति ग पाठ.

येन करिवरान्हत्वा तत्कुम्भमुक्ताफलैर्यूयं प्रसाधिता स एवेदानीं मत्सभोगातिप्रसक्तिक्षीणो मयूरमात्रमारणक्षम संवृत्त इति सौभाग्येन जातगर्वा भ्रमतीत्यर्थ ॥

कुट्टनी भुजगप्रोत्साहनार्थमाह—

वङ्कच्छिपेच्छिरीण वङ्कुल्लविरीणँ वङ्कभमिरीणम् ।
वङ्कहसिरीणँ पुत्तअ पुण्णेहिँ जणो पिओ होइ ॥ ७४ ॥

[वक्राक्षिप्रेक्षणशीलाना वक्रोल्लपनशीलाना वक्रभ्रमणशीलानाम् ।
वक्रहासशीलाना पुत्रक पुण्यैर्जन प्रियो भवति ॥]

वक्रत्वादे कटाक्षनिरीक्षण साभिप्रायवचनप्रयोगो विभ्रमभङ्गुरं भ्रमणमाशयनिदर्शक हसित चाथ । पुण्यैरिति धन्यस्त्वमसि येनैवविधापि मम दुहिता त्वा प्रत्येवमनुरक्तेति भाव ॥

विजने गोदावरीतीरलतागृहे ध्यानार्थमवस्थित्या सकेतविघ्नकारिण धार्मि० कुल्टा काचिदाह—

भम धम्मिअ वीसत्थो सो सुणहो अज्ज मारिओ तेण ।
गोलाअडविअडकुडङ्गवासिणा दरिअसीहेण ॥ ७५ ॥

[भ्रम धार्मिक विस्रब्ध स शुनकोऽद्य मारितस्तेन ।
गोदातटविकटकुञ्जवासिना दृप्तसिंहेन ॥]

अत्र लतागृहे सिंहसचारेण गमननिषेधो व्यज्यते ॥

विदिताभिप्रायोऽपि मयति बोधयन्वधिपरिहारशील कमपि युवानमाह—

वाएरिएण भरिअ अच्छि कैणऊरउप्पलरएण ।
फुँक्कन्तो अविअह्व चुम्बन्तो को सि देवाणम् ॥ ७६ ॥

[वातेरितेन भृतमक्षि कर्णपूरोत्पलरजसा ।
फूत्कुर्वन्नवितृष्ण चुम्बन्कोऽसि देवानाम् ॥]

वातप्रेरितेन कर्णावतसीकृतस्योत्पलस्य रजसा भृत नायिकाया अक्षि तदपोपनयनार्थं फूत्कुर्वन् फूत्कारव्याजेनवावितृष्ण चुम्बन् तदवलोकनकौतुकनानिमिषनयनत्वाद्देवाना मध्य कतमो देवस्त्वम् । प्रसिद्धानां देवानामेवविधपुण्यफलभागित्वाभावादिति भाव ॥

---

१ 'वक्रोल्लपनशीलानां' इति घ पाठ , 'वक्रहसनशीलानां इति च ग पा०
२ 'धम्मिअ भम इति ग-पाठ ३ 'धार्मिक भ्रम विश्रब्ध स श्वा व्यापादि' तेन । गोदावरीतटनिकटकुञ्ज' इति ग-पाठ ४ 'कण्णरइअउप्पल' इति ग-पाठ.
५ 'फुक्कन्तअ' इति ग पाठ ६ 'चुम्बन्तअ' इति ग पाठ ७ 'कर्णरचितोत्पल रजसा इति ग-पाठ

कान्तानयनत्वरार्थं मदनार्तिमभिनयन्ती प्रोषितभर्तृका सखीमाह—

सहि दुम्मेन्ति कलम्बाइ जह म तह ण सेसकुसुमाइ ।
णूण इमेसु दिअहेसु वहइ गुडिआधणु कामो ॥ ७७ ॥

[सखि व्यथयन्ति कदम्बानि यथा मा तथा न शेषकुसुमानि ।
नूनमेषु दिवसेषु वहति गुटिकाधनु काम ॥]

गुटिकाकारेण कदम्बकुसुमेन कुसमास्रो मा तापयतीति भाव । एतेन वसन्तापेक्षयापि वर्षाकाले विरहिणा दु सह इति ध्वनितम् ।

विरहोत्कण्ठिताया सखी स्त्रीवधपातकभय दर्शयन्ती तत्कान्त तदुपगमनार्थमाह—

णाह दूई ण तुम पिओ त्ति को अह्म एत्थ वावारो ।
सा मरइ तुज्झ अअसो तेण अ धम्मक्खर भणिमो ॥ ७८ ॥

[नाह दूती न त्व प्रियं इति कोऽस्माकमत्र व्यापार ।
सा म्रियते तवायशस्तेन च धर्माक्षर भणाम ॥]

कोऽस्माकमिति प्रियत्वात्त्वैव तदनुकम्पनमुचितमित्याशय ॥

कृतचरणपातमनुनयन्त कान्त खण्डिता युवत्यन्तरसङ्गचिह्न दर्शयन्ती सोपालम्भमाह—

तीअ मुहाहि तुह मुहं तुज्झ मुहाओ अ मज्झ चलणम्मि ।
हत्थाहत्थीअ गओ अइदुक्करआरओ तिलओ ॥ ७९ ॥

[तस्या मुखात्तव मुख तव मुखाच्च मम चरणे ।
हस्ताहस्तिकया गतोऽतिदुष्करकारकस्तिलक ॥]

अत्र तिरस्कोपालम्भच्छलेन युवत्यन्तरसङ्गचिह्नमाविष्कृतम् ॥

इयमस्मिन्ननुरक्तेति नागरिक सहचरमवगमयन्नाह—

सामाइ सामलिज्जइ अद्धच्छिपलोइरीअ मुहसोहा ।
जम्बूदलकअकण्णावअसभमिरिए हलिअपुत्ते ॥ ८० ॥

---

१ 'कअम्बाइ' इति ग पाठ　२ 'दिअसेसु' इति ग-पाठ　३ 'दुमनायन्ते' इति ग पाठ, 'दूनयन्ति' इति घ-पाठ　४ 'विरहे' इति ग-पाठ　५ 'वल्लभ' इति ग पाठ　६ 'तव विरहे' इति ग घ पाठ　७ 'भणामि' इति ग पाठ　८ 'हत्थिव्व' इति ग पाठ　९ 'चरण' इति ग पुस्तके, 'चरणयो' इति च घ पुस्तके पाठ.. १० 'दुक्कर' इति घ पाठ　११. 'सामलीए' इति ग पाठ　१२ 'भमिरे हलिअउत्ते' इति ग-पाठ

[श्यामाया श्यामलायतेऽर्धाक्षिप्रलोकनशीलाया मुखशोभा।
जम्बूदलकृतकर्णावतंसभ्रमणशीले हलिकपुत्रे ॥]

सङ्केतस्थानसूचकेन जम्बूपत्रेण कृत कर्णावतंसो येन तादृशश्चासौ भ्रमणशीलश्चेति कर्मधारय । तथाभूते हलिकपुत्रे सति निद्वचार्थमधाक्षिप्रेक्षणशीलाया श्यामाया मुखशोभा सङ्केतसमयलङ्घनवैलक्ष्यण खेदेन च श्यामलायते। स्वयमेव मलिना भवतीत्यर्थ ॥

कलहा तरिता कान्तानुनयाय दूतीमाह—

दूइ तुम विअ कुसला कक्खडमउआइँ जाणसे वोल्लुम्।
कण्डूइअपण्डुरँ जह ण होइ तह त कॅरेज्जासु ॥ ८१ ॥

[दूति त्वमेव कुशला कर्कशमृदुकानि जानासि वक्तुम्।
कण्डूयितपाण्डुर यथा न भवति तथा त करिष्यसि ॥]

यथा कण्डूयनकौशलेन कण्डू शाम्यति वैरूप्य च न भवति, तथा त्वमपि मृदुकठिनेन तथा वक्ष्यसि यथासौ नोद्विग्नो मा च भवत इत्याशय ॥

कमपि बहुवल्लभ नायक प्रति दूती कस्याश्चिदनुरागमाह—

महिलासहस्सभरिए तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती।
दिअह अणण्णकम्मा अङ्ग तणुअ पि तणुएइ ॥ ८२ ॥

[महिलासहस्रभृते तव हृदये सुभग सा अमान्ती।
दिवसमनन्यकर्मा अङ्ग तनुकमपि तनूकरोति ॥]

अमान्ती स्थानमलभमाना। दिवस व्याप्य । प्रतिदिनमिति यावत्। प्रतिदिन त्वत्समागमोपायचिन्तया क्षीयत इत्यर्थ ॥

कोऽपि कस्याश्चिदनुरागातिशय सूचय सहचरमाह—

खणमेत्त पि ण फिट्टइ अणुदिअहविइण्णगरुअसतावा।
पच्छण्णपावसङ्क व्व सामली मज्झ हिअआओ ॥ ८३ ॥

१ 'श्यामायते श्यामलाया' इति ग पाठ २ 'वतसे भ्रमति' इति ग पाठ ३ 'वक्तुम्। कण्डूइपण्डुराण' इति क ख पाठ ४ 'कुणेज्जासु' इति घ पाठ ५ 'कठिनमृदुकानि' इति ग पाठ ६ 'नानाप' इति घ पाठ ७ 'कण्डूनिपाण्डुरं' इति क ख पुस्तकयो, 'कण्डूयति पाण्डुर' इति च घ पुस्तके पाठ ८ 'सुहअ ठाणमलहन्ती' इति ग पाठ ९ 'सुभगस्थानमलभमाना' इति ग पाठ १० 'अनन्यव्यापारा' इति ग पाठ ११ 'हिअआहि' इति ग पाठ

[क्षणमात्रमपि नापयात्यनुदिवसवितीर्णगुरुकसंतापा।
प्रच्छन्नपापशङ्केव श्यामला मम हृदयात् ॥]

अनुदिवसं वितीर्णो गुरुकः संतापो विरहकृतः पक्षे अनुस्मरणकृतश्च यया सा। तथा श्यामला श्यामा ॥

कापि सुशीला नायिका कृतापराधमनुनयन्तं कान्तं सप्रणयरोषमाह—

अज्जअ णाहं कुविआ अवऊहसु किं मुहा पसाएसि।
तुह मण्णुसमुप्पाअएण मज्झ माणेण वि ण कज्जम् ॥ ८४ ॥

[अज्ञ नाहं कुपिता उपगूह किं मुधा प्रसादयसि।
तव मन्युसमुत्पादकेन मम मानेनापि न कार्यम् ॥]

अनभिज्ञे स्वामिनि मानो निष्फल इति भावः ॥

विरहोत्कण्ठितायाः सखी तत्कान्तमाह—

दीहुह्णपउरणीसासपआविओ बाहसलिलपरिसित्तो।
साहेइ सामसवलं व तीएँ अहरो तुह विओए ॥ ८५ ॥

[दीर्घोष्णप्रचुरनिःश्वासप्रतप्तो बाष्पसलिलपरिसिक्तः।
साधयति श्यामशबलमिव तस्या अधरस्तव वियोगे ॥]

श्यामशबलं व्रतविशेषः। यत्राग्नौ प्रविश्य जले प्रविश्यते ॥

कापि मध्याह्नाभिसारिका 'सङ्केतितहदतीरलतागृहमहं गता, त्वं तु न गतः' इति जारं प्रति प्रतिपादयन्ती सत्यपि हृदयस्य स्थिरखेदता सज्जनहृदयप्रशंसाछलेनाह—

सरए महद्धदाणं अन्ते सिसिराइँ बाहिरुह्णाइं।
जाआइँ कुविअसज्जणहिअअसरिच्छाइँ सलिलाइं ॥ ८६ ॥

[शरदि महाह्रदानामन्तः शिशिराणि बहिरुष्णानि।
जातानि कुपितसज्जनहृदयसदृक्षाणि सलिलानि ॥]

दूती कस्याश्चिन्मौग्ध्यवर्णनच्छलेन प्रथमाभिसारस्त्रीकारं सूचयति—

आअस्स किं णु करिहिम्मि किं वोलिस्सं कहं णु होइहि[इमि]त्ति।
पढमुग्गअसाहसआरिआइ हिअअं थरहरेइ ॥ ८७ ॥

१. 'नापैति' इति ग पाठः. २. 'उज्जुअ' इति ख-पाठः. ३. 'ऋजुक' इति घ पाठः. ४. 'अवगूहस्व' इति ग-घ-पाठः. ५. 'प्रतापितो' इति घ-पाठः. ६. 'परिषिक्तः' इति ग-घ-पाठः. ७. 'साधयत्यग्निपानीयव्रतमिव' इति ग-पाठः. ८. 'शीतानि' इति ग पाठः. ९. 'सदृशानि' इति ग घ पाठः.

[आगतम्र किं नु करिष्यामि किं वक्ष्यामि कथं नु भविष्यति [इदम्] इति ।
प्रथमोद्गतसाहसरसिकाया हृदयं थरथरायते ॥]

इदमभिसरणसाहसम् । थरथरायते कम्पते ॥

कलहान्तरिताया महिलत्वदोषपरिहारार्थं दूती तत्कान्तमगृहीतानुनयविलक्षमाह—

णेउरकोडिविलग्गं चिउरं दइअस्स पाअपडिअस्स ।
हिअअं पउत्थमाणं उम्मोअन्ति व्विअ कहेइ ॥ ८८ ॥

[नूपुरकोटिविलग्नं चिकुरं दयितस्य पादपतितस्य ।
हृदयं प्रोषितमानमुन्मोचयन्त्येव कथयति ॥]

नूपुरकोटिविलग्नं दयितस्य चिकुरमुन्मोचयन्त्येव हृदयं प्रोषितमानं कथयतीति संबन्धः । अयमाशयः—अखण्डितप्रणया मानिन्यो वाचा मुखरागेण वानाविष्कृतं प्रसादं चेष्टाविशेषेणाभिव्यञ्जयन्ति । तथा च नूपुरावलग्नं तव केशमुन्मोचयन्त्येव हठपरिरम्भलोलुपं हृदयं कथितमेव । त्वया तु तदनुरूपं न कृतम् । अतस्तवैवेदमवैदग्ध्यम्, न तु तस्या महिलत्वदोष इति ॥

दूती कस्याश्चिदनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती नायकमाह—

तुज्झङ्गराअसेसेण सामली तह खरेण सोमारा ।
सा किर गोलाऊले ह्लाआ जम्बूकसाएण ॥ ८९ ॥

[तवाङ्गरागशेषेण श्यामला तथा खरेण सुकुमारा ।
सा किल गोदाकूले स्नाता जम्बूकषायेण ॥]

कृताङ्गोद्वर्तनस्य तवाङ्गरागशेषेण तीक्ष्णेन जम्बूकषायेण सा सुकुमाराङ्गी स्नातेत्यर्थः । किलेति स्नानारुचौ किलशब्दः । स्नानच्छलेन तया त्वदङ्गसङ्गाभिलाषिण्या तवाङ्गरागोच्छिष्टग्रहणं कृतमिति भावः ॥

वल्लभस्य गोष्ठीनायकतां वर्णयन्ती विरहोत्कण्ठिता सखीजनमाह—

अज्ज व्वेअ पउत्थो अज्ज व्विअ सुण्णआइं जाआइं ।
रत्थामुहदेउलचत्तराइँ अह्मं च हिअआइं ॥ ९० ॥

[अद्यैव प्रोषितोऽद्यैव शून्यकानि जातानि ।
रथ्यामुखदेवकुलचत्वराण्यस्माकं च हृदयानि ॥]

---

१. 'वक्ष्ये' इति ग-पाठः. २. 'साहसिकाया हृदयं भयेन कम्पते' इति ग-पाठः. ३. 'उन्मूल्यन्त्येव' इति ग-पाठः. ४. 'तुज्झङ्ग' इति ग-पाठः ५. 'श्यामली' इति ग-पाठः. ६. 'गोदावरीप्रवाहे' इति ग-पुस्तके, 'गोदावरीतीरे' इति च घ-पुस्तके पाठः.

कस्याश्चिद्वणिकाया भुजगजनेन क्रियमाणां श्लाघामसहमाना निजगुणगर्वमभिव्यञ्जयन्ती काचिदाह—

चिरंडि पि अवाणन्तो लोआ लोएहिँ गोरवब्भहिआ।
सोणारतुले व्व णिरक्खरा वि खन्धेहिँ उब्भन्ति॥ ९१॥

[सिद्धिरस्तु इत्यादि]वर्णावलीमप्यजानन्तो लोका लोकैर्गौरवाभ्यधिका।
सुवर्णकारतुला इव निरक्षरा अपि स्कन्धैरुह्यन्ते॥]

यथोक्तार्थकश्चिरडीति देशीशब्द। निरक्षरा अक्षरेखारहिता। पक्षे अविद्या अपि स्कन्धैरुह्यन्ते। सादरं नीयन्त इत्यर्थ॥

कलहान्तरिताया कान्त उत्कण्ठाविनोदार्थं सहचरमाह—

आअम्वन्तकवोल खलिअक्खरजम्पिरिं फुरन्तोट्ठिम्।
मा छिवसु त्ति सरोस समोसरन्तिं पिअ मरिमो॥ ९२॥

[आताम्रान्त कपोला स्खलिताक्षरजल्पनशीला स्फुरदोष्ठीम्।
मा स्पृशेति सरोष समपसर्पन्तीं प्रिया स्मराम॥]

आत्मनो विज्ञत्वख्यापनाय नागरिक सहचरमाह—

गोलाविसमोआरच्छलेण अप्पा उरम्मि से मुक्को।
अणुअम्पाणिद्दोस तेण वि सा आढमुवऊढा॥ ९३॥

[गोदावरीविषमावतारच्छलेनात्मा उरसि तस्य मुक्त।
अनुकम्पानिर्दोष तेनापि सा गाढमुपगूढा॥]

मन्दस्नेह नायक दूती नायिकानुरागकथनेनानुकूलयितुमाह—

सा तुइ सहत्थदिण्ण अज्ज वि रे सुहअ गंधरहिअं वि।
उव्वसिअणअरघरदेवदे व्व ओमालिअ वहइ॥ ९४॥

[सा त्वया स्वहस्तदत्तामद्यापि रे सुभग गन्धरहितामपि।
उद्वसितनगरगृहदेवतेव अवमालिका वहति॥]

१ 'विणइ' इति ग पाठ २ 'विनतिमप्यजानन्तो इति ग पुस्तके, 'वर्णमप्यजानन्तो इति च घ पुस्तके पाठ विनातिं सिद्धिपादिकां सिद्धिरस्तु इत्यादिकाम्' इति कुलबालदेव ३ 'गौरवाभ्यर्हिता' इति घ पुस्तके, गौरवेणार्चिता' इति च ग पुस्तके पाठ ४ 'अक्षरेखारहिता इति कुल बालदेव ५ 'आताम्रायमाणकपोला' इति घ पाठ ६ 'जल्पिनी स्फुरदोष्ठाम्' इति ग पाठ ७ 'स्मरामि इति ग पाठ ८ 'गाढ' इति ग पाठ ९ व्याजेन इति ग पाठ १० 'अन्धरहिअ इति ग पाठ ११ 'हरदेवते इति ग पाठ १२ 'देवतामिव नवमालिका इति घ-पाठ

परिधानेन पर्युषितत्वेन च मर्दिता माला अवमालिका । रे सुभगेति सखेदं संबोधनम् । सा सुन्दरी त्वया स्वकेशपाशादाकृष्य स्वहस्तदत्तां गन्धरहितामप्यवमालिका त्वत्करस्पर्शबहुमानादद्यापि वहति । उद्गसितनगरगृहदेवतेवेति । अयं भावः—त्वद्विरहादिदानीमकृतप्रसाधना सहजसौन्दर्यमात्राभरणा त्वद्गतचित्ततया निर्जीवालेख्यपुत्रिकेव शोच्या दशामुपगता, अतस्तामनुकम्पस्वेति भावः ॥

मानग्रहणार्थं शिक्षयन्ती बन्धुपुरंध्री काचिदाह—

केलीअ वि रूसेउं ण तीरए तम्मि चुक्कविणअम्मि ।
जाइअएहिँ व माए इमेहिँ अवसेहिँ अङ्गेहिं ॥ ९५ ॥

[केल्यापि रुषितुं न शक्यते तस्मिश्च्युतविनये ।
याचितकैरिव मातरेभिरवशैरङ्गैः ॥]

च्युतविनये रतिलौल्यलङ्घितलज्जे तस्मिन् याचितकैरिव अभ्यर्थ्यानीतैरिव एभिरवशैरस्वाधीनैरङ्गैर्हे मातः, केल्या परिहासेनापि रोषः कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । एतेन कान्ते प्रणयातिशयो व्यज्यते ॥

कामुकजनानुरञ्जनार्थमात्मनो विपरीतरताभिज्ञतां सूचयन्ती काचिदुत्फुल्लिकया क्रीडन्तीं बालिकां निवारयन्तीमाह—

उप्फुल्लिआइ खेल्लउ मा णं वारेहि होउ परिऊढा ।
मा जहणभारगरुई पुरिसाअन्ती किलिम्मिहिइ ॥ ९६ ॥

[उत्फुल्लिकया खेलतु मैना वारयत भवतु परिक्षामा ।
मा जघनभारगुर्वी पुरुषायितं कुर्वती क्लमिष्यति ॥]

पादोपविष्टानां मुहुः पतनोत्पतनरूपा क्रीडा उत्फुल्लिकेत्युच्यते । भवत्विति । श्रमेण जितश्वासा कृशमध्या च भवत्विति भावः ॥

शीलखण्डनविलक्षायाः कुलजायाश्चित्तसमाधानार्थं तत्पक्षपातिनी काचिदाह—

पउरजुवाणो गामो महुमासो जोअणं पई ठेरो ।
जुण्णसुरा साहीणा असई मा होउ किं मरउ ॥ ९७ ॥

१. 'जाअइ अम्निव माए' इति ग-पाठः. २. 'क्रीडयापि' इति ग-पाठः. ३. 'रोषितुं' इति घ-पाठः. ४. 'शक्नोमि' इति ग घ-पाठः. ५. 'अपगतविनये' इति ग-पुस्तके, 'गतविनये' इति च घ-पुस्तके पाठः. ६. 'जायतेऽस्माकं मातरेभिः' इति ग पाठः. ७. 'परिगूढा' इति घ-पाठः. ८. 'पुरुषायन्ती क्लमिष्यति' इति घ-पाठः.

[प्रचुरयुवो ग्रामो मधुमासो यौवन पति. स्थविर ।
जीर्णसुरा स्वाधीना असती मा भवतु किं म्रियताम् ॥]

तदेवमप्रतीकारदारुणेपु विनाशकारणेपु सत्सु शीलखण्डन नापराधापादकमिति भावः॥

नायकस्य मनोहरणार्थं दूती नायिकाया अनुरागातिशयमाह—

वंहुसो वि कहिज्जन्तं तुह अवणं मज्झ हत्थसंदिट्ठम् ।
ण सुअ त्ति जैम्पमाणा पुणरुत्तसअं कुणइ अज्जा ॥ ९८ ॥

[बहुशोऽपि कथ्यमान तव वचन मम हस्तसदिष्टम् ।
नै श्रुतमिति जल्पन्ती पुनरुक्तशतं करोत्यार्या ॥]

पुन पुन श्रवणानुरागाच्छ्रुतमपि न श्रुतमित्येव वदतीति भाव ॥

दूती कस्याश्चित्कुलनाया कमपि युवान प्रत्यनुराग सवरणकौशलं चाह—

पाअडिअणेहसब्भावणिब्भर तीअ जह तुम दिट्ठो ।
संवरणवावडाए अण्णो वि जणो तह च्चेअ ॥ ९९ ॥

[प्रकटितस्नेहसद्भावनिर्भर तया यथा त्व दृष्ट ।
सवरणव्यापृतया अन्योऽपि जनैस्तथैव ॥]

एतस्मिन्ननुरक्तेयमिति कश्चिन्मा ज्ञासीदिति सवरणार्थमन्योऽपि तथैव दृष्ट इत्यर्थ ॥

प्रसवानन्तरं स्वामिना सनिधि परिलाजिता काचित्पुत्रस्य दन्तोद्गमकथनच्छलेन सभोगसुखाशुभवसमयप्राप्तिमाह—

गेह्णइ पलोअह इमं पहसिअवअणा पइस्स अप्पेइ ।
जाआ सुअपढमुब्भिण्णदन्तजुअलङ्किअ बोरम् ॥ १०० ॥

[गृह्णीत प्रलोकयतेद प्रहसितवदना पैत्युरर्पयति ।
जाया सुतप्रथमोद्भिन्नदन्तयुगलाङ्कित बैदरम् ॥]

जाया इद बदर गृहित प्रलोकयतेति पत्युरर्पयतीति सवन्ध । स्वयमेव क्षत सुताय सुभ्रेण क्षतमिति मिथ्यैव दर्शयतीति प्रहसितवदनेति पदेन ध्वन्यते ॥

---

* १. 'प्रचुरयुवको' इति ग घ पाठ २. 'स्मत्तु' इति घ पाठ. ३. 'जम्पमाण' इति ग पाठ. ४ 'न शृणोति जल्पमान' इति ग पाठ ५ 'करोतीश्वरसुता' इति ग घ पाठ ६ 'निर्भरतया' इति ग घ-पाठ ७ 'जनस्तथाविध एवम्' इति ग-पुस्तके, 'जन कथ तथैव' इति च घ-पुस्तके पाठ ८. 'मन्द प्रलोकयेम्' इति घ-पाठ. ९ 'विहसित' इति ग-पाठ. १०. 'पत्युरात्मनि' इति घ-पाठ. ११. 'वदनम्' इति क. घ-पाठ

रसिअजणहिअअदइए कइवच्छलपमुहसुकइणिम्मइए ।
सत्तसअम्मि समत्तं बीअं गाहासअं एअम् ॥ १०१ ॥

[रसिकजनहृदयदयिते कविवत्सलप्रमुखसुकविनिर्मिते ।
सप्तशतके समाप्तं द्वितीयं गाथाशतकमेतत् ॥]

तृतीयं शतकम् ।

मिथ्या जनो वदतीत्यनुनयन्तं कान्तं मानिनी सप्रणयरोषमाह—

अच्छउ ता जणवाओ हिअअं चिअ अत्तणो तुह पमाणम् ।
तह तं सि मन्दणेहो जह ण उवालम्भजोग्गो सि ॥ १ ॥

[अस्तु तावज्जनवादो हृदयमेवात्मनस्तव प्रमाणम् ।
तथा त्वमसि मन्दस्नेहो यथा नोपालम्भयोग्योऽसि ॥]

अयमसौ मन्दस्नेह इत्येवंरूपो जनवादोऽस्तु तावत् । हृदयमेवेति । आत्महृदयेनैव त्वं जानासीत्यर्थः । यथेति । स्निग्धो हि दाक्षिण्येनोपालम्भं सहते, त्वं तूदासीन इति नोपालम्भयोग्य इति भावः ॥

हृदयोपालम्भच्छलेन यथाभिमतकान्ताप्राप्तिं सूचयन्ती कुलटा कमपि युवानं रोचयितुमाह—

अप्पच्छन्दपहाविर दुल्लहलम्भं जणं वि मग्गन्त ।
आआसपहेहिँ भमन्त हिअअ कइआवि भज्जिहिसि ॥ २ ॥

[आत्मच्छन्दप्रधावनशील दुर्लभलम्भं जनं [अपि] मृगयमाण ।
आकाशपथैर्भ्रमद्धृदय कदापि भङ्क्ष्यसे ॥]

स्वेच्छाचारित्वसूचनार्थमात्मच्छन्दप्रधावनशीलेति संबोधनम् । दुर्लभस्य गुरुतनुरास्य लम्भः प्राप्तिर्यस्मात्तत् । आकाशपथैर्निरवलम्बनमार्गैर्भ्रमत् । दूतीप्रमुखोपायादिति भावः । पाठान्तरे आयागवशीरित्यर्थः । कदापीत्यपिशब्दः संभावनायाम् । कदाचित्सतु सुभगो यस्तव भ्रमणं शमयिष्यतीति भावः ॥

---

१. 'विनिर्मितौ' इति ग-पाठः. २. 'तत' इति ग पाठः. ३. 'आत्मच्छन्दप्रमथिषु दुर्लभलभ्यं जनं निमार्गमाण ।—कदापि दग्धसे ॥' इति ग पुस्तके, 'आत्मच्छन्दप्रभावशीले दुर्लभलभ्यं जनमपि मार्गमाण । आकाशपथैर्हृदयक्रियापि भग्ना भवति ॥' इति ख घ पुस्तके पाठः.

कापि गुणगर्विता गणिका सकृत्प्रवृत्तं पश्चान्मन्दादरं भुजंगं निन्दन्ती दूतीमाह—

अहव गुणव्विअ लहुआ अहवा गुणअणुओं ण सो लोओ ।
अहव ह्मि णिग्गुणा वा बहुगुणवन्तो जणो तस्स ॥ ३ ॥

[अथवा गुणा एव लघवोऽथवा गुणज्ञो न स लोकः ।
अथवास्मि गुणानि वा बहुगुणवाञ्जनस्तस्य ॥]

तस्य जनः प्रियारूपो बहुगुणवान्वेति योजना । येन मा न बहु मन्यत इत्यभिप्रायः ॥

अन्यासक्तं प्रियमात्मनो दुःखाभिव्यञ्जनेन कथं निवारयसीति वदन्तीं मातुलानीं कापि प्रियस्यास्निग्धतां सूचयन्ती दृष्टान्तेन सनिर्वेदमाह—

फुट्टन्तेण वि हिअएण मामि कह णिव्वरिज्जए तम्मि ।
आदंसे पडिबिम्बं व्व जम्मि दुःखं ण संकमइ ॥ ४ ॥

[स्फुटतापि हृदयेन मातुलानि कथं निवेद्यते तस्मिन् ।
आदर्शे प्रतिबिम्बमिव यस्मिन्दुःखं न संक्रामति ॥]

प्रयत्नसाधितामपि युवतीं विमृश्यकारितया नोपगच्छन्त नायकमुत्साहयितुं दूती सोपालम्भमन्यापदेशेनाह—

पासासङ्की काओ णेच्छदि दिण्णं पि पहिअघरणीए ।
ओअन्तकरअलोगलिअवलअमज्झट्ठिअं पिण्डम् ॥ ५ ॥

[पाशाशङ्की काको नेच्छति दत्तमपि पथिकगृहिण्या ।
अवनतकरतलावगलितवलयमध्यस्थितं पिण्डम् ॥]

यथा पथिकगृहिण्या दत्तमप्यवनताद्धोमुखीकृतात्करतलाद्गलितस्य वलयस्य मध्ये स्थितं भक्तपिण्डं काकः पाशशङ्कया नेच्छति तथा त्वमप्येना मया दीयमानामपि भयशङ्कया परिहरसीति भावः ॥

---

१. 'गुणअएलओ' इति ग पाठः. २. 'णिग्गुणाओ' इति ग-पाठः ३. 'गुणार्णत्रो न स लोक'। अथवा वय निर्गुणा अधिकगुणः स जनस्तस्य ॥' इति घ पुस्तके, 'गुणज्ञ एव न स जनः । अथवा वयमेव निर्गुणा बहुगुणवन्तो जनास्तस्य ॥' इति च ग पुस्तके पाठः. ४. 'अहाए' इति रा-ग-पाठः. ५. 'स्फुटितेनापि हृदयेन कथं भगिनि निर्वृतीभूयते तस्मिन् ।' इति ग-पुस्तके, 'स्फुट तेनापि हृदये मातुलि कथ निवारिते तस्मिन् ।' इति च घ पुस्तके पाठः. ६. 'आनदाते प्रतिबिम्बमिव' इति घ-पाठः. ७. 'णेच्छन्तइ' इति रा-ग-पाठः. ८. 'ओणन्त' इति ग-पाठः. ९. 'न स्पृशति दत्तमपि बलिं' इति ग-पाठः. १०. 'उन्नत' इति घ-पाठः.

प्रोषितभर्तृकाया सखी तत्कान्तस्यागमनपरार्थं त स्मीरगमिन पान्थमाह—

ओहिदिअहागमासङ्किरीहिँ सहिआहिँ कुड्डलिहिआओ ।

दोतिण्णि तहिँ व्विअ चोरिआए रेहा पुसिज्जन्ति ॥ ६ ॥

[अवधिदिवसागमाशङ्किनीभि सखीभि कुड्यलिखिता ।

द्वित्रास्तत्रैव चोरिकया रेखा प्रोञ्छ्यन्त ॥]

अवधिदिनेऽपि त्वयि नागच्छति नूनमियं प्राणानपि त्यक्ष्यतीति भाव ॥

कोऽपि कामुकश्चन्द्रवर्णनच्छलेनात्मनोऽभिप्राय प्रकाशयन्नायिकामाह—

तुह मुहसारिच्छं ण लहइ त्ति सपुण्णमण्डलो विहिणा ।

अण्णमअ व्व घडइउं पुणो वि खण्डिज्जइ मिअङ्को ॥ ७ ॥

[तव मुखसादृश्य न लभत इति सपूर्णमण्डलो विधिना ।

अन्यमयमिव घटयितु पुनरपि खण्ड्यते मृगाङ्क ॥]

अन्यमयमन्यप्रकारम् ॥

ग्रामान्तरगमनाय कृतप्रस्थानस्य गेहान्तरे स्थितस्य नायकस्य गमननिषेधार्थं सखी तत्प्रियावृत्तान्तमाह—

अज्ज गओत्ति अज्ज गओत्ति अज्ज गओत्ति गणरीए ।

पढम व्विअ दिअहद्धे कुड्डो रेहाहिँ चित्तलिओ ॥ ८ ॥

[अद्य गत इत्यद्य गत इत्यद्य गत इति गणनशीलया ।

प्रथम एव दिवसार्धे कुड्य रेखाभिश्चित्रितम् ॥]

तदेव त्वद्विरहविह्वलां तां विहाय गन्तु नोचितमिति भाव ॥

पूर्वमकृतस्वीकाराया पश्चाच्चिरप्रार्थनया स्वीकारं कृतवत्या प्रथमसमागम एव नायकगुणरञ्जिताया प्रथमास्वीकारजनितविलक्ष्य वदनमालोक्य निजगुणगर्वितो नायक सहचरमाह—

ण वि तह पढमसमागमसुरअसुहे पाविएवि परिओसो ।

जेह बीअदिअह सविलक्खलक्खिए वअणकमलम्मि ॥ ९ ॥

---

१ तीअ लिहिआए इति ग पाठ २ सर्केतनीभि सखाभिलस्य गृह न्त्या । द्विशास्तस्मि चोरिकया रेखा प्रक्षिप्य त ॥ इति ग पाठ ३ लिखितो सिता । द्विनित्वमेव गता तस्या रेखा प्रधाय्य त ॥ इति घ पाठ ४ 'पुन पुन' इति घ पाठ ५ गओ त्ति इति ग पाठ ६ णिवसद्ध इति ग-पाठ ७ कुड्डो रेखाभिश्चित्रित इति ग-पुस्तक भित्ती रेखाभिश्चित्रिता' इति च घ पुस्तक पाठ ८ 'सुहेणावि परिओसो इति ग-पाठ ९ जह बीअदिअहम्मे पुम्वक्ख लिए वअणकमलम्मि' इति ख-पाठ

[नापि तथा प्रथमसमागमसुरतसुखे प्राप्तेऽपि परितोषः ।
यथा द्वितीयदिवससनिलक्षलक्षिते वदनकमले ॥]

अपि सत्यं कुसुममया बाणा मन्मथस्येति सख्या पृष्टा सखी सवैदग्ध्यं तामाह—

जे[3] सँमुहागअवोलन्तवलिअपिअपेसिअच्छिविच्छोहा ।
अह्मं ते मअणसरा जणस्स जे होन्ति ते होन्तु ॥ १० ॥

[ये[4] संमुखागतव्यतिक्रान्तवलितप्रियप्रेषिताक्षिविक्षोभाः ।
अस्माकं ते मदनशरा जनस्य ये भवन्ति ते भवन्तु ॥]

संमुखागतेन व्यतिक्रम्य गच्छता परिवृत्तेन प्रियेण प्रेषिता ये अक्षिविक्षोभा लीलातरलकटाक्षा इत्यर्थः ॥

कामपि रमणीं प्रति साभिलाषः कश्चिदात्मनोऽभिप्रायं प्रकाशयन्नाह—

इअरो जणो ण पावइ तुह जघणारुहणसंगमसुहेल्लिम् ।
अणुहवइ कणअडोरो हुअवहवरुणाणँ माहप्पम् ॥ ११ ॥

[इतरो जनो न प्राप्नोति तव जघनारोहणसंगमसुखकेलिम् ।
अनुभवति कनकदोरो हुतवहवरुणयोर्माहात्म्यम् ॥]

तव जघनारोहणपूर्वकेण संगमेन यत्सुखं तदितरो जनोऽग्निपानीयाद्यनतरहितो न प्राप्नोति । मुहुरग्नौ मुहुर्जले प्रवेशस्य फलं कनकदोरोऽनुभवतीत्यर्थः ॥

कामुकं प्ररोचयितुं दूती नायिकायाः सौभाग्यातिशयमाह—

जो जस्स विहवसारो तं सो देइ त्ति किं एँत्थ अच्छेरम् ।
अणहोन्तं पि खु दिण्णं दोहग्गं तइ सवत्तीणम् ॥ १२ ॥

[यो यस्य विभवसारस्तं स ददातीति किमत्राश्चर्यम् ।
अभवदपि खलु दत्तं दौर्भाग्यं त्वया सपत्नीनाम् ॥]

अभवत् अविद्यमानम् ॥

---

१ 'सुखेनापि भवति परितोषः' इति ग पुस्तके, 'सुखेन विद्यते परितोषः' इति च घ पुस्तके पाठः. २. 'द्वितीयदिवसविलक्षं लक्षिते' इति ग पुस्तके, 'द्वितीयरतारम्भे सुमन्दललिते' इति च घ पुस्तके पाठः. ३. 'जे समुहागअ' इति ग-पाठः. ४. 'ये समुखागतव्युत्क्रामद्वलितप्रियप्रेषिताक्षि' इति ग-पाठः. ५. 'प्राप्यते' इति घ पाठः. ६. 'कनकमूर्ध हुतवहवर्णजननमाहात्म्यम्' इति घ-पाठ. ७. 'ज जस्स विभवसारं' इति घ पाठः. ८. 'एत्थ' इति ग पाठः. ९. 'यस्य विभवसारं तस्य' इति ग-पाठः. १०. 'अविद्यमानमपि' इति घ पाठः. ११. 'सपत्नीभ्यः' इति घ-पाठः.

प्रोषितः कश्चिदुत्कण्ठाविनोदनार्थं प्रियां स्मरन्सहचरमाह—

चन्दसरिसं मुहं से सरिसो अमअस्स मुहरसो तिस्सा ।
सकअग्गहर[1]हसु[2]ज्जलचुम्बणअं कस्स सरिसं से[3] ॥ १३ ॥

[चन्द्रसदृशं मुखं तस्याः सदृशोऽमृतस्य मुखरसस्तस्याः ।
सकचग्रहरभसोज्ज्वलचुम्बनकं कस्य सदृशं तस्याः ॥]

विमृश्यकारिणं नायकमुत्साहयितुं दूत्याह—

उप्पण्णत्थे[4] कज्जे अइचिन्तन्तो गुणागुणे तम्मि ।
चिरआलमन्दपेच्छित्तणेण[5] पुरिसो हणइ कज्जम् ॥ १४ ॥

[उत्पन्नार्थे[6] कार्येऽतिचिन्तयन्[7]गुणागुणौ तस्मिन् ।
चिरकालमन्दप्रेक्षित्वेन[8] पुरुषो हन्ति कार्यम् ॥]

उत्पन्नः सिद्धोऽर्थोऽभिलषितपदार्थो यत्र तस्मिन् । फलाभिमुखे कार्ये इति यावत् ॥

विरहमसहमाना कापि प्रणयकुपितं कान्तमनुनयन्त्याह—

बालअ तुमाहि अहिअं णिअअं विअ वल्लहं महं जीअम् ।
तं तइ विणा ण होइ त्ति तेण कुविअं पसाएमि ॥ १५ ॥

[बालक त्वत्तोऽधिकं[9] निजकमेव[10] वल्लभं मम जीवितम् ।
तत्त्वया विना न भवतीति तेन कुपितं प्रसादयामि ॥]

प्रथमं कुपितो चरणप्रणामोत्तरं प्रसन्नं 'मिथ्याखलवचनदूषितचित्तया मया खेदितोऽसि' इति वदन्तीं प्रिया प्रियः पुनरपि खलवचने प्रत्येष्यसीति काक्वा विधिमुखेन निषेधयन्नाह—

[11]पत्तिअ ण पत्तिअन्ती जइ तुज्झ इमे ण मज्झ रअईए ।
उट्ठीअ वाहबिन्दू पुलउब्भेएण भिज्जन्ता[12] ॥ १६ ॥

१. 'रहसुव्वेअचुम्बणं' इति ग-पाठः. २. 'अस्याः' इति ग पाठः. ३. 'रभसोज्ज्वलचुम्बनं' ग-पाठः. ४. 'अस्या.' इति ग पाठः. ५. 'अइ सुन्दर सहपेच्छित्तणेण' इति ग-पाठः. ६. 'उपन्यस्ते' इति घ-पाठः. ७. 'चिन्तयमान' इति ग पाठः. ८. 'अतिसुन्दरश्लक्ष्णप्रेक्षित्वेन' इति ग-पुस्तके, 'चिरकालशून्यप्रेक्षित्वेन' इति च घ-पुस्तके पाठः. ९. 'त्वत्तोऽप्यधिकं' इति ग-पाठः. १०. 'नियतमेव' इति घ-पाठः. ११. 'पत्तंअ ण पत्तअन्ती' इति ग-पाठः. १२. 'भिज्जन्तो' इति ग पाठः.

[प्रतीहि न प्रतीयन्ती यदि तवेमे न मम रोदनशीलायाः ।
पृष्ठस्य बाष्पबिन्दवः पुलकोद्भेदेन भिद्यमानाः ॥]

प्रतीहि प्रत्ययं कुर्विति सशिरश्चालनकाकुस्त्या खल्वचसि प्रत्ययमन्यदापि न करिष्यसीत्यर्थः । एतदेव दृढयन्नाह—न प्रतीयन्तीत्यादिना । रोदनशीलायास्तव इमे बाष्पबिन्दवो मम पृष्ठस्य पुलकोद्भेदेन यदि न भिद्यमाना भिन्ना नाभविष्यन्, तदा त्वं न प्रतीयन्ती प्रत्ययं नाकरिष्य एवेत्यर्थः । तवाश्रुजलस्पर्शादपि मम पृष्ठे पुलकः सजातः । तत्किं खलवचसा मामननुरक्तं कलयसीति भावः ॥

नायकस्य दृढसौहृदमिच्छन्ती नायिका दूतीं सदृष्टान्तमाह—

तं मित्तं काअव्वं जं किर वसणम्मि देसआलम्मि ।
आलिहिअभित्ति वाउल्लअं व ण परम्मुहं ठाइ ॥ १७ ॥

[तन्मित्रं कर्तव्यं यत्किल व्यसने देशकालेषु ।
आलिखितभित्तिपुत्तलकमिव न पराङ्मुखं तिष्ठति ॥]

व्यसने विपदि । देशे देशान्तरे काले यौवनाद्यपगमे । वाउल्लअं पुत्तलिकेति देशी ॥

निभृतमपि धूर्ता कलयन्तीति विज्ञत्वं ख्यापयन्नागरिकः सहचरमाह—

वहुआइ णइणिउञ्जे पढमुग्गअसीलखण्डणविलक्खम् ।
उड्डेइ विहगउलं हा हा पक्खेहिँ व भणन्तम् ॥ १८ ॥

[वध्वा नदीनिकुञ्जे प्रथमोद्गतशीलखण्डनविलक्षम् ।
उड्डीयते विहगकुलं हा हा पक्षैरिव भणत् ॥]

पक्षैर्हाहेति भणदिवेति योजना ॥

प्रोषितभर्तृकायाः सखी तत्कान्तमागमनत्वरार्थमाह—

सच्चं भणामि बालअ णत्थि असंकं वसन्तमासस्स ।
गन्धेण कुरवआण मणं पि असइत्तणं ण गआ ॥ १९ ॥

[सत्यं भणामि बालक नास्त्यशक्यं वसन्तमासस्य ।
गन्धेन कुरबकाणां मनागप्यसतीत्वं न गता ॥]

---

१ 'प्रतीहि न प्रत्ययमस्या' इति ग पुस्तके, 'प्रतीय न प्रतियन्ती' इति च घ पुस्तके पाठः २ 'रुदन्त्या' इति ग पाठः ३ 'पृष्ठे' इति ग पुस्तके, 'पृष्ठीय' इति च घ पुस्तके पाठः ४ 'भिद्येरन्' इति ग पुस्तके, 'भिन्ना' इति च घ पुस्तके पाठः ५ 'वाउल्लओ' इति ग-पाठः ६ 'यदेव' इति ग पाठः ७ 'देशकालयोः' इति घ पाठः ८ 'आलिखितचित्रपत्रक इव' इति ग-पाठः ९ 'उड्डयते' इति ग पाठः १० 'असज्जः' इति ग पाठः ११ 'असाध्य' इति ग-पाठः

नात्स्यशयमिति यथा च स्खलितमेव मन इति भावः । मनागपीति त्वदागमनप्रत्याशया शीलं रक्षतीत्यर्थः । तयावदस्याः शीलखण्डनं न भवति तावत्त्वरितं संभावयैनामिति भावः ॥

नायकं प्रति दूती कस्याश्चिदनुरागातिशयमाह—

एक्केक्कभवइवेढणविवरन्तरदिण्णतरलणअणाए ।

तइ बोलन्ते बालअ पञ्जरसउणाइअं तीए ॥ २० ॥

[एकैकवृतिवेष्टनविवरान्तरदत्ततरलनयनया ।

त्वयि व्यतिक्रान्ते बालक पञ्जरशकुनायितं तया ॥]

एकैकस्मिन् वृतिवेष्टनस्य विवरान्तरे दत्त तरल नयन यया एतादृश्या तया पञ्जरशकुनवदाचरितम् । यथा पञ्जरबद्धः पक्षी प्रतिविवरं दत्तदृष्टिर्भ्रमति तथा तयापि त्वद्दर्शनलालसया भ्रान्तमित्यर्थः ॥

तद्गेहमार्गेण गतोऽप्यहं तया न दृष्ट इति वदन्तमुपनायकं दूती नायिकादोषं परिहरन्त्याह—

ता किं करेउ जइ तं सि तीअ वइवेढपेहिअथणीए ।

पाअङ्गुट्ठद्धक्खित्तणीसहङ्गीअ वि ण दिट्ठो ॥ २१ ॥

[तत्किं करोतु यदि त्वमसि तया वृतिवेष्टनप्रेरितस्तनया ।

पादाङ्गुष्ठार्धक्षिप्तनिःसहाङ्ग्यापि न दृष्टः ॥]

वृतिवेष्टनस्योपरि तया कृतयत्नयापि तया यदि न दृष्टस्तदा कस्तस्या दोष इति भावः ॥

पथिकजायाभिलाषिणं कामुकं दूती नायिकाया निजनायकेऽनुरागातिशयसूचनेनासाध्यत्वं प्रतिपादयितुमाह—

पिअसंभरणपलोट्टन्तवाहधाराणिवाअभीआए ।

दिज्जइ वङ्कग्गीवाए दीवओ पहिअजाआए ॥ २२ ॥

[प्रियसंस्मरणप्रलुठद्बाष्पधारानिपातभीतया ।

दीयते वक्रग्रीवया दीपकः पथिकजायया ॥]

---

१. 'वइवेढणविवरन्तरतरलदिण्णणअणाए' इति ग-पाठः. २. 'एकैकवृतिवेष्टनविवरान्तरतरलदत्तनयनया' इति घ पाठः. ३. 'व्युत्क्रान्ते' इति ग-पाठः. ४. 'वेढण' इति क-पाठः. ५. 'तया त्वमसि' इति ग-पाठः. ६. 'प्रेरितस्तन्या' इति ग-पाठः. ७. 'निक्षिप्त' इति ग पाठः. ८. 'थणीए' इति ग-पाठः. ९. 'प्रियस्मरणप्रत्यागलद्बाष्प' इति ग-पाठः. १०. 'प्रगलद्बाष्प' इति घ-पाठः. ११. 'पथिकवधूटिका' इति ग-पाठः.

कमपि युवानमनुरञ्जयितु दूती कस्याश्चित्स्नेहदैन्यसूचक परिवृत्त्यावलोकनमाह—

तइ घोलन्ते बालअ तिस्सा अङ्गाइँ तह णु वलिआइ ।
जह पुट्ठिमज्झणिवतन्तवाहधाराओं दीसन्ति ॥ २३ ॥

[त्वयि व्यतिक्रामति बालक तस्या अङ्गानि तथा नु वलितानि ।
यथा पृष्ठमध्यनिपतद्बाष्पधारा दृश्यन्ते ॥]

वलितानि परिवृत्तानि ॥

कापि प्रियतमविरहस्य दु सहत्वमन्यापदेशेनाह—

ता मेज्झिमो च्चिअ वर दुज्जणसुअणेहिँ दोहिँ वि ण कज्जम्
जद दिट्ठो तवइ खलो तहे अ सुअणो अईसन्तो ॥ २४ ॥

[तन्मध्यम एव वरं दुर्जनसुजनाभ्या द्वाभ्यामपि न कार्यम् ।
यथा दृष्टस्तापयति खलस्तथैव सुजनोऽदृश्यमान ॥]

काप्यात्मन पतिं साभिलाषमवलोकयन्तीं सेर्ष्यमाह—

अद्धच्छिपेच्छिअ मा करेहि साहाविअ पलोएहि ।
सो वि सुदिट्ठो होहिइ तुम पि मुद्धा कलिज्जिहिसि ॥ २५ ॥

[अर्धाक्षिप्रेक्षित मा कुरु स्वाभाविक प्रलोकय ।
सोऽपि सुदृष्टो भविष्यति त्वमपि मुग्धा कलिष्यसे ॥]

अर्धाक्षिप्रेक्षित कटाक्षनिरीक्षणम् ॥

प्रोषित कश्चित्कुलपालिकाया निजवनितायाश्चरितमनुसारन्वयस्यमाह—

दिअहं खुडक्किआए तीए काऊण गेहवावारम् ।
गरुए वि मण्णुदु खे भरिमो पाअन्तसुत्तस्स ॥ २६ ॥

[दिवस रोषमूकायास्तस्या कृत्वा गेहव्यापारम् ।
गुरुकेऽपि मन्युदु खे स्मराम पादान्तसुप्तस्य ॥]

खुडक्किआ रोषमूका । गुरुके मन्युदु खे दिवस व्याप्य गेहव्यापारं कृत्वा रोषमूका
स्तस्या पादान्तशयनं स्मराम इति संबन्ध ॥

---

१ 'व्यतिक्रान्ते' इति ग पाठ　२ 'मज्झमो इति ग-पाठ　३ 'न मे कायम्' इति ग पाठ　४ 'तपति' इति घ-पाठ　५ 'हो इहि' इति क-पाठ　६ 'कुरुष्व' इति ग-पाठ　७ 'दिवस व्याप्य इति क-ख-ग-पाठ　८ 'कुपितायाः' इति ग-पाठ

कमप्यनुरक्त धनिकमधमस्त्रीसङ्गदोषेण परिहरन्तीं दुहितरं वेश्यामाता शिक्षयितुमाह—

पाणउडीअ वि जलिऊण हुअवहो जलइ जण्णवाडम्मि।
ण हु ते परिहरिअव्वा विसमदसासंठिआ पुरिसा॥ २७॥

[पानकुट्यामपि ज्वलित्वा हुतवहो ज्वलति यज्ञवाटेऽपि।
न खलु ते परिहर्तव्या विषमदशासंस्थिताः पुरुषाः॥]

पानकुटी चण्डालकुटी॥

स्वभर्तरि विरागं सूचयन्ती कमप्यसतीं सतीं निजभार्यां बहुमन्यमानं युवानं सवैदग्ध्यानुरागमाह—

जं तुज्झ सई जाआ असईओ जं च सुहअ अह्मे वि।
ता किं फुट्टउ बीअं तुज्झ समाणो जुआ णत्थि॥ २८॥

यत्तव सती जाया असत्यो यच्च सुभग वयमपि।
तत्किं स्फुटतु बीजं तव समानो युवा नास्ति॥]

स्फुटतु प्रकटीभवतु। तदेव बीजमाह—तव समान इति। एतदेव बीजमिति भावः॥

कापि कस्मिन्नप्यनुरागातिशयं प्रकाशयन्ती दूतीमाह—

सव्वस्सम्मि वि दड्ढे तहवि हु हिअअस्स णिव्वुदि च्चेअ।
जं तेण गामडाहे हत्थाहत्थिं कुडो गहिओ॥ २९॥

[सर्वस्वेऽपि दग्धे तथापि खलु हृदयस्य निर्वृतिरेव।
यत्तेन ग्रामदाहे हस्ताहस्तिकया कुटो गृहीतः॥]

कुटो घटः॥

गृहकर्मव्यापृता काचिदसती कामुकमनोरथसंपादनासमर्था तत्प्रहिता दूतीमन्यापदेशेनाह—

जाएज्ज वणुद्देसे खुज्जो वि हु णीसहो झडिअपत्तो।
मा माणुसम्मि लोए ताई रसिओ दरिद्दो अ॥ ३०॥

1. 'ज्वलयति' इति ग-पाठः. 2. 'अपि' इति घ-पुस्तके नास्ति. 3. 'नैव ते' इति ग-पाठः. 4. 'ते इति' घ-पुस्तके नास्ति 5. 'सुहअ जं च' इति ग-पाठः. 6. 'सुभग यच्च' इति ग-पाठः. 7. 'त्वत्समो' इति ग-पाठः. 8. 'च' इति ग-पाठः. 9. 'खासुओ गलितपत्तो' इति ग-पाठः. 10. 'चाई सरिसो' इति क-पाठः.

[जायता घनोद्देशो कुब्जोऽपि खलु निःशाखः शिथिलपत्रः ।
मा मानुषे लोके त्यागी रसिको दरिद्रश्च ॥]

त्यागी दिसु । रसिक सानुराग, शृङ्गारी च । दरिद्रो निर्धन । अपत्यरहितश्च । त्यागित्वादिगुणयुक्तो मा जायतामिति संबन्ध ॥

जारं प्रत्यनुरागातिशय सूचयन्ती कापि तन्मित्रमाह—

तस्स अ सोहग्गगुणं अमहिलसरिसं च साहसं मज्झ ।
जाणइ गोलाऊरो वासारत्तोद्धरत्तो अ ॥ २१ ॥

[तस्य च सौभाग्यगुणममहिलासदृश च साहस मम ।
जानाति गोदापूरो वर्षारात्रार्धरात्रश्च ॥]

वर्षास्वर्धरात्रे जलपूर्णगोदावरीतरण तदभिसरणार्थं करोमीति भाव ॥

कथमधुना सतीत्वमवलम्बितमिति केनापि कामुकेन सपरिहासमुक्ता कुलटा तमाह—

ते वोलिआ वैअस्सा ताण कुडङ्गाण थाणुआ सेसा ।
अह्मे वि गअवआओ मूलुच्छेअं गअं पेम्मम् ॥ ३२ ॥

[ते व्यतिक्रान्ता वयस्यास्तेषां कुञ्जानां स्थाणवः शेषाः ।
वयमपि गतवयस्का मूलोच्छेद गत प्रेम ॥]

ते वयस्या समानशीला व्यतिक्रान्ता दूरं गता । येषु तै सह सुरतसुखमनुभूत तेषां लतागृहाणां स्थाणवोऽवशिष्टा । अतो मूलोच्छेदमुच्छिन्नमूल प्रेम गतम् । न दृमित्यर्थ ॥

कामपि गतयौवनां कुलटां प्रति नागरिक सपरिहासमाह—

थणजहणणिअम्बोवरि णहरङ्का गअवआण वणिआणम् ।
उव्वसिआणङ्गणिवासमूलबन्ध व्व दीसन्ति ॥ ३३ ॥

[स्तनजघननितम्बोपरि नखराङ्का गतवयसां वनितानाम् ।
उद्वसितानङ्गनिवासमूलबन्धा इव दृश्यन्ते ॥]

---

१ 'उत्पश्यामि' इति ग पुस्तके, 'जायेत' इति च घ पुस्तके पाठ २ 'कुब्जकोऽपि स्थाणुको गलितपत्र' इति ग पाठ ३ 'गलितपत्र' इति घ पाठ ४ 'गोदावरीपूरे' इति क ख-पाठ ५ 'वेअस्सा' इति ग-पाठ ६ 'व्यतीता वेतसा' इति ग-पाठ ७ 'कुरङ्गाणां' इति घ-पाठ ८ 'स्थाणुका' इति ग पाठ ९ 'मूलोच्छेद' इति ग पाठ १०. 'दशाणङ्का' इति ग पाठ ११ 'विलआणम्' इति ख-ग-पाठ १२ 'दशमाङ्का गतवयस्कानां स्त्रीणाम्' इति ग पाठ. १३ 'बन्धमिव' इति घ पा

उद्वसितस्य शून्यीकृतस्यानङ्गनिवासस्य मूलबन्धा इवेत्यर्थः ।

बहुभिर्युष्माभिस्ता दृष्टा आगतम् । तदुच्यतां कीदृक्तस्या रूपमिति नायकेन पृष्टा सहचरा प्राहु —

जस्स जहं विअ पढमं तिस्सा अङ्गम्मि णिवडिआ दिट्ठी ।
तस्स तहिं चेअ ठिआ सव्वङ्गं केण वि ण दिट्ठम् ॥ ३४ ॥

[यस्य यत्रैव प्रथमं तस्या अङ्गे निपतिता दृष्टिः ।
तस्य तत्रैव स्थिता सर्वाङ्गं केनापि न दृष्टम् ॥]

अत्यन्तविरहसंतप्तः प्रवासादागतः प्रियासंगमेन संतुष्टः कश्चिदाह—

विरहे विसं व विसमा अमअमआ होइ संगमे अहिअम् ।
किं विहिणा समअं निअ दोहिं वि पिआ विणिम्मिअआ ॥ ३५ ॥

[विरहे विषमिव विषमामृतमया भवति संगमेऽधिकम् ।
किं विधिना सममेव द्वाभ्यामपि प्रिया विनिर्मिता ॥]

द्वाभ्यां विषामृताभ्याम् ॥

चिरप्रवासागतेन भुजगेनोपालब्धा वेश्यामाता भुजगान्तरलुब्धाया दुहितुर्दोषं परिहरन्ती आह—

अद्दंसणेण पुत्तअ सुट्ठु वि णेहाणुबन्धघडिआइं ।
हत्थउडपाणिआइँ व कालेण गलन्ति पेम्माइं ॥ ३६ ॥

[अदर्शनेन पुत्रक सुष्ठ्वपि स्नेहानुबन्धघटितानि ।
हस्तपुटपानीयानीव कालेन गलन्ति प्रेमाणि ॥]

स्त्रीणां बहुच्छलत्वं दर्शयन्ती दूती कमपि युवानं साभिप्रायमाह—

पइपुरओ व्विअ णिज्जइ विच्छुअदट्ठेत्ति जारवेज्जघरम् ।
णिउणसहीकरधारिअ भुअजुअलन्दोलिणी बाला ॥ ३७ ॥

[पतिपुरत एव नीयते वृश्चिकदष्टेति जारवैद्यगृहम् ।
निपुणसखीकरधृता भुजयुगलान्दोलनशीला बाला ॥]

---

१ 'यस्मिन्नेव' इति ग-पाठः. २ 'अङ्गेषु' इति घ-पाठः. ३ 'तस्मिन्नेव' इति ग-पाठः. ४ 'अमृतमयी' इति ग घ-पाठः. ५ 'किं सममेव विधिना' इति ग-पाठः. ६ 'बालअ' इति ग-पाठः. ७ 'घडिआणम्' इति ग-पाठः. ८ 'घटितानाम्' इति ग-पाठः. ९ 'विछुअडक्कत्ति' इति ग-पाठः. १० 'हरम्' इति ग-पाठः. ११ 'सहीकरलम्बिअकरवल्लअन्दोलिरी' इति घ ख-पाठः. १२ 'सखीकरलम्बितकरवल्ल्यान्दोलनशीला' इति घ-पाठः.

ुणाभिरभिप्रायज्ञाभि सखीभि करे धृता विषजनितमूर्च्छाछलेन भुजयुगलान्दो-ला । बालेति प्रगल्भायास्तु कैतव किं वक्तव्यमिति भाव ॥

वजनस्य कार्यैकपरता सूचयन्ती पूर्वसुभगा नववधूसक्रान्तस्नेह कान्तमन्याप-ह—

विक्किणइ माहमासम्मि पामरो पाइडिं[1] वइल्लेण ।

णिद्धूममुम्मुर[2] व्विअ सामलीअ थणो[3] पडिच्छन्तो ॥ ३८ ॥

[विक्रीणीते[4] माघमासे पामर प्रावरण[5] बलीवर्देन ।

निर्धूममुर्मुरनिभौ[6] श्यामल्या स्तनौ पश्यन् ॥]

मत्वेन शीतनिस्तारहेतुत्वान्निधूमतुषाग्निसादृश्यम् । तत्रापीदानीं लब्धाभिनवव किं मया कार्यमिति भाव ॥

कदापि विश्वासो न कर्तव्य, इति बन्धुजनशिक्षार्थं काचिदाह—

सच्च भणामि मरणे ट्ठिअह्मि पुण्णे तडम्मि तावीए ।

अज्ज वि तत्थ कुडङ्के[7] णिवडइ दिट्ठी तह च्चेअ ॥ ३९ ॥

[सत्य भणामि मरणे स्थितास्मि पुण्ये तटे ताप्या ।

अद्यापि तत्र निकुञ्जे निपतति दृष्टिस्तथैव ॥]

रणे स्थितास्मि गृहीतमरणव्रतासीत्यर्थ । तत्राभिसारस्थाने । तथैव अभिसारो व । अत स्त्रीषु न विश्वसेदित्यर्थ ॥

असतीभिरभिसार्यमाणभर्तृका कुलवधू सखीजनमाह—

अन्धअरबोरपत्त[8] व माउआ मह पइ विलुम्पन्ति ।

ईसाअन्ति मह विअ छेप्पाहिन्तो फणो जाओ ॥ ४० ॥

[अन्धकरबदरपात्रमिव[9] मातरो मम पतिं विलुम्पन्ति ।

ईर्ष्यन्ति[10] मह्यमेव लाङ्गूलेभ्य फणो जात ॥]

---

१ 'पारिडिं' इति ख पुस्तके, 'पावालिं' इति च ग पुस्तके पाठ . २ 'मुम्मुरसच्छ इति ग पाठ ३ 'थणए पडीच्छन्तो' इति ख पुस्तके 'थणएणिअच्छन्तो' इति ग-पुस्तके पाठ ४ 'विक्रीणाति' इति ग घ पाठ . ५ 'पटीं' इति ग पुस्तके, रं' इति च घ पुस्तके पाठ ६ 'निर्धूमाङ्गारसदृशयो श्यामाया स्तनयोर्नियच्छन्' ग पुस्तके, 'निर्धूममुर्मुराविव श्यामल्या स्तनौ प्रतीक्षमाण' इति च घ पुस्तके ७ 'कुरङ्गे' इति घ पाठ ८ 'पत्थि' इति ख ग-पाठ ९ 'भाजनमिव' इति पुस्तके, 'भस्त्रमिव' इति च घ-पुस्तके पाठ १०. 'मायाविन्य' इति ग पाठ 'ईर्ष्यन्ते मय्येव पुच्छादेव फणो' इति ग पुस्तके, 'ईर्ष्यायति मह्यमेव पुच्छात्फणो' च घ पुस्तके पाठ

कृतप्रणयकलहयोर्दंपत्यो. प्रणयरोपभङ्गार्थं सखी आह—

जिविअं असासअं विअ ण णिवत्तइ जोव्वणं अतिक्रन्तम् ।
दिअहा दिअहेहिँ समा ण होन्ति किं णिट्ठुरो लोणो ॥ ४७ ॥

[जीवितमशाश्वतमेव न निवर्तते यौवनमतिक्रान्तम् ।
दिवसा दिवसैः समा न भवन्ति किं निष्ठुरो लोकः ॥]

अद्दरहयौवनकालस्य च हासात्कि रोषपारुष्येणात्मानं वञ्चयथ इति भावः ॥

वेश्योपभुज्यमानविभवं प्रियं कापि सासूयमन्यापदेशेनाह—

उप्पाइअदव्वाणँ वि खलाणँ को भाअणं खलो च्चेअ ।
पक्काइँ वि णिम्बफलाइँ णवरँ काएहिँ खज्जन्ति ॥ ४८ ॥

[उत्पादितद्रव्याणामपि खलानां को भाजनं खल एव ।
पक्कान्यपि निम्बफलानि केवलं काकैः खाद्यन्ते ॥]

उत्पादित द्रव्य येस्तेषा खलानाम् । भाजन दानपात्रम् ॥ ,

इङ्गितज्ञतां ख्यापयन्नागरिकः सहचरमाह—

अज्ज मए गन्तव्वं घणन्धआरे वि तस्स सुहअस्स ।
अज्जा णिमीलिअच्छी पअपरिवाडिं घरे कुणइ ॥ ४९ ॥

[अद्य मया गन्तव्यं घनान्धकारेऽपि तस्य सुभगस्य ।
आर्या निमीलिताक्षी पदपरिपाटीं गृहे करोति ॥]

नायिकानुरागं प्रकाशयन्त्या दूत्याः कामुक प्रत्युक्तिरियमिति केचित् ॥

कृतविप्रियं प्रति प्रतिकूलाचरणप्रवृत्तस्य कस्यचिन्निवारणाय कश्चित्सुजनचरित्रं वर्णयति—

सुअणो ण कुप्पइ च्चिअ अह कुप्पइ विप्पिअं ण चिन्तेइ ।
अह चिन्तेइ ण जम्पइ अह जम्पइ लज्जिणो होइ ॥ ५० ॥

१. 'जीअ असासिअं विअ' इति ग-पाठः. २. 'णिअत्तइ' इति ग-पाठः. ३. 'अइक्कन्त' इति ख-ग-पाठः. ४. 'जीवमाश्वासितमेव' इति ग-पाठः. ५. 'न भवन्ति समाः' इति ग-पाठः. ६. 'उपार्जितद्रव्याणामपि' इति ग-पाठः. ७. 'को भवति भाजन' इति ग-पाठः. ८. 'पक्कानीव निम्बफलानि काकैनेव खाद्यन्ते' इति ग-पाठः. ९. 'ईश्वरसुता' इति ग-पाठः. १०. 'लज्जिरो' इति ग-पाठः.

[सुजनो न कुप्यत्येव अथ कुप्यति विप्रियं न चिन्तयति ।
अथ चिन्तयति न जल्पति अथ जल्पति लज्जितो भवति ॥]

तस्मादनुचितमिदं सुजनस्य भवत इति भाव ॥

भाविधनप्रत्याशया भुजगे कृतानुरागां दुहितरं वारयन्ती वेश्यामाता धनादीनामुपादेयताप्रयोजकमाह—

सो अत्थो जो हत्थे तं मित्तं जं णिरन्तरं वसणे ।
तं रूअं जत्थ गुणा तं विण्णाणं जहिं धम्मो ॥ ५१ ॥

[सोऽर्थो यो हस्ते तन्मित्रं यन्निरन्तरं व्यसने ।
तद्रूपं यत्र गुणास्तद्विज्ञानं यत्र धर्मः ॥]

द्रव्यमादायैव त्वया भुजग स्वीकार्य इति भाव । यद्वा काचिद्रूपगर्विता निर्गुणां निन्दन्त्या स्वगुणोत्कर्षं सूचयन्त्या इयमुक्ति ॥

चिरप्रवासादागतो नायक प्रियतमाया परितोषार्थमाह—

चन्दमुहि चन्दधवला दीहा दीहच्छि तुह विओअम्मि ।
चउजामा सअजाम व्व जामिणी कहँ वि वोलीणा ॥ ५२ ॥

[चन्द्रमुखि चन्द्रधवला दीर्घा दीर्घाक्षि तव वियोगे ।
चतुर्यामा शतयामेव यामिनी कथमप्यतिक्रान्ता ॥]

मयेति शेष ॥

दुर्जनमैत्री न चिरकालस्थायिनीति सखी नायिकां शिक्षयितुमाह—

अउलीणो दोमुहओ ता महुरो भोअणं मुहे जाव ।
मुरओ व्व खलो जिण्णम्मि भोअणे विरसमारसइ ॥ ५३ ॥

[अकुलीनो द्विमुखस्तावन्मधुरो भोजनं मुखे यावत् ।
मुरज इव खलो जीर्णे भोजने विरसमारसति ॥]

अकुलीनोऽसत्कुलप्रसूत । मुरजपक्षे कौ पृथिव्यां न लीन । द्विमुख समक्षपरोक्षवचनभेदात् । पक्षे उभयमुख । यावन्मुखे भोजनमाहार । पक्षे पिष्टादिलेप । मधुर प्रियवक्ता । पक्षे श्रुतिसुखावह । भोजने जीर्णे विरसमप्रियम् । पक्षे रूक्षध्वनिम् । आरसति । यद्वा दुर्जनमुखपिण्डदानार्थं कुलटां शिक्षयन्त्या कुट्टन्या इयमुक्ति ॥

---

१ 'कुप्यत एव' इति ग घ पाठ　२ 'यस्मिन्' इति ग-पाठ　३ 'व्यतिक्रान्ता' इति ग घ-पाठ　४ 'जिण्णे' इति ग पाठ　५. 'मधुरं' इति घ पाठ　६ 'रज इव ... क्षीणो भाजने' इति घ पाठ

दर्शनमात्रेणैव विदग्धा भावमाविष्कुर्वन्ति लक्षयन्ति चेति दर्शयन्नागरिकः सहचरशिक्षार्थमाह—

तह सोण्हाइ पुलइओ दरवलिअन्तद्धतारअं पहिओ।
जह वारिओ वि घरसामिएण ओलिन्दए वसिओ ॥ ५४ ॥

[तथा स्नुषया प्रलोकितो दरवलितार्धतारकं पथिकः।
यथा वारितोऽपि गृहस्वामिना अलिन्दके सुप्तः ॥]

अलिन्दो बहिर्द्वारप्रकोष्ठः ॥

कार्यमप्रसाध्य श्लाघनपरस्य, प्रसाध्य वात्मगुणोत्कीर्तनपरस्य निषेधाय कश्चित्स्वरूपाख्यानेन विज्ञत्वं प्रकटयन्नाह—

लहुअन्ति लहुं पुरिसं पव्वअमेत्तं पि दो वि कज्जाइं।
णिव्वरणमणिव्वूढे णिव्वूढे जं अ णिव्वरणम् ॥ ५५ ॥

[लघयतो लघु पुरुषं पर्वतमात्रमपि द्वे अपि कार्ये।
निर्वरणमनिर्व्यूढे निर्व्यूढे यच्च निर्वरणम् ॥]

पर्वतमात्रमप्यत्यन्तगुरुमपि पुरुषं द्वे कार्ये लघु शीघ्रं लघयतो लघूकुरुतः। अनिर्व्यूढे अकृते कार्ये निर्वरणं निवेदनम्। अकृतकार्यस्य निवेदनवैयर्थ्यात्। कृते च कार्ये स्वयमेव प्रसिद्धिरित्यर्थः ॥

द्वारस्थितिकलितशीलखण्डनां कुलजां कुट्टनी विश्वासयितुमाह—

किं तुङ्गथणुक्खित्तेण पुत्ति दारट्ठिआ पलोएसि।
उण्णामिअकलसणिवेसिअग्घकमलेण व मुहेण ॥ ५६ ॥

[किं तुङ्गस्तनोत्क्षिप्तेन पुत्रि द्वारस्थिता प्रलोकयसि।
उन्नामितकलशनिवेशितार्घकमलेनेव मुखेन ॥]

१. 'सुण्हाइ' इति ग-पाठः. २. 'दरवलिअवद्धुतारअं' इति ग-पाठः. ३ 'उलिन्दए' इति ग-पाठः. ४. 'मनागवलितविर्यक्तारकं' इति ग पुस्तके, 'दरवलितान्तर्द्धारकं' इति च घ-पुस्तके पाठः. ५. 'गृहस्वामिकेन' इति घ-पाठः. ६. 'अलिन्दके उषितः' इति ग-पुस्तके, 'अलिन्दे वसितः' इति च घ पुस्तके पाठः. ७. 'लघयन्ति' इति क-ख-पाठः. ८. 'अपि' इति क ख ग-पुस्तकेषु नास्ति. ९. 'यदनिर्वरणम्' इति घ-पाठः.

दूरादवलोकनार्थं पूर्वकायस्योन्नामितत्वात्तुङ्गस्तनोत्क्षिप्तेन उन्नमितयो कलशयोान चेष्टितेनार्धकमलेनेव मुखेन हे पुत्रि, द्वारि स्थिता त्व क प्रलोकयसि कथय । तमहमचिरान्व साधयामीति भाव ॥

गुप्त्यर्थं निवेशितोऽपि खल प्रत्युत रहस्यमेव प्रकाशयतीति प्रदर्शयन्नागरिक सहचरमाह—

वइविवरणिग्गअदलो एरण्डो साहइ व्व तरुणाणम् ।
एत्थ घरे हलिअवहू एद्दहमेत्तत्थणी वसइ ॥ ५७ ॥

[वृतिविवरनिर्गतदल एरण्ड साधयतीव तरुणेभ्य ।
अत्र गृहे हलिकवधूरेताव-मात्रस्तनी वसति ॥]

वृतिघनीकरणार्थं तद्रुपा ते रोपित-वाद्वृतिविवरेण निगत दल यस्य स । साधयति कथयति । एरण्डव्यपदेशेन हलिकवध्वा स्तनौ वर्णय-त्या दूत्या कामुक प्रतीदमुक्तिरित कश्चित् ॥

स-वर तामानयति भुजगेनोक्ता कुट्टनी दुहितुगन्नगामि वगुणेन भुजग साभिलाष कुर्वाणा नि-दाव्याजेन स्तनयो स्तुतिमाह—

गअकलहकुम्भसणिहघणपीणणिरन्तरेहिँ तुङ्गेहिं ।
उस्ससिउ पि ण तीरइ किं उण गन्तु हअथणेहिँ ॥ ५८ ॥

[गजकलभकुम्भसनिभघनपीननिर-तराभ्या तुङ्गाभ्याम् ।
उच्छ्वसितुमपि न तीर्यति किं पुनग-तु हतस्तनाभ्याम् ॥]

गज इव प्रौढ कलभो गनकलभस्तदीयकुम्भसनिभौ घनौ निबिडौ पीनौ स्थूलौ नतएव निर तरौ यौ तुङ्गौ स्तनौ ताभ्यामित्यर्थ । तीरयति शक्नोति । क्वचिद्गुणोऽपि लोपता यातीति निदर्शयन्नागरिकोऽभिसारिकाया स-वराभिसरगमनविरोधिस्तनभार-युद्वेगनेदमाहेति केचित् ॥

रम्याणा तत्तद्विशेषप्राप्त्या रम्यतातिशयो भवतीति प्रतिपादय-ती कुट्टनी भुजग न र्मी स्व दुहितरं प्रति साभिलाप कर्तुमाह—

मासपसूअ छम्मासगब्भिणिं एक्कदिअहजरिअं च ।
रङ्गुत्तिण्ण च पिअ पुत्तअ कामन्तओ होहि ॥ ५९ ॥

---

१ 'शसतीव' इति घ पाठ　२ तीयते इति ग पुस्तके 'शक्नोति' इति च घ पुस्तके पाठ

[मासप्रसूतां षण्मासगर्भिणीमेकदिवसज्वरितां च ।
रङ्गोत्तीर्णां च प्रियां पुत्रक कामयमानो भव ॥]

मासप्रसूतादीनामतिशयितसुरतसुखोत्पादकतायाः कामशास्त्रसिद्धत्वात् । नर्तकी स्वदुहितर प्रति लोभयन्त्याः कुट्टन्या भुजगं प्रतीयमुक्तिरित्याहुः ॥

काचिदुत्तुङ्गपीनस्तनीं नायिका कश्चिद्युवा स्वाभिलाष प्रकाशयन्नाह—

पडिवक्खमण्णुपुंञ्जे लावण्णउडे अणङ्गगअकुम्भे ।
पुरिससअहिअअधरिए कीस थणन्ती थणे वहसि ॥ ६० ॥

[प्रतिपक्षमन्युपुञ्जौ लावण्यकुटावनङ्गगजकुम्भौ ।
पुरुषशतहृदयधृतौ किमिति स्तनन्ती स्तनौ वहसि ॥]

प्रतिपक्षस्य सपत्नीजनस्य मन्युपुञ्जौ चित्तक्षोभजननात् । लावण्यस्य कुटौ (घटौ) सौन्दर्यातिशयात् । अनङ्गलक्षणस्य गजस्य कुम्भौ । पुरुषशतेन हृदये मनसि धृताव-भिलषितौ । एतादृशौ स्तनौ स्तनन्ती कुन्थन्ती किमिति वहसि । अस्मद्विधं जन स्थ न कृतार्थयसीति भावः ॥

विरोधिनोऽपि कदाचिदनुकूला भवन्तीति निदर्शयन्कश्चिदाह—

घरिणिघणत्थणपेल्लणसुहेल्लिपडिअस्स होन्तपहिअस्स ।
अवसउणङ्गारअवारविट्ठिदिअहा सुहावेन्ति ॥ ६१ ॥

[गृहिणीघनस्तनप्रेरणसुखकेलिपतितस्य भविष्यत्पथिकस्य ।
अपशकुनाङ्गारकवारविष्टिदिवसाः सुखयन्ति ॥]

कमपि युवानं प्रति दूती कस्याश्चिदनुरागातिशयमाह—

सा तुह कएण बालअ अणिसं घरदारतोरणणिसण्णा ।
ओससइ वन्दणमालिअ व्व दिअहं विअ वराई ॥ ६२ ॥

[सा तव कृतेन बालकानिशं गृहद्वारतोरणनिषण्णा ।
अवशुष्यति वन्दनमालिकेव दिवसमेव वराकी ॥]

सहजगुणहीनानामाहार्यगुणाधान न चिरकालस्थायीति काचिदन्यापदेशेनाह—

हसिअं सहत्थतालं सुक्खवडं उवगएहिं पहिएहिं ।
पत्तअफलाणँ सरिसे उड्डीणे सूअविन्दम्मि ॥ ६३ ॥

---

१. 'उञ्जे' इति ग पाठः. २. 'उले' इति ग-पाठः. ३. 'गृहिण्या' इति क-ख-ग-पाठ. ४. विष्टिर्भद्रेत्यर्थः. ५. 'उअगएहिं' इति ग-पाठः. ६. 'पूसवन्दम्मि' इति ग-पाठ.. 'पूसशब्दः शुके वर्तते' इति कुलबालदेवः.

[हसितं सहस्रतालं शुष्कवटमुपगतैः पथिकैः ।
पत्रफलानां सदृशे उड्डीने शुकवृन्दे ॥]

पत्रफलान्वितोऽयं वृक्ष इति बुद्ध्या विश्रामार्थं शुष्कवटमुपगतैः पथिकैः पत्रफलसदृशे शुकसमूहे उड्डीने सति सहस्रतालं यथा स्यात्तथा हसितमित्यर्थः । सङ्केतस्थाने जनावस्थितिसूचनेनाभिसारिकां निवारयन्त्या दूत्या इयमुक्तिरिति केचित् ॥

पत्या सह कृतकलहायाः सख्या रात्रिवृत्तान्तमनुसंधायागता सखी मातुलान्या पृष्टा तत्सौभाग्यमाह—

अज्ज म्मि हासिआ मामि तेण पाएसु तह पडन्तेण ।
तीए वि जलन्ति दीववत्तिमब्भुण्णअन्तीए ॥ ६४ ॥

[अद्यास्मि हासिता मातुलानि तेन पादयोस्तथा पतता ।
तयापि ज्वलन्तीं दीपवर्तिमभ्युत्तेजयन्त्या ॥]

अन्येऽपि मम सौभाग्यं पश्यन्त्विति बुद्ध्या दीपोत्तेजनं कुर्वन्त्याः । दिवा तथा पत्युरवादिनस्तस्य रात्रौ तादृग्दैन्यं दृष्ट्वा तस्याश्च यौवनादभिमानजं पतिं प्रत्यनादरं दृष्ट्वा मम हासो जात इत्यर्थः ॥

पूर्वसुभगामनुवर्तमानं पतिं दृष्ट्वा स्वसौभाग्यमबहुमन्यमानां नवसुभगां सान्त्वयितुं सखी सुजनस्वभावमाह—

अणुवत्तणं कुणन्तो वेसे वि जणे अहिण्णमुहराओ ।
अप्पवसो वि हु सुअणो परव्वसो आहिआईए ॥ ६५ ॥

[अनुवर्तनं कुर्वन्द्वेष्येऽपि जनेऽभिन्नमुखरागः ।
आत्मवशोऽपि खलु सुजनः परवशः कुलीनतायाः ॥] आभिजात्या

त्वदेकरतोऽपि कुलीनतया तामनुरुन्धे, न तु स्नेहेनेति भावः ॥

मानिन्याः पूर्वसुभगायास्तिरस्कारेणान्यवनितासक्तं दुर्विदग्धं शिक्षयन्ती जरद्भूयाह—

अणुदिअहवड्ढिआअरविण्णाणगुणेहिं जणिअमाहप्पो ।
पुत्तअ अहिआअजणो विरज्जमाणो वि दुल्लक्खो ॥ ६६ ॥

---

१. 'उपगतेन पथिकेन' इति ग-पाठः. २. 'फलपत्रसदृशे' इति ग-पाठः. ३. 'मामि' इति ग-पुस्तके, 'मातुलि' इति च घ पुस्तके पाठः. ४. 'अभ्युन्नयन्त्या' इति घ-पाठः. ५. 'देशे' इति ग पाठः. ६. 'अप्पवसो वि हि' इति ग पाठः. ७. 'आत्मवशोऽपि हि' ग-पाठः. ८. 'आभिजात्याः' इति ग-पुस्तके, 'आभिजात्यस्य' इति च घ-पुस्तके पाठः.

[अनुदिवसवर्धितादरविज्ञानगुणैर्जनितमाहात्म्य। ।
पुत्रकाभिजातजनो विरज्यमानोऽपि दुर्लक्ष्यः ॥]

अनुदिवसं वर्धित आदरो यैरेवभूतैर्विज्ञानप्रमुखैर्गुणैर्जनितं माहात्म्यं महत्त्वं यस्य एतादृशः कुलीनजनो विरज्यमानोऽपि दुर्लक्ष्यः। सत्यपि कोपे कुलीनत्वादादरातिशय विदधानामिमां प्रणिपातेन प्रसादयेति भाव. ॥

विदग्धं प्रति साभिलाषा कापि स्वभर्तरि वैराग्यं सूचयन्नाह—

विण्णाणगुणमहग्घे पुरिसे वेसत्तणं पि रमणिज्जम् ।
जणणिन्दिए उण जणे पिअत्तणेणावि लज्जामो ॥ ६७ ॥

[विज्ञानगुणमहार्घे पुरुषे द्वेष्यत्वमपि रमणीयम् ।
जननिन्दिते पुनर्जने प्रियत्वेनापि लज्जामहे ॥]

ऽपि पीनोत्तुङ्गकुचायां कस्याचिदनुरक्तोऽचिरेणैव कालेन तस्याः स्तनपतन दृष्ट्वा वयस्यमाह—

कहँ णाम तीअ तह सो सहावगुरुओ वि थणहरो पडिओ ।
अहवा महिलाणँ चिरं को वि ण हिअअम्मि संठाइ ॥ ६८ ॥

[कथं नाम तस्यास्तथा स स्वभावगुरुकोऽपि स्तनभरः पतितः ।
अथवा महिलानां चिरं कोऽपि न हृदये संतिष्ठते ॥]

स्त्रीणामस्थिरप्रेमभावप्रकाशनं वा ॥

नायकप्रलोभनाय सखी नायिकामुखं वर्णयति—

सुअणु वअणं छिवन्तं सूरं मा साउलीअ वारेहि ।
एअस्स पङ्कअस्स अ जाणउ कअरं सुहप्फंसम् ॥ ६९ ॥

[सुतनु वदन स्पृशन्तं सूर्यं मा वस्त्राञ्चलेन वारय ।
एतस्य पङ्कजस्य च जानातु कतरत्सुखस्पर्शम् ॥]

साउलीति वस्त्राञ्चलवाचको देशी ॥

१. 'वर्धितादर' इति ग-पाठः. २. 'लज्जाम.' इति ग-पाठः. ३. 'गरुओ' इति ग-पाठः. ४. 'स्तनभारः' इति ग पाठः. ५. 'हृदये कः संतिष्ठते' इति ग पुस्तके, 'हृदये न संस्थायी' इति च घ पुस्तके पाठः. ६. 'साकुलीअ' इति ग-पाठः. ७. 'साकुल्या' इति ग-पुस्तके, 'पल्लवच्छत्रिकया' इति च घ-पुस्तके पाठः, 'साकुलीशब्दो पट- . . . ' इति कुलबालदेवः.

सीधुपानेन मत्ताया मानभङ्गमाकलय्य मानिनीमानशमनोपायशिक्षार्थं नागरिकः सहचरमाह—

माणोसहं व पिज्जइ पिआइ माणंसिणीअ दइअस्स ।
करसंपुडवलिउद्धाणणाइ मइराइ गण्डूसो ॥ ७० ॥

[मानौषधमिव पीयते प्रियया मनस्विन्या दयितस्य ।
करसंपुटवलितोर्ध्वाननया मदिराया गण्डूषः ॥]

सुरापूर्णेन मुखेन मुखे दत्ता सुरा पीता सती मानमपनयतीति भावः ॥

नायकप्रलोभनाय दूती नायिकायाः सौन्दर्यातिशयमाह—

कहँ सा णिव्वण्णिज्जइ जीअ जहा लोइअम्मि अङ्गम्मि ।
दिट्ठी दुब्बलगाई व्व पङ्कपडिआ ण उत्तरइ ॥ ७१ ॥

[कथं सा निर्वर्ण्यतां यस्या यथालोकितेऽङ्गे ।
दृष्टिर्दुर्बला गौरिव पङ्कपतिता नोत्तरति ॥]

यत्र पतिता तत्रैवावतिष्ठत इत्यर्थः ॥

कस्यचिदर्थे वदन्तीं दूतीं कापि तस्यास्थिरस्नेहतां वर्णयन्त्याह—

कीरन्ती व्विअ णासइ उअए रेह व्व खलअणे मेत्ती ।
सा उण सुअणम्मि कआ अणहा पाहाणरेह व्व ॥ ७२ ॥

[क्रियमाणैव नश्यत्युदके रेखेव खलजने मैत्री ।
सा पुनः सुजने कृता अनघा पाषाणरेखेव ॥]

अनघा निरपाया ॥

चिरप्रवासादागत्य पुनरचिराद्गन्तुमिच्छन्तं नायकं कापि सदैन्यमाह—

अव्वो दुक्करआरअ पुणो वि तन्तिं करेसि गमणस्स ।
अज्ज वि ण होन्ति सरला वेणीअ तरङ्गिणो चिउरा ॥ ७३ ॥

[अव्वो दुष्करकारक पुनरपि चिन्तां करोपि गमनस्य ।
अद्यापि न भवन्ति सरला वेण्यास्तरङ्गिणश्चिकुराः ॥]

---

१. 'पिआए' इति ग पाठः. २. 'उत्ताणणाइ मइराए' इति ग-पाठः. ३. 'मानिन्या' इति ग पाठः. ४. 'वलनोत्तानया' इति ग पाठः. ५. 'वदनमदिराया' इति घ-पाठः. ६. 'णिव्वणिज्जीउ' इति ग-पाठः. ७. 'यथावलोकिते' इति ग-पाठः. ८. 'दुर्बलगौरिव' इति ग-पाठः. ९. 'कट्ट दुक्कर—' इति ग-पाठः. 'अव्वो दु सहयंत्रो-यंतेते' इति कुलबालदेवः. १०. 'केशा.' इति ग पाठः.

अव्वो इति साश्चर्यचमत्कारे । दुष्करेति स्त्रीवधपातककारित्वादिति भावः । वेणीबन्धेन तरङ्गिणः कौटिल्यभाजश्चिकुरा अद्यापि सरला न भवन्तीति संबन्धः ॥

अव्युत्पन्नत्वादनुरज्यमानस्य दुर्विदग्धधनिकस्य प्रवृत्तिपाटवार्थं धूर्ता काचित्सद्भावस्नेहप्रशंसामाह—

ण वि तह छेअरआइँ वि हरन्ति पुणरुत्तराअरसिआइं ।
जह जत्थ व तत्थ व जह व तह व सब्भावणेहरमिआइं ॥ ७४ ॥

[नापि तथा छेकरतान्यपि हरन्ति पुनरुक्तरागरसिकानि ।
यथा यत्र वा तत्र वा यथा वा तथा वा सद्भावस्नेहरमितानि ॥]

छेकानामपूर्वापूर्वरतशिल्पकुशलानां रतान्यपि तथा न हरन्ति । पुनरुक्ते पुनः पुनः परिशीलिते रागे रञ्जने रतव्यापारे रसिकानि ॥

किमिति कृशासीति प्रियेण पृष्टा पूर्वसुभगा तमाह—

उज्झसि पिआइ समअं तह वि हु रे भणसि कीस किसिअं त्ति ।
उवरिभरेण अ अण्णुअ मुअइ वइल्लो वि अङ्गाइं ॥ ७५ ॥

[उह्यसे प्रियया समं तथापि खलु रे भणसि किमिति कृशेति ।
उपरि(भरेण) च हे अज्ञ मुञ्चति बलीवर्दोऽप्यङ्गानि ॥]

प्रवासादागतेन प्रियेणाद्य कथं त्वरया रमितमिति वदन्तीं सखीं नायिका सानुरागमाह—

दिढमूलबन्धगण्ठि व्व मोइआ कहँ वि तेण मे बाहू ।
अम्हेहिँ वि तस्स उरे खुत्त व्व समुक्खआ थणआ ॥ ७६ ॥

[दृढमूलबन्धग्रन्थी इव मोचितौ कथमपि तेन मे बाहू ।
अस्माभिरपि तस्योरसि निखाताविव समुत्खातौ स्तनौ ॥]

---

१. 'छेअसुरआइं' इति ग-पाठः. २. 'णेह' इति ग-पुस्तके नास्ति. ३. 'नैव तथा छेकसुरतान्यपि' इति ग पाठः. 'छेकशब्दः खिद्गवचन.' इति कुलबालदेवः. ४. 'रसितानि' इति घ पाठ. ५. 'सद्भावरमितानि' इति ग-पाठः. ६. 'वुज्झसि' इति ग-पाठ. ७. 'हु' इति ग-पुस्तके नास्ति. ८. 'बुध्यसे प्रियायाः समय' इति ग-पाठ. ९. 'खलु' इति ग-पुस्तके नास्ति. १०. 'कृशतेति' इति घ-पाठः. ११. 'भरेण च अजअ (?) मुञ्चति वृषभो' इति ग-पाठ'. १२. 'हे' इति घ-पुस्तके नास्ति. १३. 'गूढबद्ध' इति ख-पाठः. १४. 'दृढगूढबद्धग्रन्थी' इति घ-पाठः. १५. 'ग्रन्थिरिव' इति ग-पाठः.

अनुरागनिर्भरालिङ्गनवशादन्योन्यलग्नौ मे बाहू तेन कथमपि मोचितौ अस्माभिरपि स्तनौ निखाताविव कथमपि समुत्खातौ ॥

कलहान्तरितामनुनीयागता सखी तत्कान्तमाह—

अणुणअपसाइआए तुज्झ वराहे चिरं गणन्तीए ।
अपहुत्तोहअहत्थङ्गुरीअ तीऍ चिरं रुण्णम् ॥ ७७ ॥

[अनुनयप्रसादितया तवापराधांश्चिरं गणयन्त्या ।
अप्रभूतोभयहस्ताङ्गुल्या तया चिरं रुदितम् ॥]

अपराधानां बहुत्वादप्रभूता उभयहस्ताङ्गुल्यो यस्यास्तया । कथंकथमपि मया प्रसादिता इतः परं मैवं कार्यीरिति भावः ॥

नर्तनश्रमप्रस्विन्नाङ्ग्या दुहितुः सौन्दर्यातिशयं कामुकचित्तप्रलोभनाय कुट्टनी वर्णयति—

सेअच्छलेण पेच्छह तणुए अङ्गम्मि से अमाअन्तम् ।
लावण्णं ओसरइ व्व तिवलिसोवाणपत्तीए ॥ ७८ ॥

[स्वेदच्छलेन पश्यत तनुकेऽङ्गे तस्या अमात् ।
लावण्यमपसरतीव त्रिवलीसोपानपङ्क्तिभिः ॥]

तनुके तस्या अङ्गे समातुमसमर्थं लावण्यं स्वेदच्छलेनापसरतीवेति योजना । चौर्यरतगोपनार्थं सख्या उक्तिरियमिति केचित् ॥

भुजगमभिमुखीकर्तुं कुट्टनी कस्याश्चिदलब्धलाभसत्काररतारूपं दोषं परिहरन्ती सौन्दर्यातिशयमन्यापदेशेन वर्णयति—

देव्वाअत्तम्मि फले किं कीरइ एत्तिअं पुणो भणिमो ।
कङ्केल्लिपल्लवाणं ण पल्लवा होन्ति सारिच्छा ॥ ७९ ॥

[दैवायत्ते फले किं क्रियतामियत्पुनर्भणामः ।
कङ्केलिपल्लवानां न पल्लवा भवन्ति सदृशाः ॥]

कङ्केल्लिरशोकः । अन्ये पल्लवा अशोकपल्लवानां सदृशा न भवन्तीत्यर्थः । दैवाधीनौ लाभसत्कारौ मा भवतां नाम । तत्सदृशी सुन्दरी पुनरन्या नास्तीत्याशयः ॥

---

१. 'रुण्णं वराइए' इति ग-पाठः. २. 'अप्रभवदुभय' इति घ पाठः. ३ 'रुदितं वराक्या' इति ग घ पाठः. ४. 'प्रेक्षते' इति ग-घ-पाठः. ५. 'अमायमानं' इति ग पुस्तके, 'अमायत्' इति चघ पुस्तके पाठः. ६. 'पङ्क्त्या' इति ग-घ-पाठः. ७. 'कीरउ एत्तिअ उण भणामो' इति ग-पाठः. ८. 'करोतु' इति ग पाठः. ९. 'एतावत्' इति ग-घ-पाठः. १०. 'अशोकपल्लवानां नवपल्लवा' इति घ-पाठः.

स्वसौभाग्यख्यापनाय विरहविधुरां कलहान्तरितां रुदतीं कान्तां दर्शयंस्तदनुनयार्थमागतः कान्तः सहचरमाह—

धुअइ व्व मअकलङ्कं कवोलपडिअस्स माणिणी, उअह ।
अणवरअवाहजलभरिअणअणकलसेहिँ चन्दस्स ॥ ८० ॥

[धावतीव मृगकलङ्कं कपोलपतितस्य मानिनी पश्यत ।
अनवरतबाष्पजलभृतनयनकलशाभ्यां चन्द्रस्य ॥]

कपोलप्रतिबिम्बितस्य चन्द्रस्य कलङ्कं मानिनी धावतीव प्रक्षालयतीवेति योजना । एतेन प्रियायाः सौन्दर्यमात्मनः सौभाग्यं च वर्णितम् ॥

बहुपत्नीकस्य भर्तुर्नेयमतीव वल्लभा भविष्यति, अतः पुनरागमिष्यत्येवात्र तत्किमेवं विक्लवोऽसीति वयस्येनाश्वास्यमानो ज्ञातिगृहात्पतिगृहं प्रस्थितायां जारस्तमन्यापदेशेनाह—

गन्धेण अप्पणो मालिआणँ णोमालिआ ण फुट्टिहइ[1] ।
अण्णो को वि हआसाइ मंसलो परिमलुग्गारो ॥ ८१ ॥

[गन्धेनात्मनो मालिकानां[2] नवमालिका न[3] च्युता भविष्यति ।
अन्यः कोऽपि हताशाया[4] मांसलः परिमलोद्गारः ॥]

नानापुष्पग्रथितमालिकानां मध्ये नवमालिकाख्यः पुष्पविशेष आत्मनो गन्धेन न च्युतो भविष्यति । यतो हता आशा अन्यसा यया तस्याः । अन्य इतरविलक्षणः कोऽपि मांसलो बहलः परिमलोद्गारः ॥

नष्टधनं भुजंगमुत्साहयितुं कुट्टनी सत्पुरुषप्रशंसामाह—

फलसंपत्तीअ समोणआइँ तुङ्गाइँ फलविपत्तीए ।
हिअआइ सुपुरिसाणं[5] महातरूणं व सिहराइं ॥ ८२ ॥

[फलसंपत्त्या समवनतानि तुङ्गानि फलविपत्त्या ।
हृदयानि सुपुरुषाणां महातरूणामिव शिखराणि[6] ॥]

समवनतानि नम्राणि । तुङ्गानि उन्नतानि ॥

प्रोषितभर्तृकायाः सखी तत्कान्तस्यागमनत्वरार्थं तत्समीपगामिनं पथिकमाह—

आसासेइ परिअणं परिवत्तन्तीअ पहिअजाआए ।
णित्थाणुवत्तणे वलिअहत्थमुहलो वलअसद्दो ॥ ८३ ॥

१. 'फुट्टिहइ' इति ग-पाठः. २. 'मालतीनां' इति ग पाठः. ३. 'न न्यूना' इति घ-पाठः. ४. 'हताशायां इति ग-पाठः. ५. 'सुउरिसाणं' इति ग पाठः. ६ 'शिखराणीव' इति ग-पाठः.

[आश्वासयति परिजनं परिवर्तमानायाः पथिकजायायाः ।
निःस्थामवर्तने वलितहस्तमुखरो वलयशब्दः ॥]

परिवर्तमानायाः शयने पार्श्वपरिवृत्तिं कुर्वत्याः पथिकजायाया निःस्थाम निःसहं यद्वर्तनं तेन वलिते हस्ते मुखरोऽनुबद्धझणत्कारो वलयशब्दः परिजनमाश्वासयति जीवतीति । ज्ञापयतीत्यर्थः ॥

क्षीणविभवस्यापि नायकस्य महेच्छतां सूचयन्ती दूती नायिकामनुरञ्जयितुमाह—

तुङ्गो च्चिअ होइ मणो मणंसिणो अन्तिमासु वि दसासु ।
अत्थमणम्मि वि रइणो किरणा उद्धं च्चिअ फुरन्ति ॥ ८४ ॥

[तुङ्गमेव भवति मनो मनस्विनोऽन्तिमास्वपि दशासु ।
अस्तमनेऽपि रवेः किरणा ऊर्ध्वमेव स्फुरन्ति ॥]

एतेन निर्धनोऽप्यसौ वदान्यः न चाधमां कामयत इति सूचितम् ॥

महेच्छनायिकानुरञ्जनार्थं नायकस्य वदान्यतां परोपकारितां च प्रस्तावयितुं दूती कृपणनिन्दां सत्पुरुषस्य च प्रशंसामाह—

पोट्टं भरन्ति सउणा वि माउआ अप्पणो अणुव्विग्गा ।
विहलुद्धरणसहावा हुवन्ति जइ के वि सप्पुरिसा ॥ ८५ ॥

[उदरं बिभ्रति शकुना अपि हे मातर आत्मनोऽनुद्विग्माः ।
विह्वलोद्धरणस्वभावा भवन्ति यदि केऽपि सत्पुरुषाः ॥]

पक्षिणोऽपि परमांसभक्षणादिना स्वोदरपूरणं कुर्वन्ति । दीनदुःखापहारधुरंधरास्तु तादृशा विरला इति भावः ॥

कृत्रिमेणापि भावेन भामिन्यः पुरुषाननुरञ्जयन्तीति कयाचिदुक्ता विदग्धवधूस्तामाह—

ण विणा सब्भावेण घेप्पइ परमत्थजाणुओ लोओ ।
को जुण्णमज्जरं कञ्जिएण वेआरिउं तरइ ॥ ८६ ॥

[न विना सद्भावेन गृह्यते परमार्थज्ञो लोकः ।
को जीर्णमार्जारं काञ्जिकया प्रतारयितुं शक्नोति ॥]

१. 'निःस्थामोद्वर्तने' इति ग-पुस्तके, 'निःसहवर्तनवलित' इति च घ-पुस्तके पाठः. २. 'उग्रमेव' इति ग-पाठः. ३. 'विभ्रद्धरणसमर्था' इति ग-पाठः. ४. 'हे मातः' इति ग-पाठः. ५. 'विक्लवोद्धरण' इति ग-पाठः. ६. 'काञ्जिकेन' इति ग-घ-पाठः.

अलंकारायदानादपरितुष्टा नायिकामनुकूलयितुं दूती अकारणस्नेहबहुमानमन्यापदेशेनाह—

रण्णाउ तणं रण्णाउ पाणिअं सव्वअं सअंगाहम् ।
तह वि मआणँ मईणँ अ आमरणन्ताइँ पेम्माइं ॥ ८७ ॥

[अरण्यात्तृणमरण्यात्पानीयं सर्वतः स्वयंग्राह्यम्[१] ।
तथापि मृगाणां मृगीणां चामरणान्तानि प्रेमाणि ॥]

निरुपाधिकं प्रेम श्लाघ्यमिति भावः ॥

सतापातिशयखण्डनाय चन्दनलेपाद्युपचारं कुर्वाणा वारयन्ती विरहिणी काचिदाह—

तावमवणेइ ण तहा चन्दणपङ्को वि कामिमिहुणाणं ।
जह दूसहे वि गिम्हे अण्णोण्णालिङ्गणसुहेल्ली ॥ ८८ ॥

[तापमपनयति न तथा चन्दनपङ्कोऽपि कामिमिथुनानाम् ।
यथा दुःसहेऽपि ग्रीष्मे अन्योन्यालिङ्गनसुखकेलिः ॥]

यदुपचारेण यत्रोपशमनं भवति तत्रान्य उपचारो विफल इति भावः ॥

सपत्न्या दुश्चारित्र्यख्यापनार्थं मुग्धवधूवृत्तविरुद्धां प्रथमरजोयोगसूचनव्युत्पत्तिं तस्याः सूचयन्ती काचित्सोल्लुण्ठमाह—

घुम्माणणा किं णो चिट्ठसि त्ति पडिपुच्छिआएँ बहुआए ।
दिउणावेढिअजहणत्थलाइ लज्जोणअं हसिअम् ॥ ८९ ॥

[घूर्णितानना[३] किमिति तिष्ठसीति[४] परिपृष्टया वध्वा ।
द्विगुणावेष्टितजघनस्थलया लज्जावनतं हसितम् ॥]

जघनस्थलप्रच्छादनेनैवार्तवमाविष्कुर्वता लज्जयावनतं यथा स्यात्तथा हसितमित्यर्थः ॥

कुलस्त्रीवृत्तशिक्षार्थं बन्धुवधूः कुलवधूमाह—

हिअअ च्चेअ विलीणो ण साहिओ जाणिऊण घरसारम् ।
बान्धवदुव्वअणं विअ दोहलओ दुग्गअबहूए ॥ ९० ॥

[हृदय एव विलीनो न कथितो[५] ज्ञात्वा गृहसारम् ।
बान्धवदुर्वचनमिव[६] दोहदो[७] दुर्गतवध्वा ॥]

---

१. 'स्वयं ग्राह्यम्' इति घ-पाठः. २ 'किं णो अच्छिहसि त्ति' इति ख-ग पाठः. ३. 'घूर्ण' इति ग-पुस्तके नास्ति; 'घूतानना' इति घ-पाठः. ४. 'किमितस्थीति' इति घ-पाठः. ५. 'साधितो' इति ग-घ पाठः. ६. 'दुर्विनयमिव' इति ग-पाठः. ७. 'दोहदको' इति घ पाठः.

कुलस्त्रीचरितविरुद्ध सपत्न्या धार्ष्ट्यं ख्यापयन्ती कापि बन्धुवधूजनमाह—

धावइ विअलिअधम्मिल्लसिचअसंजमणवावडकरग्गा।
चन्दिलभअविवलाअन्तडिम्भपरिमग्गिणी घरिणी॥ ९१॥

[धावति विगलितधम्मिल्लसिचयसंयमनव्यापृतकराग्रा।
चन्दिलभयविपलायमानडिम्भपरिमार्गिणी गृहिणी॥]

विगलितयो शिथिलयोर्धम्मिल्लसिचययो संयमने व्यापृते कराग्रे यस्या सा। चन्दिलो नापितस्तस्य भयेन विपलायमानस्य डिम्भस्य परिमार्गणशीला गृहिणी धावति। 'चन्दिल पुंसि वास्तूकशाके गर्भे च नापिते' इति मेदिनीकोष। एवं च चन्दिलशब्दो नापितवचनो देशीति कस्यचिदुक्ति कोषानालोचनमूलत्वादुपेक्ष्या। व्याजेन स्तनबाहुतूलादिदर्शयितु धावतीति योजना वा॥

भुजगप्रलोभनार्थं दूती नायिकाया वय सधि सौभाग्यं चाह—

जह जह उव्वहइ वहू णवजोव्वणमणहराइँ अङ्गाइं।
तह तह से तणुआअइ मज्झो दइओ अ पडिवक्खो॥ ९२॥

[यथा यथोद्वहते वधूर्नवयौवनमनोहराण्यङ्गानि।
तथा तथा तस्यास्तनूयते मध्यो दयितश्च प्रतिपक्ष॥]

चकारो भिन्नक्रम प्रतिपक्षश्चेति योज्य। स्वभावान्मध्य। अत्यासक्त्या दयित। ईर्ष्यासंतापेन प्रतिपक्ष॥

उद्वपतिद्वेषिणीं कुलवधू शिक्षयन्ती कापि पतिव्रतावृत्तमाह—

जह जह जरापरिणओ होइ पई दुग्गओ विरूओ वि।
कुलवालिआणँ तह तह अहिअअरं वल्लहो होइ॥ ९३॥

[यथा यथा जरापरिणतो भवति पतिर्दुर्गतो विरूपोऽपि।
कुलपालिकाना तथा तथाधिकतरं वल्लभो भवति॥]

कमपि युवान प्रति साभिलाषा कामिनी समानवय शीलां मातुलानीमाह—

एसो मामि जुवाणो वारंवारेण जं अडअणाओ।
गिम्हे गामेक्कवडोअअ व किंच्छेण पावन्ति॥ ९४॥

---

१ 'मग्गोसिणी' इति ग पाठ. २. 'विगलितकेशवस्त्र' इति ग-पाठ ३ 'नापितभयपलायमान' इति ग-पुस्तके, 'नापितभयविफलायमान' इति घ पुस्तके पाठ. ४. 'बालकमार्गैषिणी' इति ग-पाठ. ५ 'उद्वहति' इति ग घ-पाठ ६. 'मध्येऽधीयते' इति ग पुस्तके, 'तनुकायते' इति च घ पुस्तके पाठ. ७. 'अ' इति ग पाठ.

[एष मातुलानि युवा वारंवारेण यमसत्यः ।
ग्रीष्मे ग्रामैकवटोदकमिव कृच्छ्रेण प्राप्नुवन्ति ॥]

अडअणाओ असत्यः । वारंवारेण वारक्रमेण । पर्यायेणेति यावत् । यं युवानमसत्यः कृच्छ्रेण प्राप्नुवन्ति स मयानायासेन प्राप्यत इति स्वसौभाग्यप्रकटनम् ॥

परवनितासुरतलम्पटस्य निजनायकस्य सकेतस्थानभङ्गेन परितुष्टा कापि पतिव्रता पितृष्वसारमाह—

गामवडस्स पिउच्छा आवण्डुमुहीणँ पण्डुरच्छाअम् ।
हिअएण समं असईअँ पडइ वाआहअं पत्तम् ॥ ९५ ॥

[ग्रामवटस्य पितृष्वस आपाण्डुमुखीनां पाण्डुरच्छायम् ।
हृदयेन सममसतीनां पतति वाताहतं पत्रम् ॥]

ग्रामवटस्य पत्रमसतीनां हृदयेन समं पततीति संबन्धः ॥

इङ्गितज्ञतामात्मनः ख्यापयन्नागरिकः सहचरमाह—

पेच्छइ अलद्धलक्खं दीहं णीससइ सुण्णअं हसइ ।
जह जम्पइ अफुडत्थं तह से हिअअट्ठिअं किं पि ॥ ९६ ॥

[प्रेक्षतेऽलब्धलक्ष्यं दीर्घं निःश्वसिति शून्यं हसति ।
यथा जल्पत्यस्फुटार्थं तथा तस्या हृदयस्थितं किमपि ॥]

नागरिकः सहचरशिक्षार्थमसतीनां प्रत्युत्पन्नमतित्वमाह—

गहवइ गओम्ह सरणं रक्खसु एअं त्ति अडअणा भणिरी ।
सहसागअस्स तुरिअं पइणो व्विअ जारमप्पेइ ॥ ९७ ॥

[गृहपते गतोऽस्माकं शरणं रक्षैनमित्यसती भणित्वा ।
सहसागतस्य त्वरितं पत्युरेव जारमर्पयति ॥]

निह्नूयमानोऽपि भावः स्वभावादेवाविर्भवतीति प्रतिपादयन्ती कापि सखीं शिक्षयितुमाह—

हिअअट्ठिअस्स दिज्जउ तणुआअन्ति ण पेच्छह पिउच्छा ।
हिअअट्ठिओम्ह कंतो भणिउं मोहं गआ कुमरी ॥ ९८ ॥

---

१. 'भगिनि' इति ग-पुस्तके, 'मातुलि' इति च ग-पुस्तके पाठः. २. 'यं च तत्र-नाः' इति ग-पाठः. ३. 'प्रेक्षते' इति ग घ-पाठः. ४. 'शून्यकं' इति घ-पाठः. ५. 'असा' इति ग-पाठः. ६. 'अनिउणा भनिउम्' इति ग-पाठः. ७. 'गृहपतिर्' इति ग-पाठः. ८. 'रक्षस्वैनमित्यतिनिपुणं भणित्वा' इति ग पाठः. ९. 'मणनशीला' इति घ-पाठः. १०. 'पिउच्छा' इति ग-पाठः. ११. 'कुअरी' इति ग-पाठः.

[हृदयेप्सितस्य दीयतां तनूभवन्तीं न पश्यथ पितृष्वसः।
हृदयेप्सितोऽस्माकं कुतो भणित्वा मोहं गता कुमारी॥]

अयमर्थः—कौमारदशायामेव कस्मिन्नपि पुरुषे कस्याश्चिदनुरागं दृष्ट्वा कयापि विदग्धया पितृष्वसारं प्रत्युक्तम्—इयं हृदयेप्सिताय कस्मैचिद्दीयतामिति। ततः स्वाशयनिह्नवार्थं तयास्माकं कुमारीणां हृदयेप्सितः कुत इत्युक्त्वा प्रियस्मरणावेगान्मोहः प्राप्त इति॥

भुजंगप्रलोभनाय दूती नायिकाया. सुरतावसानोपचारचातुर्यमाह—

खिण्णस्स उरे पैइणो ठवेइ गिम्हावरण्हरमिअस्स।
ओल्लं गलन्तकुसुमं ण्हाणसुअन्धं चिउरभारम्॥ ९९॥

[खिन्नस्योरसि पत्युः स्थापयति ग्रीष्मापराह्णरमितस्य।
आर्द्रं गलत्कुसुमं स्नानसुगन्धं चिकुरभारम्॥]

ज्योत्स्नायां केलिरसिको युवा कान्तायाः कपोलकान्तिं वर्णयति—

अह सरसदन्तमण्डलकवोलपडिमागओ मअच्छीए।
अन्तो सिन्दूरिअसङ्खवत्तकरणिं वहइ चन्दो॥ १००॥

[असौ सरसदन्तमण्डलकपोलप्रतिमागतो मृगाक्ष्याः।
अन्तः सिन्दूरितशङ्खपात्रसादृश्यं वदति चन्द्रः॥]

सरसदन्तमण्डलं मण्डलाकारं दन्तक्षतं ययोः कपोलयोः। प्रतिमागतः संक्रान्तप्रतिबिम्बश्चन्द्रः अन्तर्मध्ये सिन्दूरितं संजातसिन्दूरं यच्छङ्खपात्रं तत्सादृश्यं वहतीत्यर्थः। दन्तक्षतस्यारक्तत्वात्सिन्दूरसाम्यम्। कपोलयोश्च स्वच्छत्वाच्छङ्खपात्रसादृश्यं बोध्यम्॥

रसिअजणहिअअदइए कइवच्छलपमुहसुकइणिम्मअए।
सत्तसअम्मि समत्तं तीअं गाहासअं एअम्॥

[रसिकजनहृदयदयिते कविवत्सलप्रमुखसुकविनिर्मिते।
सप्तशतके समाप्तं तृतीयं गाथाशतकमेतत्॥]

---

१. 'हृदयस्थितस्य' इति घ-पाठः. २. 'दुर्बलायमानां' इति ग-पुस्तके, 'तनुकायमानां' इति च घ-पुस्तके पाठः. ३. 'हृदयस्थितो' इति घ-पाठः; 'हृदयेप्सितमस्माकं कुत इति भणित्वा मोहमुपागता' इति ग-पाठः. ४. 'वइणो' इति ग-पाठः. ५. 'सुगन्धि' इति घ-पाठः. ६. 'मिअच्छीआ' इति ग-पाठः. ७. 'पात्रकरणिं' इति ग-पुस्तके, 'पात्रसमतां' इति च घ-पुस्तके पाठः.

चतुर्थं शतकम्।

अविदग्धे भर्तरि यथा तथा जारनिह्नवं कुलटाः कुर्वन्तीति सहचरशिक्षार्थं नागरिक आह—

अह अम्ह आअदो अज्ज कुलहराओ त्ति छेञ्छई जारम्।
सहसागअस्स तुरिअं पइणो कण्ठं मिलावेइ॥ १॥
[असावस्माकमागतोऽद्य कुलगृहादित्यसती जारम्।
सहसागतस्य त्वरितं पत्युः कण्ठे लगयति॥]

छेञ्छईत्यसतीवाचको देशीशब्दः॥

अविषयेऽपि पत्युरनुनयादरेण सखी नायिकायाः सौभाग्यं ख्यापयितुमाह—

पुंसिआ अण्णाहरणेन्दणीलकिरणाहआ ससिमऊहा।
माणिणिवअणम्मि सकज्जलसुसङ्काइ दइएण॥ २॥
[प्रोञ्छिता कर्णाभरणेन्द्रनीलकिरणाहता शशिमयूखा।
मानिनीवदने सकज्जलाश्रुशङ्कया दयितेन॥]

नायकप्रलोभनाय दूती कस्याश्चित्सौन्दर्यातिशयं वर्णयति—

एद्दहमेत्तम्मि जए सुन्दरमहिलासहस्सभरिए वि।
अणुहरइ णवर तिस्सा वामद्धं दाहिणद्धस्स॥ ३॥
[एतावन्मात्रे जगति सुन्दरमहिलासहस्रभृतेऽपि।
अनुहरति केवलं तस्या वामार्धं दक्षिणार्धस्य॥]

कृतापराधेऽपि प्रिये किं मानविमुखी त्वमसीति सख्योक्ता काप्यात्मनोऽनुरागं स्थिरहेतुं च सूचयन्ती तामाह—

जह जह वाएइ पिओ तह तह णच्चामि चञ्चले पेम्मे।
वल्ली वलेइ अङ्गं सहावथद्धे वि रुक्खम्मि॥ ४॥
[यथा यथा वादयति प्रियस्तथा तथा नृत्यामि चञ्चले प्रेम्णि।
वल्ली वलयत्यङ्गं स्वभावस्तब्धेऽपि वृक्षे॥]

यद्वा निराश्रयतया स्थातुमशक्ता लता यथा स्तब्धं वृक्षमाश्रित्य तिष्ठति तथाहमा

---

१ 'आअओ' इति क-ख-पाठः. २ 'छिञ्छई' इति घ-पाठः. ३ 'मिलाएइ' इति ग-पाठः. ४ 'अयमस्माकं' इति ग-पाठः. ५. 'लागयति' इति क-घ-पाठः. ६ 'पुञ्छिअ' इति ग-पाठः. ७ 'तिस्सा' इति ग-पाठः. ८ 'हीसहस्स' इति ग-पाठः. ९ 'ठिए' इति क-पुस्तके, 'रुद्धे' इति घ-ग-पुस्तके पाठः.

नव्यायमधममनुरक्तमप्याथित्य तिष्ठामि यावदुत्तमं कमप्यासादयामीति दूतीं प्रति कुलटायाः कस्याश्चिदियमुक्तिः ॥

महता प्रयत्नेन लब्धस्य नायकस्यानभिज्ञतां प्रकटयन्ती कापि सखीं सनिर्वेदमाह—

दुक्खेहिँ लब्भइ पिओ लद्धो दुक्खेहिँ होइ साहीणो ।
लद्धो वि अलद्धो व्विअ जइ जह हिअअं तह ण होइ ॥ ५ ॥

[दुःखैर्लभ्यते प्रियो लब्धो दुःखैर्भवति स्वाधीनः ।
लब्धोऽप्यलब्ध एव यदि यथा हृदयं तथा न भवति ॥]

कलहान्तरिता जातानुतापा प्रियसखीमाह—

अव्वो अणुणअसुहकङ्खिरीअ अकअं कअं कुणन्तीए ।
सरलसहावो वि पिओ अविणअमग्गं घलण्णीओ ॥ ६ ॥

[कष्टमनुनयसुखकाङ्क्षणशीलयाकृतं कृतं कुर्वत्या ।
सरलस्वभावोऽपि प्रियोऽविनयमार्गं बलान्नीतः ॥]

कष्टमित्यर्थे अव्वो इति देशी । करोतिरुच्चारणे । अकृतमप्यपराधं कृतमिति समुच्चारयन्त्येत्यर्थः । मयेति शेषः ॥

प्रोषितपतिकाया विरहार्तिं मुग्धतां च सूचयन्ती दूती नायकसमीपगामिनमन्यमाह—

हत्थेसु अ पाएसु अ अङ्गुलिगणणाइ अइगआ दिअहा ।
एण्हिं उण केण गणिज्जउ त्ति भणिऊ रुअइ मुद्धा ॥ ७ ॥

[हस्तयोश्च पादयोश्चाङ्गुलिगणनयातिगता दिवसाः ।
इदानीं पुनः केन गण्यतामिति भणित्वा रोदिति मुग्धा ॥]

प्रवासोद्यतस्य नायकस्य गमनाक्षेपाय काप्यपशकुनगर्भं वसन्तं वर्णयति—

कीरमुहसच्छहेहिँ रेहइ वसुहा पलासकुसुमेहिँ ।
बुद्धस्स चलणवन्दणपडिएहिँ वँ भिक्खुसंघेहिँ ॥ ८ ॥

[कीरमुखसदृक्षै राजते वसुधा पलाशकुसुमैः ।
बुद्धस्य चरणवन्दनपतितैरिव भिक्षुसंघैः ॥]

अत्र बुद्धस्येत्याद्युत्तरार्धमपशकुनसूचनार्थमेवोपात्तम् ॥

---

१. 'अव्वो' इति ग-पुस्तके, 'अहो' इति च घ पुस्तके पाठः. २. 'काङ्खिण्या' इति ग-पाठः. ३. 'गणणाहि' इति क-पाठः. ४. 'भणेउ' इति ख-पाठः. ५. 'सच्छहेहिँ' इति क-पाठः. ६. 'व्व' इति क-पाठः. ७. 'सदृशैः' इति ग-घ पाठः. ८. 'सुपातैः' इति घ-पाठः.

अनुनयं ग्राहयितुं सखी मानवतीमाह—

जं जं पिहुलं अङ्गं तं तं जाअं किसोअरि किसं ते ।
जं जं तणुअं तं तं पि णिट्ठिअं किं त्थ माणेण ॥ ९ ॥

[यद्यत्पृथुलमङ्गं तत्तज्जातं कृशोदरि कृशं ते ।
यद्यत्तनुकं तत्तदपि निष्ठितं किमत्र मानेन ॥]

निष्ठितं निष्ठां प्रकर्षं गतम् । अतिदुर्बलं जातमित्यर्थः ॥

निजभर्तुरेव न सा वल्लभा तत्कथं तस्या गुणानस्तौषीरित्यभियोज्येनोक्ता दूती तमाह—

ण [1]गुणेण हीरइ जणो हीरइ जो जेण भाविओ तेण ।
मोत्तूण पुलिन्दा मोत्तिआइँ [2]गुञ्जाओं गेह्णन्ति ॥ १० ॥

[न [3]गुणेन ह्रियते जनो ह्रियते यो येन भावितस्तेन ।
मुक्त्वा पुलिन्दा मौक्तिकानि गुञ्जा गृह्णन्ति ॥]

ह्रियते वशीक्रियते ॥

गमनाय पृष्टा किमिति किमप्युत्तरं न ददासीति प्रियेणोक्ताया वध्वाः संबन्धिनी वृद्धा काचिदाह—

लङ्कालआणँ पुत्तअ वसन्तमासेक्कलद्धपसराणम् ।
[4]आपीअलोहिआणं [5]बीहेइ जणो पलासाणम् ॥ ११ ॥

[लङ्कालयानां पुत्रक वसन्तमासैकलब्धप्रसराणाम् ।
आपीतलोहितानां बिभेति जनः पलाशानाम् ॥]

पलाशानामिति शेषविवक्षया पञ्चम्यर्थे षष्ठी । पलाशेभ्यः किंशुकपुष्पेभ्यो वधूजनो बिभेतीत्यर्थः । अथ च पलं मांसमदन्ति भक्षयन्तीति पलाशा राक्षसाः । तेभ्यो जनो बिभेतीति श्लेषः । पुष्पपक्षे लङ्का शाखा । पक्षे राक्षसनगरी । 'लङ्का रक्षःपुरीशाखाशाकिनीकुलटासु च' इति मेदिनीकोशः । तथा (राक्षसपक्षे छाया) वसान्त्रमांसैकलब्धप्रसराणाम् । पुष्पपक्षे आ ईषत्पीतवर्णानि च तानि लोहितानि च । पक्षे आ समन्तात्पीतं लोहितं रुधिरं यैस्तेषाम् । वसन्तसूचकपलाशकुसुमभीता तव गमनं नाङ्गीकरोतीति भावः ॥

१. 'गुणेहिं' इति ग-पाठः. २. 'गुञ्जाउ' इति क-ख-पाठः. ३. 'गुणैः' इति ग-पाठः. ४. 'आवीअ' इति ख-पाठः. ५. 'बिहेइ' इति ग-पाठः.

सखी सख्या कान्तं प्रत्यनुरागातिशयमाह—

घेत्तूण चुण्णमुट्ठिं हरिसूससिआए वेपमाणाए ।
भिसणेमि[1]त्ति पिअअमं हत्थे गन्धोदअ जाअम् ॥ १२ ॥

[गृहीत्वा चूर्णमुष्टिं[2] हर्षोत्सुकिताया[3] वेपमानाया ।
अवकिरामीति[4] प्रियतम हस्ते गन्धोदक जातम् ॥]

प्रियतम विच्छुरामीति चूर्णमुष्टिं गृहीत्वा हर्षोत्सुकिताया वेपमानाया हस्ते गन्धोदक जातमित्यन्वय । कान्तदर्शनजनितसात्त्विकभावात्मकस्वेदाच्चूर्णमुष्टिरेव गन्धोदकं जातमित्यर्थ । चूर्णमुष्टि कर्पूरादिभृद्गन्धद्रव्यधूलि । भिसणेमि इति विच्छुरणे देशी ॥

सपत्न्या देवराभिसारं सूचयन्ती सपत्नी तामाह—

पुट्ठिं पुससु किसोअरि पेंडोहर[5]ङ्कोल्लपत्तचित्तलिअम् ।
छेआहिँ[6] दिअरजाआहिँ[7] उज्जुए मा कलिज्जिहिसि ॥ १३ ॥

[पृष्ठ प्रोञ्छ[8] कृशोदरि पश्चाद्गृहाङ्कोटपत्रचित्रितम् ।
विदग्धाभिर्[9]देवरजायाभि[10] ऋजुके मा कैलिष्यसे[11] ॥]

ऋजुके अभिसरणप्रच्छादनानभिज्ञे । पश्चाद्गृहे विद्यमानो योऽङ्कोटवृक्षस्तस्य पत्रैश्चित्रित पृष्ठ प्रोञ्छ । पडोहरशब्द पश्चाद्गृहवचनो देशी ॥

कृतापराधे प्रिये मान कारयन्तीं सखीं काप्यात्मनोऽनुरागातिशयेन मानाक्षमतामाह—

अच्छीइँ[12] ता थइस्सं दोहिँ वि हत्थेहिँ वि तस्सिं दिट्ठे ।
अङ्गं कलम्ब[13]कुसुमं व पुलइअं कहँ णु ढक्किस्सम् ॥ १४ ॥

[अक्षिणी तावत्स्थगयिष्यामि[14] द्वाभ्यामपि हस्ताभ्यां तस्मिन्दृष्टे ।
अङ्ग कदम्बकुसुममिव पुलकित कथ नु छादयिष्यामि[15] ॥]

---

१ 'भसिणेमि' इति ख पुस्तके, 'भसलेमि' इति च क-पुस्तके पाठ. २. 'वर्णमुष्टि' इति घ-पाठ. ३. 'हर्षोच्छ्वसिताया' इति ग घ-पाठ. ४ 'भरिष्यामि प्रियतमेति हस्ते' इति ग पुस्तके, 'विजह्यामीति प्रियतमहस्ते' इति च घ पुस्तके पाठ. ५. 'पुलोहर' इति ग पाठ. ६. 'छेआइ' इति क पाठ. ७. 'जाआइ' इति क पाठ. ८. 'प्रोञ्छय' इति ग-पाठ. ९. 'छेकाभि' इति ग घ पाठ. १०. 'भार्याभि' इति घ पाठ. ११ 'छिद्यसे' इति ग-पाठ. १२. 'अच्छीइ' इति ख ग-पाठ. १३. 'कअम्ब' इति ग-पाठ. १४. 'स्थगयिष्ये' इति ग पाठ. १५. 'सादयिष्ये' इति ग-पाठ.

नायकसमीपगकामुकपथिकमुखेन सखीजनो नायिकाया अवस्थां गृहस्य विशीर्णतां च संदिशन्नाह—

झञ्झावाउत्तणिए घरम्मि रोऊण णीसहणिसण्णम्।
दावेइ व गअवइअं विज्जुज्जोओ जलहराणम्॥ १५॥
[झञ्झावातोत्तृणिते गृहे रुदित्वा नि:सहनिषण्णाम्।
दर्शयतीव गतपतिका विद्युद्द्योतो जलधराणाम्॥]

झञ्झावातो वर्षानिलः। तेनोत्तृणिते तृणशून्यीकृते गृहे नि सहं यथा स्यात्तथा निषण्णां प्रोषितपतिकां विद्युद्द्योतो जलधरेभ्यो दर्शयति। भवदुदयादियमेतामवस्थां प्राप्ता, तदस्याः पत्युरुत्कण्ठां कुरुत येनासौ झटित्यायासतीत्याशयेनेति भाव.॥

ग्राम्यत्वोपभोगे मन्दादरं नायकं प्रवर्तयितुं दूती अन्यापदेशेनाह—.

भुञ्जसु जं साहीणं कुत्तो लोणं कुगामरिद्धम्मि।
सुहअ सलोणेण वि किं तेण सिणेहो जहिं णत्थि॥ १६॥
[भुङ्क्ष्व यत्स्वाधीनं कुतो लवणं कुग्रामरिद्धे।
सुभग सलवणेनापि किं तेन स्नेहो यत्र नास्ति॥]

लवणं सामुद्रिकम्। पक्षे लावण्यम्। स्नेहो घृतादि। पक्षे प्रेम। यद्यपि कुग्रामवासिलादियं कुवेषा तथापि त्वयि प्रेमातिशययुक्तेति भाव॥

विरसमप्यनुरागवशात्सुरसं भवतीति कापि सखीमाह—

सुहपुंच्छिआइ हलिओ मुहपङ्कअसुरहिपवणणिव्वविअम्।
तह पिअइ पेंअइकडुअं पि ओसहं जह ण णिट्ठाइ॥ १७॥
[सुखपृच्छिकाया हलिको मुखपङ्कजसुरभिपवननिर्वापितम्।
तथा पिबति प्रकृतिकटुकमप्यौषधं यथा न तिष्ठति॥]

अयमर्थ—ज्वरितस्य नायकस्य सुखप्रश्नार्थमागतया नायिकया उष्णं क्वाथौषधं फूत्कारेण शीतलं कृतम्। ततस्तेन तिक्तमपि तन्निःशेषं पीतमिति॥

सा तत्र न गता, अहं तु निकुञ्जे चिरं स्थित्वा समागत इति वदन्तं जारं दूती नायिकायास्तत्र गमनं प्रतिपादयन्त्याह—

अह सा तहिं तहिं व्विअ वाणीरवणम्मि चुक्कसंकेआ।
तुह दंसणं विमग्गइ पब्भट्ठणिहाणठाणं व॥ १८॥

१. 'दावेइ पउत्यपइअ' इति क पुस्तके, 'दावेइअ' इति च ख पुस्तके पाठ २ 'इव' इति क ख घ-पुस्तकेषु नास्ति ३ 'विद्युदुद्द्योतो' इति घ-पाठ. ४. 'उच्छिआइ' इति ग पाठ. ५. 'पकिदिकडुअम्मि' इति ग-पाठ. ६. 'सुखपृच्छिकया ...' इति घ-पाठ. ७. 'निर्वाति' इति ग घ पाठ.

[अथ सा तेन तत्रैव वानीरवने विस्मृतसंकेता।
तत्र दर्शनं विमार्गयति प्रभ्रष्टनिधानस्थानमिव॥]

अथ त्वद्गमनानन्तरं विस्मृतं संकेतस्थानं यया सा एतादृशी सा यत्र त्वं गतस्तत्रैव वानीरवने त्वामन्वेषयतीति भावः॥

कृतापराधं नायकसहचरं मयाऽऽयकोपसर्पणविमुखमभिमुखयितुं काचिदाह—

दढरोसकलुसिअस्स वि सुअणस्स मुहाहिँ विप्पिअं कत्तो।
राहुमुहम्मि वि ससिणो किरणा अमअं विअ मुअन्ति॥ १९॥

[दृढरोषकलुषितस्यापि सुजनस्य मुखाद्विप्रियं कुतः।
राहुमुखेऽपि शशिनः किरणा अमृतमेव मुञ्चन्ति॥]

कापि जाराभिमतसंपादनासमर्था तत्कृतोपहारं परिहरन्ती कोऽत्र दोष इति वदन्तीं दूतीमाह—

अवमाणिओ वि ण तहा दुम्मिज्जइ सज्जणो विहवहीणो।
पडिकाउं असमत्थो माणिज्जन्तो जह परेण॥ २०॥

[अवमानितोऽपि न तथा दूयते सज्जनो विभवहीनः।
प्रतिकर्तुमसमर्थो मान्यमानो यथा परेण॥]

प्रतिकर्तुं प्रत्युपकर्तुम्। मान्यमानो दानादिना सत्क्रियमाणः॥

विश्वासकथनाय प्रोत्साहयन्ती दूती नायिकामन्यापदेशेनाह—

कलहन्तरे वि अविणिग्गआइं हिअअम्मि जरमुवगआइं।
सुअणकआइँ रहस्साइँ डहइ आउक्खए अग्गी॥ २१॥

[कलहान्तरेऽप्यविनिर्गतानि हृदये जरामुपगतानि।
सुजनकृतानि रहस्यानि दहत्यायुःक्षयेऽग्निः॥]

कलहान्तरेऽपि कलहमध्येऽप्यविनिर्गतान्यप्रकटानि। हृदयान्तरे हृदयमध्ये जरामुपगतानि बहुकालं स्थितानि। आयुःक्षये सत्यग्निर्दहति। न पुनरन्यस्मिन्सक्राम इति भावः॥

---

१. 'तस्मिन् तस्मिन्नेव' इति ग पाठः. २. 'भ्रष्टसंकेता' इति ग-पुस्तके 'मुक्तसंकेता' इति च घ-पुस्तके पाठः. ३. 'मार्गयति' इति ग-पाठः. ४. 'विप्रियं' इति ग घ-पाठः. ५. 'पडिआउं' इति ग-पाठः. ६. 'दुर्मनायते' इति ग पाठः. ७. 'संमानितो' इति ग-पुस्तके, 'मन्यमानो' इति च घ-पुस्तके पाठः. ८. 'कृतानि' इति ग घ-पाठः.

दूती प्रोषितभर्तृकागृहाङ्गणस्य माधवीलताकुञ्जगहनत्वेन दिवैवाभिसरणयोग्यताम्, नायिकायाश्च वसन्तकालप्राप्तोत्कण्ठातिशयेन सुसाध्यतां प्रतिपादयन्ती नायकमाह—

लुम्बीओ अङ्गणमाहवीणँ दारग्गलाउ जाआउ ।
आसासो पन्थप्पलोअणे वि पिट्ठो गैअवईणम् ॥ २२ ॥

[स्तबका अङ्गणमाधवीनां द्वारार्गला जाताः ।
आश्वासः पान्थप्रलोकनेऽपि नैष्टो गतपतिकानाम् ॥]

लुम्बीति स्तबके देशी। यद्वा पन्थपलोअणे वर्त्मप्रलोकने । अर्थात्पत्युः । एतेन वसन्तोऽपि संवृत्तो वर्त्मावलोकनविनोदोऽपि नष्ट इति नायिकाया उत्कण्ठातिशयो ध्वनितः ॥

सखी सख्याः कान्तं प्रत्यनुरागातिशयं नयनप्रशंसां चाह—

पिअदंसणसुहरसमउलिआइँ जइ से ण होन्ति णअणाइं ।
ता केण कण्णरैइअं लक्खिज्जइ कुँवलअं तिस्सा ॥ २३ ॥

[प्रियदर्शनसुखरसमुकुलिते यदि तस्या न भवतो नयने ।
तँदा केन कर्णरचितं लक्ष्यते कुवलयं तस्याः ॥]

आद्यस्य नयनपदेन द्वितीयस्य च कुवलयपदेनान्वयात्तस्या इति पदद्वयस्य न वैयर्थ्यमिति ध्येयम् ॥

अभ्युदयहेतुरपि कार्यवशादुद्वेगं जनयतीति प्रतिपादयन्नागरिकः सहचरमाह—

चिक्खिल्लखुत्तहलमुहकड्ढणसिढिले पैँइम्मि पासुत्ते ।
अप्पत्तमोहणसुहा घणसमअं पामरी सवइ ॥ २४ ॥

[कर्दममग्नहलमुखकर्षणशिथिले पत्यौ प्रसुप्ते ।
अप्राप्तमोहनसुखा घनसमयं पामरी शपति ॥]

चिक्खिल्लः कर्दमस्तत्र खुत्तं मग्नं यद्धलमुखं तस्य कर्षणेन शिथिले श्रान्ते पत्यौ श्रमवशात्सुप्ते सति अप्राप्तं मोहनसुखं सुरतसुखं यया सा पामरी घनसमयं शपति । निन्दतीत्यर्थः । यद्वा विद्यमानेऽपि पत्यौ हलिकवध्वाः सुलभत्वं प्रतिपादयन्त्या दूत्या जारं प्रतीयमुक्तिः ॥

---

१. 'पन्थहिअपलोअणे' इति क पाठः. २. 'गअवइआण' इति क-पुस्तके, 'गअवईए इति' च ग पुस्तके पाठः. ३. 'विगतो' इति घ पाठः. ४. 'लग्न' इति क-पाठः. ५. 'कुअलअं' इति क-पाठः. ६. 'तत्केन' इति घ-पाठः. ७. 'पिअम्मि' इति ग-पाठः. ८. 'कर्दमाक्षिप्त' इति ग-पाठः. ९. 'प्रिये' इति ग पाठः.

गमनोद्यतस्य भर्तुर्गमनाक्षेपाय विरहदुःसहत्वं प्रकाशयन्ती कापि स्मरशरनमस्कारच्छलेनाह—

दुम्मेन्ति देन्ति सोक्खं कुणन्ति अणुराअं रमावेन्ति ।
अरइरइबन्धवाणं णमो णमो मअणबाणाणम् ॥ २५ ॥

[दुन्वन्ति ददति सौख्यं कुर्वन्त्यनुरागं रमयन्ति ।
अरतिरतिबान्धवेभ्यो नमो नमो मदनबाणेभ्यः ॥]

विरहे दुःखदातृत्वात्संगमे च सुखदातृत्वादरतिरतिबान्धवत्वम् ॥

कापि कामबाणव्यापारवैचित्र्यवर्णनेन कमपि युवानं प्रत्यात्मनो मन्मथव्यथामाह—

कुसुममआ वि अइखरा अलद्धफंसा वि दूसहपआवा ।
भिन्दन्ता वि रइअरा कामस्स सरा बहुविअप्पा ॥ २६ ॥

[कुसुममया अप्यतिखरा अलब्धस्पर्शा अपि दुःसहप्रतापाः ।
भिन्दन्तोऽपि रतिकराः कामस्य शरा बहुविकल्पाः ॥]

बहुप्रकारा इत्यर्थः ॥

उत्कण्ठाविनोदनार्थं प्रोषितभर्तृका प्रियगुणानाह—

ईसं जणेन्ति दीवेन्ति मम्महं विप्पिअं संहावेन्ति ।
विरहेण देन्ति मरिउं अहो गुणा तस्स बहुमग्गा ॥ २७ ॥

[ईर्ष्यां जनयन्ति दीपयन्ति मन्मथं विप्रियं सहयन्ति ।
विरहे न ददाति मर्तुमहो गुणास्तस्य बहुमार्गाः ॥]

ईर्ष्यां जनयन्तीत्यनेनान्यवनिताभिः काम्यमानत्वात्सौन्दर्यातिशयः । दीपयन्ति मन्मथमिति सुरतकलाकौशलम् । विप्रियं साहयन्तीत्यनुनयचाटुचातुर्यम् । विरहे न ददाति मर्तुमित्यनेन पुनः समागमाशानिबन्धः प्रेमसद्भावश्च व्यज्यते । तस्य प्रियस्य गुणा बहुमार्गा बहुप्रकाराः । 'तस्य कामशरस्य गुणा इत्यर्थः' इति कश्चित् ॥

त्वय्यनुरक्ता सा वायनकदानव्याजेन गृहं गृहं भ्रमन्ती तवापि गृहं गता । तत्रापि त्वं तया न दृष्ट इति दूती सोपालम्भं कमप्याह—

णीआइँ अज्ज णिक्किव पिणद्धणवरङ्गआइँ वराईए ।
घरपरिवाडीअ पहेणआइँ तुह दंसणासाए ॥ २८ ॥

१. 'दुर्मनायन्ते' इति ग पुस्तके, 'दूनयन्ति' इति च घ पुस्तके पाठः. २ 'धारयन्ति' इति ग-पाठः. ३. 'अनुरागकं' इति घ-पाठः. ४. 'अमिरधिबान्धवाना' इति ग-पाठः. ५. 'बाणानाम्' इति ग-पाठः. ६. 'विभारा' इति ग-पाठः. ७. 'भिन्दमाना' इति ग-पाठः. ८. 'बाणा' इति ग-पाठ. ९. 'दीवेन्ति' इति ग-पाठः. १०. 'दयन्ति' इति घ-पाठः. ११. 'उहयन्ति' इति ग पुस्तके, 'धायन्ति' इति च घ-पुस्तके पाठः.

[नीतान्यद्य निष्कृप पिनद्धनवरङ्गकया वराक्या ।
गृहपरिपाट्या प्रहेणकानि तव दर्शनाशया ॥]

नवरङ्गकं नूतनरक्तवस्त्रम् । प्रहेणकानि वायनकानि । 'प्रहेणकं वायनकम्' इति हारावली । अयं भावः—धन्यस्त्वमसि यमुत्सवव्याजेन गृहगृहभ्रमणखेदमगणयन्ती सा त्वां दिदृक्षते । अतस्तामात्मदर्शनेनानुकम्पस्वेति ॥

दरिद्रनायकासक्तां नायिकां तल्लक्षणसूचनेन सखी निवारयितुमाह—

सूइज्जइ हेमन्तम्मि दुग्गओ पुप्फुआसुअन्धेण ।
धूमकविलेण परिविरलतन्तुणा जुण्णवडएण ॥ २९ ॥

[सूच्यते हेमन्ते दुर्गतः करीषाग्निसुगन्धेन ।
धूमकपिलेन परिविरलतन्तुना जीर्णपटकेन ॥]

पुप्फुआ इति करीषाग्नी देशी ॥

शिशिरसमये प्रवासोद्यतस्य नायकस्य गमनाक्षेपाय नायिका शिशिरप्रवासिनोऽवस्थां वर्णयति—

खरसिप्पिरउल्लिहिआइँ कुणइ पहिओ हिमागमपहाए ।
आअमणजलोल्लिअहत्थफंसमसिणाइँ अङ्गाइं ॥ ३० ॥

[तीक्ष्णपलालोल्लिखितानि करोति पथिको हिमागमप्रभाते ।
आचमनजलार्द्रितहस्तस्पर्शमसृणान्यङ्गानि ॥]

सिप्पिरं पलालः । ओल्लिओ आर्द्रितः । देशी द्वयम् । मदीदानीं त्वया गम्यते तदा तवापीयमवस्था भविष्यतीति भावः ॥

परिगृहीतोत्तमस्त्रीरत्नमधमं चौरं कामुकजनेऽभिद्रवति सति कोऽप्युत्कृष्टनायिकापरिग्रहरसिकस्य निकृष्टस्य निषेधायान्यापदेशेनाह—

णक्खक्खुडिअं सहआरमञ्जरिं पामरस्स सीसम्मि ।
बन्दिम्मिव हीरन्तिं भमरजुआणा अणुसरन्ति ॥ ३१ ॥

[नखोत्खण्डितां सहकारमञ्जरीं पामरस्य शीर्षे ।
बन्दीमिव ह्रियमाणां भ्रमरयुवानोऽनुसरन्ति ॥]

त्वयाप्युत्तमस्त्रीपरिग्रहे कृते युवान उपद्रावयिष्यन्तीति भावः । यद्वा विपक्षस्य

---

१. 'परिपाल पथिनयनानि' इति घ पाठः. २. 'धुम्म' इति ग पाठः. ३. 'प[...] रल' इति ग-पाठः. ४. 'सुगन्धिना' इति ग पाठः. ५. 'सिप्पिरउल्लिहि' इति क-[...] पाठः. ६. 'पुस' इति क ख-पाठः. ७. 'तीक्ष्णतृणाग्रो' इति ग-पुस्तके, 'खरपलाल[...]' इति च घ-पुस्तके पाठः.

कस्याश्चिन्नायिकायाः सखी तस्या विपदुद्धरणायान्यापदेशेन नायकमाह—नवखण्डनपामरशिरोवस्थानरूपविपत्पतितां सहकारमञ्जरीं तिर्यञ्चो भ्रमरा अप्यनुसरन्तीति रसिकशिरोमणेस्तवौदासीन्यमनुचितमित्याशयः ॥

विदिताभिप्रायोऽस्ति मयेति व्यञ्जयन्ती दूती नायकं विश्वासयितुमाह—

सूरच्छलेण पुत्तअ कस्स तुमं अञ्जलिं पणामेसि ।
हासकडक्खुम्मिस्सा ण होन्ति देवाणँ जेक्कारा ॥ ३२ ॥

[सूर्यच्छलेन पुत्रक कस्मै त्वमञ्जलिं प्रणामयसि ।
हासकटाक्षोन्मिश्रा न भवन्ति देवानां जेयकाराः ॥]

जयकारा जयजयेत्यादिकाः स्तुतयः । जेक्कारो नमस्कारे देशीति कश्चित् ॥

चौर्यरतप्रशंसया दूती नायिकामुत्कण्ठयितुमाह—

मुहविज्झविअपईवं णिरुद्धसासं ससङ्किओल्लावम् ।
सवहसअरक्खिओट्ठं चोरिअरमिअं सुहावेइ ॥ ३३ ॥

[मुखविध्मापितप्रदीपं निरुद्धश्वासं सशङ्कितोल्लापम् ।
शपथशतरक्षितोष्ठं चौरिकारमितं सुखयति ॥]

मुखेन मुखवातेन विध्मापितो निर्वापितः प्रदीपो यत्र तत् ॥

रहस्यकथया दूती नायिकां विश्वासयितुमाह—

गेअच्छलेण भरिउं कस्स तुमं रुअसि णिब्भरुक्कण्ठम् ।
मण्णुपडिरुद्धकण्ठद्धणिन्तखलिअक्खरुल्लावम् ॥ ३४ ॥

[गेयच्छलेन स्मृत्वा कस्य त्वं रोदिषि निर्भरोत्कण्ठम् ।
मन्युप्रतिरुद्धकण्ठार्धनिर्यत्स्खलिताक्षरोल्लापम् ॥]

कस्य स्मृत्वा त्वं रोदिषि । नैवंविधं गीतं भवतीति मया ज्ञातम् । यदर्थं खिद्यसे तमहं घटयिष्यामीति भावः ॥

स्वयंदूती प्रतिवेशिजारं प्रति स्वावसरं ख्यापयितुमाह—

बहलतमा हअराई अज्ज पउत्थो पई घरं सुण्णम् ।
तह जग्गेसु सअज्जिअ ण जहा अम्हे मुसिज्जामो ॥ ३५ ॥

१. 'देव्वाण' इति क-पाठः. २. 'जोक्कारा' इति ख पुस्तके, 'जोक्कारा' इति घ पुस्तके पाठः. ३. 'कस्य' इति ग घ-पाठः. ४. 'हास' इति घ-पाठः. ५. 'ओक्कारा' इति ग-पाठः, 'ओक्कारशब्दो नमस्कारे वर्तते' इति कुलबालदेवः. ६. 'रावेकरुल्लावम्' इति क-ग-पाठः. ७. 'णिव्वविअ' इति ग घ-पाठः. ८. 'चोरिअ' इति घ-पाठः. ९. 'णिग्गच्छन्त' इति ग-पाठः. १०. 'मुसिज्जामो' इति क-पाठः.

[बहलतमा हतरात्रिरद्य प्रोषित पतिर्गृह शून्यम् ।
तथा जागृहि प्रतिवेशिन यथा वैय मुष्यामहे ॥]

बहल तमो यस्यामित्यनेन गाढान्धकार आगच्छन्त कोऽपि न लक्षयतीति सूचितम् । अद्य प्रोषित इत्यनेन तदागमनशङ्का निरस्ता । गृह शून्यमित्यनेनेदैव स्वच्छन्दमागच्छेति ध्वनितम् ॥

प्रोषितभर्तृकाया सखी तत्कान्तस्यागमनत्वरार्थं तत्समीपगामिन पथिकमाह—

संजीवणोसहिम्मिव सुअस्स रक्खइ अणण्णवावारा ।
सासू णवब्भदंसणकण्ठागअजीविअ सोह्णम् ॥ २६ ॥

[सजीवनौषधिमिव सुतस्य रक्षत्यनन्यव्यापारा ।
श्वश्रूर्नवाभ्रदर्शनकण्ठागतजीवितां स्नुषाम् ॥]

श्व स्नुषां सुतस्य सजीवनौषधिमिव रक्षतीति संबन्ध ॥

खण्डिता प्रातरागतं नखदन्तक्षताङ्कित कान्तं सेर्ष्यमाह—

णूणं हिअअणिहित्ताइ वससि जाआइ अम्ह हिअअम्मि ।
अण्णह मणोरहा मे सुहअ कह तीअ विण्णाआ ॥ २७ ॥

[नून हृदयनिहितया वससि जाययास्माक हृदये ।
अन्यथा मनोरथा मे सुभग कथ तया विज्ञाता ॥]

जायया सहास्माक हृदये वससि । अन्यथा नखक्षतादिक यन्मया चिकीर्षित तत्तया कथ कृतमित्यर्थ ॥

दूती नायिकाया अनुरागातिशय सूचयन्ती नायकमाह—

तइ सुहअ अईसन्ते तिस्सा अच्छीहिँ कण्णलग्गेहिँ ।
दिण्ण घोलिरवाहेहिँ पाणिअ दंसणसुहाणम् ॥ २८ ॥

[त्वयि सुभग अदृश्यमाने तस्या अक्षिभ्यां कर्णलग्नाभ्याम् ।
दत्त घूर्णनशीलबाष्पाभ्यां पानीय दर्शनसुखेभ्य ॥]

अदृश्यमाने दर्शनपथमतिक्रम्य गते । कर्णलग्नाभ्यां त्वद्दर्शनकौतुकविकसिताभ्यामि-

१ 'बहलान्धकारा' इति ग-पाठ. २. 'अस्मा सुप्स्येमु' इति ग-पुस्तके, 'वर्द्ध प्रसुप्त्याम' इति च घ-पुस्तके पाठ. ३. 'संजीवनौषधमिव' इति क-ग-पाठ. ४ 'कण्ठोद्गत' इति घ-पाठ. ५. 'सासुरब्भ' इति ग पुस्तके, 'सासुअ' इति च ख पुस्तके पाठ. ६ 'मे कथय कथ' इति च ख-पुस्तकयो, 'मे तया कथ' इति घ पुस्तके पाठ ७ 'अदृश्यन्ते' इति क-पाठ. ८ 'अदीसन्ते' इति ग-पाठ. ९ 'घूर्णमानाभ्या' इति ग-पाठ. १०. 'बाष्पाभ्या' इति घ-पाठ.

त्यर्थः । अतः परं त्वद्दर्शनं दुर्लभमिति मत्वा तस्मै परलोकगताय जलं दत्तमित्युत्प्रेक्षा । यद्वा त्वत्स्नेहान्न रुदितं तया, किंतु सुखाय जलाञ्जलिर्दत्त इत्यपह्नुतिः ॥

प्रोषितभर्तृका कान्तं प्रति गाथया संदेशमाह—

उप्पेक्खागअतुअमुहदंसणपडिरुद्धजीविआसाइ ।
दुहिआइ मए कालो केत्तिअमेत्तो व्व णेअव्वो ॥ ३९ ॥

[उत्प्रेक्षागतत्वन्मुखदर्शनप्रतिरुद्धजीविताशया ।
दुःखितया मया कालः कियन्मात्रो वा नेतव्यः ॥]

उत्प्रेक्षया भावनयागतस्य प्राप्तस्य तव मुखदर्शनेन प्रतिरुद्धा स्थापिता जीविताशा यस्यास्तया । अन्यथा जीविताशा गच्छेदेवेति भावः ॥

गलितरूपयौवनां कामपि कुलटा कुट्टन्याह—

वोलीणालक्खिअरूअजोव्वणा पुत्ति कं ण दुम्मेसि ।
दिट्ठा पणट्ठपोराणजणवआ जम्मभूमि व्व ॥ ४० ॥

[व्यतिक्रान्तालक्षितरूपयौवना पुत्रि कं न दुनोषि ।
दृष्टा प्रणष्टपौराणजनपदा जन्मभूमिरिव ॥]

व्यतिक्रान्तमत एवालक्षितं रूपं यौवनं च यस्याः सा । जनपदो लोकः ॥

वयस्यस्याभिमतं संपत्स्यत इति नायकसहचरेण पृष्टा दूती तमाह—

परिओसविअसिएहिं भणिअं अच्छीहिँ तेण जणमज्झे ।
पडिवण्णं तीअ वि उव्वमन्तसेएहिँ अङ्गेहिं ॥ ४१ ॥

[परितोषविकसिताभ्यां भणितमक्षिभ्यां तेन जनमध्ये ।
प्रतिपन्नं तयाप्युद्वमत्स्वेदैरङ्गैः ॥]

भणितमर्थात्स्वाभिमतम् । प्रतिपन्नमङ्गीकृतम् ॥

परस्परानुरागवतोरपि कयोश्चित्समागमयोग्यसंकेतस्थलाभावादभिमतसिद्धिर्न जातेति नागरिकः सहचरमाह—

एक्कक्कमसंदेसाणुराअवड्ढन्तकोउहल्लाइं ।
दुक्खं असमत्तमणोरहाइँ अच्छन्ति मिहुणाइं ॥ ४२ ॥

---

१. 'तुह' इति ग-पाठः. २. 'दुहदया' इति ग-पाठः. ३. 'इति' इति ग-पुस्तके, 'इव' इति च घ-पुस्तके पाठः. ४. 'वोलीणोलेछिअ' इति ग-पाठः. ५. 'दिट्ठप्पणट्ठ' इति क-पाठः. ६. 'व्यतिक्रान्तोपलक्षित' इति ग-पाठः. ७. 'दुर्मनायमाना भवसि' इति ग-पुस्तके, 'दूनयसि' इति च घ-पुस्तके पाठः. ८. 'दृष्टा प्रनष्ट' इति ग-घ-पाठः. ९. 'वच्छन्त' इति क-पाठः. १०. 'अटन्ति' इति ग-पाठः.

[अन्योन्यसंदेशानुरागवर्धमानकौतूहलानि ।
दुःखमसमाप्तमनोरथानि तिष्ठन्ति मिथुनानि ॥]

प्रियं प्रति जातमनुरागं गोपयन्तीं नायिकां सखी आह—

जैइ सो ण वल्लहो च्चिअ गोत्तग्गहणेण तस्स सहि कीस ।
होइ मुहं ते रविअरफंसव्विसदं व तामरसम् ॥ ४३ ॥

[यदि स न वल्लभ एव गोत्रग्रहणेन तस्य सखि किमिति ।
भवति मुखं तव रविकरस्पर्शविकसितमिव तामरसम् ॥]

गोत्रं नाम । विसदं विकसितम् ।

कथं कुपिता त्वं प्रसन्नासीति मातुलान्या पृष्टा कापि मानापनयहेतुमाह—

माणदुमपरुसपवणस्स मामि सव्वङ्गणिव्वुइअरस्स ।
अवऊहणस्स भद्दं रइणाडअपुव्वरङ्गस्स ॥ ४४ ॥

[मानद्रुमपरुषपवनस्य मातुलानि सर्वाङ्गनिर्वृतिकरस्य ।
अवगूहनस्य भद्रं रतिनाटकपूर्वरङ्गस्य ॥]

अवगूहनस्यालिङ्गनस्य । भद्रं भवत्विति शेषः । प्रियालिङ्गनान्मानोऽपगत इति भावः ॥

कमपि युवानं प्रति जातानुरागा कापि स्वहृदयनिषेधच्छलेन संगमौत्सुक्यमाह—

णिअआणुमाणणीसङ्क हिअअ दे विरम एत्ताहे ।
अमुणिअपरमत्थजणाणुलग्ग कीस म्ह लहुएसि ॥ ४५ ॥

[निजकानुमाननिःशङ्क हृदय हे प्रसीद विरमेदानीम् ।
अज्ञातपरमार्थजनानुलग्न किमित्यस्माँल्लघयसि ॥]

निजकानुमानेन निःशङ्केति हृदयविशेषणम् । स्वमिव परमपि परदुःखदुःखितं ज्ञात्वा त्यक्तमनोरथभङ्गभयेत्यर्थः । देशब्दः संबोधने । अज्ञातपरमार्थे परव्यथानभिज्ञे जनेऽनुलग्न आसक्त ॥

---

१. 'एकैकक्रमसंदर्शनानुराग' इति ग-पुस्तके, 'एकक्रमसंदेशानुराग' इति च घ-पुस्तके पाठः. २. 'सन्ति' इति घ-पाठः. ३. इयं सटीका गाथा क-पुस्तके नास्ति. ४. 'णिव्वदि' इति ग-पाठः. ५. 'मगिनि' इति ग-पुस्तके, 'मातुलि' इति च घ-पुस्तके पाठः. ६. 'हे हृदय' इति क-ख-ग-पाठः. ७. 'विरमैतावतैव' इति ग-पाठः.

जारव्यामोहनाय दूती नायिकायाः सौन्दर्यातिशयं ख्यापयितुमाह—

ओसहिअजणो पइणा सलाहमाणेण अइचिरं हसिओ ।
चन्दो त्ति तुज्झ वअणे विइण्णकुसुमञ्जलिविलक्खो ॥ ४६ ॥

[आवसथिकजनः पत्या श्लाघमानेनातिचिरं हसितः ।
चन्द्र इति तव वदने वितीर्णकुसुमाञ्जलिविलक्षः ॥]

आवसथिकश्चन्द्रार्घदानादिव्रतनियमस्थो जनश्चन्द्रभ्रमेण त्वन्मुखे प्रक्षिप्तपुष्पाञ्जलिः पत्या विहसित इत्यर्थः ॥

किमिति दुर्बलासीति सखीभिः पृष्टया त्वया किमुत्तरं दीयत इति धूर्तनायकेनोक्ता नायिका तमाह—

छिज्जन्तेहिँ अणुदिणं पच्चक्खम्मि वि तुमम्मि अङ्गेहिँ ।
बालअ पुच्छिज्जन्ती ण आणिमो कस्स किं भणिमो ॥ ४७ ॥

[क्षीयमाणैरनुदिनं प्रत्यक्षेऽपि त्वय्यङ्गैः ।
बालक पृच्छयमाना न जानीमः कस्य किं भणामः ॥]

बालक उचितानभिज्ञ । क्षीयमाणैरङ्गैरुपलक्षिता । पृच्छयमाना किमिति दुर्बलासीति शेषः । पूर्वं तव प्रवासो दुर्बलत्वे कारणमासीत्, अधुना तु सन्निहिते त्वयि तव दुश्चेष्टमप्रतीयतीषु सखीषु किं वक्तव्यं तन्न जानीम इति भावः । प्राकृते वचनस्यानियमात्पृच्छयमानेत्येकवचनं जानीम इति बहुवचनं च न विरुद्धमिति ध्येयम् ॥

प्रथमतः कृतशीलखण्डनं ततो मन्दादरं कमपि नायकमनुकूलयितुं दूती सोपालम्भमाह—

अङ्गाणं तणुआरअ सिक्खावअ दीहरोइअव्वाणम् ।
विणआइक्कमआरअ मा मा णं पम्हसिज्जासु ॥ ४८ ॥

[अङ्गानां तनुकारक शिक्षक दीर्घरोदितव्यानाम् ।
विनयातिक्रमकारक मा मा एनां प्रस्मरिष्यसि ॥]

तन्विति भावप्रधानो निर्देशः । तनुत्वकारकेत्यर्थः । विनयस्य शीलस्यातिक्रमः खण्डनं तत्कारक ॥

---

१. 'सुमुहि सहिअणो' इति ग-पाठः. २. 'विमुक' इति क-पुस्तके, 'विकिण्ण' इति च ग-पुस्तके पाठः. ३. 'सुमुखि सखीजनो' इति ग-पाठः. ४. 'विकीर्ण' इति ग-पाठः. ५. 'क्षीयमाणैः' इति ग-पाठः. ६. 'त्वयाङ्गैः' इति ग-पाठः. ७. 'तनुत्वकारक' इति घ-पाठः. ८. 'शिक्षापक' इति ग-घ-पाठः. ९. 'प्रमार्जय' इति ग-पुस्तके, 'प्रभ्रंशय' इति च घ-पुस्तके पाठः.

प्रवासोद्यतस्य नायकस्य गमनाक्षेपाय काचिदाह—

अण्णह ण तीरइ च्चिअ परिवड्ढन्तगरुअं पिअअमस्स ।
मरणविणोएण विणा विरमावेउं विरहदुक्खम् ॥ ४९ ॥
[अन्यथा न शक्यत एव परिवर्धमानगुरुकं प्रियतमस्य ।
मरणविनोदेन विना विरमयितुं विरहदुःखम् ॥]

प्रियतमस्य विरहदुःखं प्रियतमविरहेण जातं दुःखं स्वस्य मरणविनोदेन विना अन्यथा प्रकारान्तरेण विरमयितुं न शक्यत एवेत्यर्थः ॥

काप्यात्मनोऽनुरागं तस्य चान्यासक्तिं सूचयन्ती नायकमाह—

वण्णन्तीहिं तुह गुणे बहुसो अम्हेहिं छिञ्छईपुरओ ।
वालअ सअमेअ कओसि दुलहो कस्स कुप्पामो ॥ ५० ॥
[वर्णयन्तीभिस्तव गुणान्बहुशोऽस्माभिरसतीपुरतः ।
बालक स्वयमेव कृतोऽसि दुर्लभः कस्मै कुप्यामः ॥]

छिञ्छई असती । त्वद्गुणमुखराया: स्वकृत एवाय ममानर्थं इति भावः ।

कापि स्वसौभाग्यप्रकटनायात्मनः प्रियस्य चान्योन्यानुरागमाह—

जाओ सो वि विलक्खो मए वि हसिऊण गाढमुवगूढो ।
पढमोसरिअस्स णिअंसणस्स गण्ठिं विमग्गन्तो ॥ ५१ ॥
[जातः सोऽपि विलक्षो मयापि हसित्वा गाढमुपगूढः ।
प्रथमापसृतस्य निवसनस्य ग्रन्थिं विमार्गयमाणः ॥]

प्रथमेत्यनुरागातिशयेन प्रियस्पर्शात्पूर्वमेव स्खलितस्येत्यर्थः । वैलक्ष्यापनयनाय मयापि गाढमालिङ्गित इति भावः ॥

अन्यासक्तं नायकमनुकूलयितुं दूती नायिकाया विरहवैधुर्यमाह—

कण्डुज्जुआ वराई अज्ज तए सा कआवराहेण ।
अलसाइअरुण्णविअम्भिआइँ दिअहेण सिक्खविआ ॥ ५२ ॥
[काण्डर्जुका वराकी अद्य त्वया सा कृतापराधेन ।
अलसायितरुदितविजृम्भितानि दिवसेन शिक्षिता ॥]

---

१. 'परिवड्ढन्तस्स गरुअपेम्मस्स' इति क-ख-पाठः. २. 'परिवर्धमानस्य गुरुकप्रेम्णः' इति घ पाठः. ३. 'कस्स कुप्पामि' इति ग-पाठः. ४. 'णिअंसनशब्द परिधानवस्त्रवाचकः' इति कुलबालदेवः. ५. 'विमार्गन्' इति ग-पुस्तके, 'विमृगमाण इति घ-पुस्तके पाठः. ६. 'सिक्खइआ' इति ग-पाठः. ७. 'कर्णकर्जुका' इति घ-पाठ

काण्डवदृजुका । 'कण्णुज्जुआ' इति पाठे कर्णर्जुका कर्णदुर्बलेत्यर्थः । 'कन्या ऋजुका इत्यर्थः' इति कश्चित् ॥

कापि दाक्षिण्यादनुनयन्तं शठं नायकमाह—

अवराहेहिँ वि ण तहा पत्तिअ जह मं इमेहिँ दुम्मेसि ।
अवहत्थिअसब्भावेहिँ सुहअ दक्खिण्णभणिएहिँ ॥ ५३ ॥

[अपराधैरपि न तथा प्रतीहि यथा मामेभिर्दुनोषि ।
अपहस्तितसद्भावैः सुभग दाक्षिण्यभणितैः ॥]

निद्राव्याजेन प्रियाशयजिज्ञासया परिभ्रमन्तौ भुजौ निर्भर्त्सयन्तीं नायिकां नायक आह—

मा जूर पिआलिङ्गणसरहसभमिरीएँ बाहुलइआणम् ।
तुह्णिक्कपरुण्णेण अ इमिणा माणंसिणि सुहेण ॥ ५४ ॥

[मा कुध्यस्व प्रियालिङ्गनसरभसभ्रमणशीलाभ्यां बाहुलतिकाभ्याम् ।
तूष्णीकप्ररुदितेन चानेन मनस्विनि सुखेन ॥]

बाहुलतिकाभ्यामित्यत्र 'कुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः' इति चतुर्थी । अत्र सापराधं प्रियं प्रति कोपाभावेन विशेषोक्तिः । अदोषौ दोषौ प्रति कोपेन च विभावना द्रष्टव्या । तल्लक्षणं तु 'विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः' 'क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना' इति काव्यप्रकाशकारोक्तं द्रष्टव्यम् ॥

पुष्पावचयच्छलेन सङ्केतस्थानं गच्छन्तीं कामुकीं कापि जरत्कुट्टनी सपरिहासमाह—

मा वच्च पुप्फलाविर देवा उअअञ्जलीहिँ तूसन्ति ।
गोआअरीअ पुत्तअ सीलुम्मूलाइँ कूलाइं ॥ ५५ ॥

[मा व्रज पुष्पलवनशील देवा उदकाञ्जलिभिस्तुष्यन्ति ।
गोदावर्याः पुत्रक शीलोन्मूलानि कूलानि ॥]

पुष्पाणां लवनं छेदनम् । शीलं सच्चरितमुन्मूलयन्ति निर्मूलं कुर्वन्तीति तथाभूतानि ॥

कस्मिन्नपि यूनि जाताभिलाषा स्वाभिलाषं लज्जया गोपयन्तीं नायिकां सखी आह—

वअणे वअणम्मि चलन्तसीससुण्णावहाणहुंकारम् ।
सहि देन्ती णीसासन्तरेसु कीस म्ह दुम्मेसि ॥ ५६ ॥

१. 'दूमेसि' इति ग-पाठः. २. 'मामेतैरपहुर्मनायसे' इति ग-पुस्तके, 'मामेभिर्नोदूयसि' इति च घ-पुस्तके पाठः. ३. 'जूल' इति ग पाठः. ४ 'अयि सुवसु मणंसिणि सुहेपण' इति ग-पाठ. ५. 'अयि स्वपिहि मनस्विनि सुखेन' इति ग-पाठः. ६. 'नि-स्सासान्तरेण' इति ग-पाठः.

प्रवासोद्यतस्य नायकस्य गमनाक्षेपाय काचिदाह—

अण्णह ण तीरइ च्चिअ परिवड्ढन्तगरुअं पिअअमस्स ।
मरणविणोएण विणा विरमावेउं विरहदुक्खम् ॥ ४९ ॥
[अन्यथा न शक्यत एव परिवर्धमानगुरुकं प्रियतमस्य ।
मरणविनोदेन विना विरमयितुं विरहदुःखम् ॥]

प्रियतमस्य विरहदुःखं प्रियतमविरहेण जातं दुःखं स्वस्य मरणविनोदेन विना अन्यथा प्रकारान्तरेण विरमयितुं न शक्यत एवेत्यर्थः ॥

काप्यात्मनोऽनुरागं तस्य चान्यासक्तिं सूचयन्ती नायकमाह—

वण्णन्तीहिँ तुह गुणे बहुसो अम्हेहिँ छिञ्छइँपुरओ ।
बालअ सअमेअ कओसि दुलहो कस्स कुप्पामो ॥ ५० ॥
[वर्णयन्तीभिस्तव गुणान्बहुशोऽस्माभिरसतीपुरतः ।
बालक स्वयमेव कृतोऽसि दुर्लभः कस्मै कुप्यामः ॥]

छिञ्छई असती । त्वद्गुणमुखरायाः स्वकृत एवायं ममानर्थ इति भावः ।

कापि स्वसौभाग्यप्रकटनायात्मनः प्रियस्य चान्योन्यानुरागमाह—

जाओ सो वि विलक्खो मए वि हसिऊण गाढमुवगूढो ।
पढमोसरिअस्स णिअंसणस्स गण्ठिं विमग्गन्तो ॥ ५१ ॥
[जातः सोऽपि विलक्षो मयापि हसित्वा गाढमुपगूढः ।
प्रथमापसृतस्य निवसनस्य ग्रन्थिं विमार्गयमाणः ॥]

प्रथमेत्यनुरागातिशयेन प्रियस्पर्शात्पूर्वमेव स्खलितस्येत्यर्थः । वैलक्ष्यापनयनाय मया गाढमालिङ्गित इति भावः ॥

अन्यासक्तं नायकमनुकूलयितुं दूती नायिकाया विरहवैधुर्यमाह—

कण्डुज्जुआ वराई अज्ज तए सा कआवराहेण ।
अलसाइअरुण्णविअम्भिआइँ दिअहेण सिक्खविआ ॥ ५२ ॥
[काण्डर्जुका वराकी अद्य त्वया सा कृतापराधेन ।
अलसायितरुदितविजृम्भितानि दिवसेन शिक्षिता ॥]

१. 'परिवड्ढन्तस्स गरुअपेम्मस्स' इति क-ख-पाठः. २. 'परिवर्धमानस्य गुरुकप्रेम्णः' इति घ-पाठः. ३. 'कस्स कुप्पामि' इति ग-पाठः. ४. 'णिअंसनशब्दः परिधानवस्त्रवाचकः' इति कुलबालदेवः. ५. 'विमार्गन्' इति ग-पुस्तके, 'विमृगमाणः' इति घ-पुस्तके पाठः. ६. 'सिक्खइआ' इति ग-पाठः. ७. 'कर्णर्जुका' इति घ-पाठः.

काण्डवदृजुका । 'कण्णुज्जुआ' इति पाठे कर्णऋजुका कर्णदुर्बलेत्यर्थः । 'कन्या ऋजुका इत्यर्थ ' इति कश्चित् ॥

कापि दाक्षिण्यादनुनयन्तं शठं नायकमाह—

अवराहेहिँ वि ण तहा पत्तिअ जह मं इमेहिँ दुम्मेसि ।
अवहत्थिअसब्भावेहिँ सुहअ दक्खिण्णभणिएहिँ ॥ ५३ ॥

[अपराधैरपि न तथा प्रतीहि यथा मामेभिर्दुनोषि ।
अपहस्तितसद्भावैः सुभग दाक्षिण्यभणितैः ॥]

निद्राव्याजेन प्रियाशयजिज्ञासया परिभ्रमन्तौ भुजौ निर्भर्त्सयन्ती नायिका नायक :—

मा जूर पिआलिङ्गणसरहसभमिरीणँ बाहुलइआणम् ।
तुह्विक्कपरुण्णेण अ इमिणा माणंसिणि मुहेण ॥ ५४ ॥

[मा कुप्यस्व प्रियालिङ्गनसरभसभ्रमणशीलाभ्यां बाहुलतिकाभ्याम् ।
तूष्णीकप्ररुदितेन चानेन मनस्विनि मुखेन ॥

बाहुलतिकाभ्यामित्यत्र 'कुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः' इति चतुर्थी । अत्र अपराध प्रियं प्रति क्रोधाभावेन विशेषोक्तिः । अदोषौ दोषौ प्रति क्रोधेन च विभावना ध्या । तल्लक्षणं तु 'विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः' 'क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना' इति काव्यप्रकाशकारोक्तं द्रष्टव्यम् ॥

पुष्पावचयच्छलेन सङ्केतस्थानं गच्छन्तं कामुकं कापि जरत्कुट्टनी सपरिहासमाह—

मा वच्च पुप्फलाविर देवा उअअञ्जलीहिँ तूसन्ति ।
गोआअरीअ पुत्तअ सीलुम्मूलाइँ कूलाइं ॥ ५५ ॥

[मा व्रज पुष्पलवनशील देवा उदकाञ्जलिभिस्तुष्यन्ति ।
गोदावर्याः पुत्रक शीलोन्मूलानि कूलानि ॥]

पुष्पाणां लवनं छेदनम् । शीलं सच्चरितमुन्मूलयन्ति निर्मूलं कुर्वन्तीति तथाभूतानि ॥

कस्मिन्नपि यूनि जाताभिलाषां स्वाभिलाषं लज्जया गोपयन्तीं नायिकां सखी आह—

वअणे वअणम्मि चलन्तसीससुण्णावहाणहुंकारम् ।
सहि देन्ती णीसासन्तरेसु कीस म्ह दुम्मेसि ॥ ५६ ॥

---

१. 'दूमेसि' इति ग-पाठः. २. 'मामेतैरपदुर्मनायसे' इति ग-पुस्तके, 'मामेभिर्नोदसि' इति च घ-पुस्तके पाठः ३ 'जूर' इति ग पाठः. ४ 'अयि सुवसु मणंसिणि ग' इति ग पाठः. ५ 'अयि स्वपिहि मनस्विनि सुखेन' इति ग-पाठः. ६. 'णि-सासन्तरेण' इति ग-पाठः.

[वचने वचने पलच्छीर्षशून्यावधानहुंकारम् ।
सखि ददती नि:श्वासान्तरेषु किमित्यस्मान्दुनोषि ॥]

कृतापराध कान्त प्रति प्रियाया अनङ्गीकारं बोधयन्ती दूती आह—

सब्भावं पुच्छन्ती बालअ रोआविआ तुह पिआए ।
णत्थि च्चिअ कअसवहं हासुम्मिस्सं भणन्तीए ॥ ५७ ॥

[सद्भावं पृच्छन्ती बालक रोदिता तव प्रियया ।
नास्त्येव कृतशपथं हासोन्मिश्रं भणन्त्या ॥]

रोदिता अहमिति शेषः । नास्त्येवेत्यनन्तरं दूतीति शेषः । अपि नाम स्थिरस्नेहोऽयं त्वय पतिरिति पृष्टे नास्त्येव सद्भाव इति कथयन्त्या रोदिताहमिति भावः ॥

संकल्पमात्रात्सात्त्विकभावा भवन्तीति कापि स्वैदार्थ्यं ख्यापयितुं सखीमाह—

एत्थ मए रमिअव्वं तीअ समं चिन्तिऊण हिअएण ।
पामरकरसेओल्ला णिवडइ तुवरी ध्ववज्जन्ती ॥ ५८ ॥

[अत्र मया रन्तव्यं तया समं चिन्तयित्वा हृदयेन ।
पामरकरस्वेदार्द्रा निपतति तुवरी उप्यमाना ॥]

सममिलनन्तरमितीति शेषः । इति चिन्तयित्वोप्यमानेति योजना । तुवरी आढकी । 'आढकी तु तुवर्यां स्त्री परिमाणान्तरे त्रिषु' इति मेदिनी ॥

काप्यात्मनः पत्यौ कस्याश्चिदनुरागं सूचयन्ती सखीमाह—

गहवइसुओच्चिएसु वि फलहीवेण्टेसु उअह वहुआए ।
मोहं भमइ पुलइओ विलग्गसेअङ्गुली हत्थो ॥ ५९ ॥

[गृहपतिसुतावचितेष्वपि कर्पासवृन्तेषु पश्यत वध्वाः ।
मोघं भ्रमति पुलकितो विलग्नस्वेदाङ्गुलिर्हस्तः ॥]

---

१. 'नि:श्वासान्तरेण' इति ग-पाठः. २. 'दुर्मनायते' इति ग-पाठः. ३. 'हा... न्नीसं' इति ग-पाठः. ४. 'रोदितास्मि' इति ग-पाठः. ५. 'उल्ला' इति ग-पा... ६. 'अविअन्ती' इति ख-पाठः. ७. 'रमितव्य' इति घ-पाठः. ८. 'तुवरी वपमा...' इति ग-पुस्तके, 'कोशातकी उप्यमाना' इति च घ-पुस्तके पाठः. ९. 'खण्डेषु' ... क-पुस्तके, 'वाटेषु' इति च ख-पुस्तके पाठ. १०. 'गलन्त' इति ग-पाठः. ... पाठ 'वाटेषु' इति घ-पाठः. ११. 'गलद' इति ग-घ-पाठः.

कोऽप्यात्मनो विज्ञत्वं ख्यापयन्सखायमाह—

अज्जं मोहणसुहिअं मुअत्ति मोत्तूं पलाइए हलिए ।
दरफुडिअवेण्टभारोणआइ हसिअं व फलहीए ॥ ६० ॥

[आर्यां मोहनसुखितां मृतेति मुक्त्वा पलायिते हलिके ।
दरस्फुटितवृन्तभारावनतया हसितमिव कार्पास्या ॥]

आर्यां तरुणीं सुरतखेदेन निमीलितनयनां मृतेति ज्ञात्वा हलिके पलायिते सति ईषत्स्फुटितवृन्तभारया लज्जावशादिवावनतया कार्पास्या हसितमिव ॥

काप्यात्मनो निन्दाछलेन कान्तं प्रत्यनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती सखीमाह—

णीसासुक्कम्पिअपुलइएहिं जाणन्ति णच्चिउं धण्णा ।
अम्हारिसीहिं दिट्ठे पिअम्मि अप्पा वि वीसरिओ ॥ ६१ ॥

[निःश्वासोत्कम्पितपुलकितैर्जानन्ति नर्तितुं धन्याः ।
अस्मादृशीभिर्दृष्टे प्रिये आत्मापि विस्मृतः ॥]

अत्र ता अधन्या वयं तु धन्या इति व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः ।

इष्टसिद्धये दूती नायिकाया व्याजस्तुतिमाह—

तणुएण वि तणुइज्जइ खीएण वि खिज्जए बला इमिणा ।
मज्झत्थेण वि मज्झेण पुत्ति कह तुज्झ पडिवक्खो ॥ ६२ ॥

[तनुकेनापि तनूयते क्षीणेनापि क्षीयते बलादनेन ।
मध्यस्थेनापि मध्येन पुत्रि कथं तव प्रतिपक्षः ॥]

यो हि मध्यस्थत्वादिगुणयुक्तः स परं न पीडयति । अयं तु तव मध्यस्तनुरपि क्षीणोऽपि मध्यस्थोऽपि परं पीडयतीत्यपिशब्दद्योत्यो विरोधाभासः ॥

काप्यात्मनो वैराग्यमनुरागं च सूचयन्ती कमप्याह—

वाहिव्व वेज्जरहिओ धणरहिओ सुअणमज्झवासो व्व ।
रिउरिद्धिदंसणम्मिव दूसहणीओ तुह विओओ ॥ ६३ ॥

---

१. 'मोत्तु' इति ग-पाठः. २. 'फुडिअ' इति क-ग-पाठः. ३. 'फलहीहिं' इति ग-पाठः. ४. 'ईषत्स्फुटा' इति ग-पुस्तके, 'दरतनुं' इति च घ-पुस्तके पाठः. ५. 'फलभारावनतया' इति ग-पुस्तके, 'वृन्तभारावनतेन' इति च घ-पुस्तके पाठः. फलही कार्पासः । 'वेन्दरण कपासकले चनेति' इति कुलबालदेवः. 'कर्पासेन' इति घ-पाठः. ६. 'सासेण सम्पिअए' इति ग-पाठः. ७. 'तनुकेनापि तनुः क्रियते क्षामः क्रियते क्षामेण' इति ग-पाठः.

[व्याधिरिव वैद्यरहितो धनरहित स्वजनमध्यवास इव ।
रिपुऋद्धिदर्शनमिव दु सहनीयस्तव वियोग ॥]

प्रिय प्रति नायिकाया सदेशगाथेयमिति केचित् ॥

वेश्यामाता स्वदुहितु पीनोन्नतपयोधरता प्रतिपादयन्ती चाटुकला राजानमनुकूलयितुमाह—

कोत्थ जअम्मि समत्थो थइउ ³वित्थिण्णणिम्मलुत्तुङ्गम् ।
हिअअं तुज्झ णराहिव गअणं च पओहर मोत्तुम् ॥ ६४ ॥

[कोऽत्र जगति समर्थ स्थगयितु विस्तीर्णनिर्मलोत्तुङ्गम् ।
हृदय तव नराधिप गगन च पयोधरान्मुक्त्वा ॥]

पयोधर स्तन । पक्षे मेघ ॥

सकेतस्थानगत जार कुट्टनी समाश्वासयितुमाह—

आअण्णेइ अ॑वअणा कुडङ्गहेट्ठम्मि दिण्णसकेआ ।
अग्गपअपेल्लिआणं मम्मरअ जुण्णपत्ताणम् ॥ ६५ ॥

[आकर्णयत्यसती कुञ्जाधो दत्तसकेता ।
अग्रपदप्रेरिताना मर्मरक जीर्णपत्राणाम् ॥]

मर्मर पत्रध्वनि । 'अथ मर्मर । स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यमर ॥

भुजगप्रलोभनार्थं दूती कस्याश्चिन्मुखसौरभ वर्णयति—

अहिलेन्ति सुरहिणीससिअपरिमलावद्धमंण्डल भमरा ।
अमुणिअचन्दपरिहवं अपुव्वकमल मुह तिस्सा ॥ ६६ ॥

[अभिलीयते सुरभिनि श्वसितपरिमलावद्धमण्डल भ्रमरा ।
अज्ञातचन्द्रपरिभवमपूर्वकमल मुख तस्या ॥]

भ्रमरा भ्रमणशीला कामुका सूक्ष्याय । सुरभि यनि श्वसित तस्य परिमलेनाबद्ध मण्डल यस्मिन्कर्मणि यथा भवतीति क्रियाविशेषणम् । 'अहिलेन्ति अभिलषन्तीत्यर्थ इति कश्चित् ॥

---

१ 'औषधरहितो' इति ग-पाठ . २ 'गृहवास' इति ग पाठ ३ 'वित्थिण्णणिम्मल समुत्तुङ्गम्' इति ग-पाठ ४ 'क समर्थो भवति विधापयितु विस्तीर्ण निर्मल समुत्तुङ्गम्' इति ग पाठ ५ 'गगनमिव' इति ग घ-पाठ ६ 'पयोधरौ' इति ग पाठ'. ७ 'अइणिउणा' इति ग-पाठ . ८. 'आकर्णयत्यतिनिपुणा' इति ग-पाठ' ९. 'कुञ्जतले' इति घ-पाठ १० 'मण्डल भमरी' इति घ पाठ' ११. 'अभिलयति सुरभिनिर्मथित' इति ग-पाठ'

दूती नायिकाया अनुरागातिशयं सूचयन्ती नायकमाह—

धीरावलम्बिरीअ वि गुरुअणपुरओ तुमम्मि वोलीणे।
पडिओ से अच्छिणिमीलणेण पम्हट्ठिओ वाहो ॥ ६७ ॥

[धैर्यावलम्बनशीलाया अपि गुरुजनपुरतस्त्वयि व्यतिक्रान्ते।
पतितस्तस्या अक्षिनिमीलनेन पक्ष्मस्थितो बाष्पः ॥]

गुरुजनलज्जया तया नानुगमनं कृतम्, बाष्पेण पुनः कृतमेवेति भावः ॥

मानिन्या स्वस्मिन्ननुरागातिशयं स्वसौभाग्यं च सूचयन्नागरिकः सहचरमाह—

भरिमो से सअणपरम्मुहीअ विअलन्तमाणपसराए।
कइअवसुत्तुव्वत्तणथणकलसप्पेल्लणसुहेल्लिम् ॥ ६८ ॥

[स्मरामस्तस्याः शयनपराङ्मुख्या विगलन्मानप्रसरायाः।
कैतवसुप्तोद्वर्तनस्तनकलशप्रेरणसुखकेलिम् ॥]

कस्याश्चिदत्र जारेण कर्दमेनोक्षितां वीक्ष्य कर्दमदातरि तस्या अनुरागातिशयं सूचयन्ती सखी सपरिहासं तामाह—

फग्गुच्छणणिद्दोसं केण वि कद्दमपसाहणं दिण्णअं।
थणअलसमुहपलोट्टन्तसेअधोअं किणो धुअसि ॥ ६९ ॥

[फाल्गुनोत्सवनिर्दोषं केनापि कर्दमप्रसाधनं दत्तम्।
स्तनकलशमुखप्रलुठत्स्वेदधौतं किमिति धावयसि ॥]

धावयसि क्षालयसीत्यर्थः ॥

त्वद्वचनादहं तत्समीपं गता, तया तु मां विलोक्यापि न किंचिदुक्तमिति नायकेनोक्ता दूती तमाह—

किं ण भणिओ सि वालअ गामणिधूआइ गुरुअणसमक्खम्।
अणिमिसमीसीसिवलन्तवअणणअणद्धदिट्ठेहिं ॥ ७० ॥

---

१. 'धीरमविलम्बिरी' इति ख-पाठः. २. 'धैर्यमवलम्बन्त्या' इति ग पाठः. ३. 'थण-जुअलमुहपेल्लण' इति ख-पुस्तके, 'थणकलसापीडन' इति च ग पुस्तके पाठः. ४. 'कलशा-लिङ्गनसुखकेलिम्' इति ग पुस्तके, 'कलशापीडनसुखम्' इति च घ-पुस्तके पाठः. ५. 'फग्गूसव' इति ग घ-पाठः. ६. 'प्रवर्तमान' इति ग घ-पाठः. ७. 'धावसि' इति क-ख-पाठः.

[किं न भणितोऽसि बालक ग्रामणीपुत्र्या गुरुजनसमक्षम्।
अनिमिषमीषदीषद्वलद्वदननयनार्धदृष्टैः ॥]

बालक इङ्गितानभिज्ञ। ईषदीषद्वलद्वदनं च नयनार्धदृष्टानि चेति कर्मधारयः। दृष्टानि निरीक्षणानि। कटाक्षनिरीक्षणेन संभावित एवासि। श्वशुरादिदर्शनाविर्भूतत्रपया वाचा केवलं नोक्तोऽसीति भावः॥

उक्तमेवार्थं भङ्ग्यन्तरेणाह—

णअणब्भन्तरघोलन्तबाहभरमन्थराइ दिट्ठीए।
पुणरुत्तपेच्छिरीए बालअ किं जं ण भणिओ सि॥ ७१॥

[नयनाभ्यन्तरघूर्णमानबाष्पभरमन्थरया दृष्ट्या।
पुनरुक्तप्रेक्षणशीलया बालक किं यन्न भणितोऽसि॥]

कयापि तारुण्यावस्थायां सुरतसमये गणपतिरुपधानीकृतः, सैव वार्धकावस्थायां त-मेव गणपतिं पूजयन्ती जरामुपालभते—

जो सीसम्मि विइण्णो मज्झ जुआणेहिँ गणवई आसी।
तं च्चिअ एह्णिं पणमामि हअजरे होहि संतुट्ठा॥ ७२॥

[यः शीर्षे वितीर्णो मम युवभिर्गणपतिरासीत्।
तमेवेदानीं प्रणमामि हतजरे भव संतुष्टा॥]

कापि मृतचौरिकामहिलां शोचन्तं कमप्यन्यापदेशेनाह—

अन्तोहुत्तं डज्झइ जाआसुण्णे घरे हलिअउत्तो।
उक्खाअणिहाणाइं व रमिअट्ठाणाइँ पेच्छन्तो॥ ७३॥

[अन्तरभिमुखं दह्यते जायाशून्ये गृहे हालिकपुत्रः।
उत्खातनिधानानीव रमितस्थानानि पश्यन्॥]

अन्तरभिमुखं हृदय एवेत्यर्थः। मृतधर्मपत्नीकः पामरोऽपि बाह्याकारेण दुःखं ना-विष्करोति, त्वं तु विज्ञोऽपि सम्मृतचौरिकामहिलां प्रति शोचशीलयुक्तमिति भावः॥

---

१. 'स्नुषया' इति ग-पुस्तके, 'दुहित्रा' इति च घ-पुस्तके पाठः. २. 'अनिमिषतिर्यग्वदनवलित' इति ग-पाठः. ३. 'पेच्छिरीए' इति ग-पाठः. ४. 'म्लेच्छितकया' इति ग-पाठः. 'म्लेच्छितं गुप्तभाषितम्' इति कुलबालदेवः. ५. 'च्चिअ' इति ग-घ-पाठः. ६. 'सिरसि' इति ग-पाठः. ७. 'मुन्नइ' इति ग-पाठः. ८. 'अन्तरा दह्यते' इति ग-पुस्तके, 'अन्तर्भूतं दह्यते' इति च घ-पुस्तके पाठः. ९. 'प्रेक्षन्' इति ग-पाठः.

मानं धत्स्वेति शिक्षयन्तीं सखीं काचिदाह—

णिद्दाभङ्गो आवण्डुरत्तणं दीहरा अ णीसासा।
जाअन्ति जस्स विरहे तेण समं कीरिसो माणो ॥ ७४ ॥

[निद्राभङ्ग आपाण्डुरत्वं दीर्घाश्च निःश्वासाः।
जायन्ते यस्य विरहे तेन समं कीदृशो मानः ॥]

कथं कुपितासीति नायकेन पृष्टाया धीरानायिकाया उक्तिरियमिति केचित् ॥

कृतापराधं कान्तं कापि सप्रणयरोषमाह—

तेण ण मरामि मण्णूहिँ पूरिआ अज्ज जेण रे सुहअ।
तोग्गअमणा मरन्ती मा तुज्झ पुणो वि लग्गिस्सं ॥ ७५ ॥

[तेन न म्रिये मन्युभिः पूरिताद्य येन रे सुभग।
त्वद्गतमना म्रियमाणा मा तव पुनरपि लगिष्यामि ॥]

त्वद्गतचित्ताया मम मरणमेव युक्तम्, परं तु तव स्मरणाद्यदि मम मरणं भवति तदा जन्मान्तरेऽपि त्वमेव मम पतिर्दुःखदो भविष्यसीति भीता न म्रियेऽहमिति भावः ॥

कापि धैर्यमनुरागं च व्यञ्जयन्ती कृतापराधं कान्तमाह—

अवरज्झसु वीसद्धं सव्वं ते सुहअ विसहिमो अम्हे।
गुणणिब्भरम्मि हिअए पत्तिअ दोसा ण माअन्ति ॥ ७६ ॥

[अपराध्यस्व विस्रब्धं सर्वं ते सुभग विषहामहे वयम्।
गुणनिर्भरे हृदये प्रतीहि दोषा न मान्ति ॥]

अपराध्यस्वापराधं कुरु। गुणैरथोत्त्वदीयैर्निर्भरे पूर्णे हृदये दोषा न मान्ति अवकाशं न लभन्ते। अनुरक्तेन दोषो न गृह्यत इति भावः ॥

नायिकाया विरहार्तिं प्रतिपादयन्ती दूती नायकं त्वरयितुमाह—

भँरिउच्चरन्तपसरिअपिअसंभरणपिसुणो वराईए।
परिवाहो विअ दुक्खस्स वहइ णअणट्ठिओ वाहो ॥ ७७ ॥

[भृतोच्चरत्प्रसृतप्रियसंस्मरणपिशुनो वराक्याः।
परीवाह इव दुःखस्य वहति नयनस्थितो बाष्पः ॥]

---

१ केरिसो' इति ग पाठः २ 'दीर्घं च निःश्वसितम्' इति ग पाठः ३ 'त्वद्गतमनस्का' इति ग पाठः ४ 'लगिष्ये' इति ग पाठः ५. 'विश्वस्त' इति घ-पाठः, ६ 'विषहामहे' इति ग पाठः ७ भरिउम्भरन्त' इति घ पाठः ८ 'भृतोद्भ्रियमाण' इति ग पुस्तके, 'भृतोद्भ्रमत्' इति च घ पुस्तके पाठः ९ 'दूवहो' इति ग पाठः १०. 'परीवाह इव' इति ग पाठः ११ 'स्थित बाष्पम्' इति ग पाठः

श्रुतः पूर्णः । उच्चरन्निर्गच्छन् । प्रसृतः प्रवृद्धः । तथा प्रियसंसरणस्य पिशुनः सूचकः । एतच्च परीवाहबाष्पयोरुभयोरपि विशेषणम् ॥

नायिकाया अनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती दूती नायकमाह—

जं जं करेसि जं जं जप्पसि जह तुम णिअच्छेसि ।
तं तमणुसिक्खिरीए दीहो दिअहो ण संपडइ ॥ ७८ ॥

[यद्यत्करोषि यद्यज्जल्पसि यथा त्वं निरीक्षसे[1] ।
तत्तदनुशिक्षणशीलाया[2] दीर्घो दिवसो न संपद्यते ॥]

त्वच्चेष्टितमनुकुर्वत्यास्तस्या दिवसो लघुर्भवतीत्यर्थः ॥

काचित्पथिकेन समं रात्रौ कृतसंभोगा तद्गुणातिशयेन विरहकातरा प्रभाते रोदितीति नागरिकः स्वस्य विश्वस्यापनाय सहचरमाह—

भण्डन्तीअ तणाइं सोत्तुं दिण्णाइँ जाइँ पहिअस्स ।
ताइं चेअ पहाए अज्जा आअड्ढइ रुअन्ती ॥ ७९ ॥

[भर्त्सयन्त्या तृणानि स्वप्तुं[3] दत्तानि यानि पथिकस्य ।
तान्येव प्रभाते आर्या आकर्षति[4] रुदती ॥]

भण्डन्ती भर्त्सयन्ती । कलहं कुर्वाणेति यावत् ॥

कोऽपि सहचरस्य गाम्भीर्यशिक्षार्थं सत्पुरुषप्रशंसामाह—

वसणम्मि अणुव्विग्गा विहवम्मि अगव्विआ भए धीरा ।
होन्ति अहिण्णसहावा समेसु विसमेसु सप्पुरिसा ॥ ८० ॥

[व्यसनेऽनुद्विग्ना विभवे[5]ऽगर्विता भये धीराः[6] ।
भवन्त्यभिन्नस्वभावाः समेषु विषमेषु सत्पुरुषाः ॥

केनापि प्रवासिना पुरुषेण प्रेयसीं रमयित्वा प्रभाते गानं कृतम्, तच्छ्रवणेनोद्दीपितविरहानला कापि प्रोषितभर्तृका सखीमाह—

अज्ज सहि केण गोसे कं पि मणे वल्लहं भरन्तेण ।
अम्हं मअणसराहअहिअअव्वणफोडनं गीअम् ॥ ८१ ॥

---

१. 'निर्यासयसि' इति ग-पाठः. २. 'तत्तदनुशिक्षन्त्या' इति ग-पाठः. ३. 'स्व(प्)तुं' इति घ-पाठः. ४. 'ईश्वरगुना आकर्षयते' इति ग-पुस्तके 'तत्तदनुराकर्षीति' इति च घ-पुस्तके पाठः. ५. 'वैभवे' इति ग-पाठः. ६. 'धैर्यान्विताः' इति ग-पाठः.

[अद्य सखि केन प्रातः कामपि मन्ये वल्लभां स्मरता ।
अस्माकं मदनशराहतहृदयव्रणस्फोटनं गीतम् ॥]

तद् गतदर्शनेनास्माकं विरहदुःखं स्फुटितव्रणवदधिकं जातमिति भावः ॥

आयतिखेदकरं तदात्वेऽपि खेदयतीति निदर्शयन्कोऽपि सहचरमाह—

उट्टन्तमहारम्भे थणए दट्ठूण मुद्धवहुआए ।
ओसण्णकवोलाए णीससिअं पढमघरिणीए ॥ ८२ ॥

[उत्तिष्ठन्महारम्भौ स्तनौ दृष्ट्वा मुग्धवध्वाः ।
अवसन्नकपोलया निःश्वसितं प्रथमगृहिण्या ॥]

अवसन्नकपोलया शुष्ककपोलया । पतितस्तनीं मां विहायातः परमस्यामन्योन्याश्लिष्टपनपीनकुचायामासक्तो भविष्यति कान्त इति चिन्तयेति भावः ॥

कापि मन्दस्नेहं नायकमनुकूलयितुमन्यापदेशेनाह—

गरुअछुहाउलिअस्स वि वल्लहकरिणीमुहं भरन्तस्स ।
सरसो मुणालकवलो गअस्स हत्थे च्चिअ मिलाणो ॥ ८३ ॥

[गुरुकक्षुधाकुलितस्यापि वल्लभकरिणीमुखं स्मरतः ।
सरसो मृणालकवलो गजस्य हस्त एव म्लानः ॥]

मदविमोहितबुद्धिना तिरश्चा गजेनापि प्रियास्नेहातिशयान्मृणालकवलस्त्यक्तः । पुनर्मामपहाय महिलासहस्रं रमयसीति ज्ञातस्तव स्नेह इत्युपालम्भो व्यङ्ग्यः ॥

वाचापि प्रियो नोद्वेजयितव्य इति सखीं शिक्षयितुं कापि धीराया नायिकाया नायकेन सहोक्तिप्रत्युक्तिकौशलमाह—

पसिअ पिए, का कुविआ, सुअणु, तुमं, परअणम्मि को कोवे, ।
को हु परो नाथ, तुमं, कीस अपुण्णाण मे सत्ती ॥ ८४ ॥

[प्रसीद प्रिये का कुपिता सुतनु त्वं परजने कः कोपः ।
कः खलु परो नाथ त्वं किमित्यपुण्यानां मे शक्तिः ॥]

विप्रलब्धाया अनुरागातिशयं विरहार्तिं च प्रतिपादयन्ती दूती नायकमाह—

एहिसि तुमं त्ति णिमिसं व जग्गिअं जामिणीअ पढमद्धम् ।
सेसं संतावपरव्वसाइ वरिसं व वोलीणम् ॥ ८५ ॥ ते

१. 'प्रभाते किमपि' इति ग-पाठः. २. 'कपोलाया.' इति घ-पाठः. ३. 'गृहिण्याः' इति घ पाठः. ४. 'स्मरमाणस्य' इति ग-पाठः. ५. 'कुविदा' इति ग-पाठः. ६. 'परिजने' इति घ-पाठः.

[एष्यसि त्वमिति निमिषमिव जागरितं यामिन्याः प्रथमार्धम्।
शेषं संतापपरवशाया वर्षमिव व्यतिक्रान्तम्॥]

भूतादिग्रस्तेयं स्त्री परिभ्रमतीति शङ्कमानं जनं प्रति प्रोषितभर्तृकायाः सखी काचिदाह—

अवलम्बह, मा सङ्कह, ण इमा गहलङ्घिआ परिब्भमइ,।
अत्थक्कगज्जिउब्भन्तहित्थहिअआ पहिअजाआ॥ ८६॥

[अवलम्बध्वं मा शङ्कध्वं नेयं ग्रहलङ्घिता परिभ्रमति।
आकस्मिकगर्जितोद्भ्रान्तत्रस्तहृदया पथिकजाया॥]

हित्थ त्रस्तम्। ग्रहा भूतादयः॥

स्वस्य गुणोत्कर्षं ख्यापयन्ती काप्यनेकस्त्रीलम्पटं कान्तं मधुकरव्याजेनोपालभते—

केसररअविच्छड्डे मअरन्दो होइ जेत्तिओ कमले।
जइ भमर तेत्तिओ अण्णहिँपि ता सोहसि भमन्तो॥ ८७॥

[केसररजःसमूहे मकरन्दो भवति यावान्कमले।
यदि भ्रमर तावानन्यत्रापि तदा शोभसे भ्रमन्॥]

विच्छड्ड समूहः।

'रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति' इति निदर्शयन्कोऽपि सखायमाह—

पेच्छन्ति अणिमिसच्छा पहिआ हलिअस्स पिट्ठपण्डुरिअम्।
धूअं दुद्धसमुद्दुत्तरन्तलच्छिं विअ सअह्णा॥ ८८॥

[प्रेक्षन्तेऽनिमिषाक्षाः पथिका हलिकस्य पिष्टपाण्डुरिताम्।
दुहितरं दुग्धसमुद्रोत्तरल्लक्ष्मीमिव सतृष्णाः॥]

धूआ दुहिता। पिष्टं तण्डुलादेः। यथानिमिषाक्षा देवा लक्ष्मीमपश्यन्स्तथा पथिका अपीमामित्यर्थः। हलिकसुतामपि साभिलाषं पश्यतामेषां वासो न देय इति सहचरं प्रति नागरिकस्योक्तिरिति केचित्॥

कलहान्तरितायाः खेदातिशयं सूचयन्ती दूती तत्कान्तमाह—

कस्स भरिसि त्ति भणिए को मे अत्थि त्ति जम्पमाणाए।
उव्विग्गरोइरीए अम्हे वि रुआविआ तीए॥ ८९॥

---

१. 'आगमिष्यसि' इति ग-पाठः. २. 'जागृतं' इति ग-पाठः. ३. 'अल्पेक्ष' इति ग-पाठः. ४. 'भमर होइ तेत्तिओ' इति क ग-पाठः. ५. 'रजोविस्तृते' इति ग घ पाठः ६. 'तावानन्यस्मिन्' इति घ-पाठः.

[कस्य स्मरसीति भणिते को मेऽस्तीति जल्पमानया[1] ।
उद्विग्नरोदनशीलया[2] वयमपि रोदितास्तया ॥]

मानग्रहिलां नायिकां भयं दर्शयन्ती सखी मानभङ्गाय सरोषमाह—

पाअपडिअं अहव्वे किं दाणिं ण उट्ठवेसि भत्तारम् ।
एअं विअ अवसाणं दूरं पि गअस्स पेम्मस्स[3] ॥ ९० ॥

[पादपतितमभव्ये किमिदानीं[4] नोत्थापयसि भर्तारम् ।
एतदेवावसानं दूरमपि गतस्य[5] प्रेम्णः[6] ॥]

अभव्ये इति सप्रणयरोषं संबोधनम् । अगृहीतानुनया द्वेष्या भविष्यसीति भावः ॥

आत्मनो विपरीतरताभिलाषं सूचयन्ती नायिका कान्तमाह—

तडविणिहिअग्गहत्था वारितरङ्गेहिं घोलिरणिअम्बा ।
साल्लूरी पडिबिम्बे पुरिसाअन्तिव्व पडिहाइ ॥ ९१ ॥

[तटविनिहिताग्रहस्ता वारितरङ्गैर्घूर्णनशीलनितम्बा ।
शाल्लूरी प्रतिबिम्बे पुरुषायमाणेव प्रतिभाति ॥]

शाल्लूरी भेकी । प्रतिबिम्बे अर्थात्स्वीये ॥

कुसुम्भवाटिकायां कृतसङ्केता काचिदात्मनश्चौर्यरतगोपनार्थमाह—

सिक्करिअमणिअमुहवेविआइँ[7] धुअहत्थसिञ्जिअव्वाइं ।
सिक्खन्तु वोडहीओ कुसुम्भ तुम्ह प्पसाएण ॥ ९२ ॥

[सीत्कृतमणितमुखवेपितानि[8] धुतहस्तशिञ्जितव्यानि[9] ।
शिक्षन्तु[10] कुमार्यः[11] कुसुम्भ युष्मत्[12]प्रसादेन ॥]

वोडही कुमारी तरुणी वा । सीत्कृतं सीत्कारः । भणितं रतिकूजितविशेषः । मुखवेपितमधरादिधूननम् । एतानि नखक्षतमुष्ट्याघाताधरखण्डनैरपि भवन्ति कण्टकक्षतेन च भवन्ति । तथा च सीत्कारादयो मेम कुसुम्भकण्टकक्षताज्जाता न तु सुरतेनेत्याशयः ॥

---

१. 'जल्पन्त्या' इति घ-पाठः. २. 'उद्भटं रोदन्त्या' इति ग पाठः. ३. 'माणस्स' इति ग-पाठः. ४. 'इदमेव' इति ग पाठः. ५. 'दूरं गतस्य' इति घ-पाठः. ६. 'मानस्य' इति ग-पाठः. ७. 'मुहपरिवेविआइं' इति ख-ग-पाठः. ८. 'मुखपरिवेपितानि' इति ग-पाठः. ९. 'शिञ्जितानि' इति ग-पाठः. १०. 'शिक्षन्तु ग्राम्या' इति ग-पाठः. ११. 'तरुण्यः' इति घ पाठः. १२. 'युष्माक' इति ग-पाठः.

काप्यात्मनो जारं प्रत्यनुरागातिशयं श्रावयन्ती नितम्बोपालम्भव्याजेनाह—

जेत्तिअमेत्ता रच्छा णिअम्ब कह तेत्तिओ ण जाओसि ।
जं छिप्पइ गुरुअणलज्जिओ सरन्तो वि सो सुहओ ॥ ९३ ॥

[यावत्प्रमाणा रथ्या नितम्ब कथं तावन्न जातोऽसि ।
येन स्पृश्यते गुरुजनलज्जापसृतोऽपि स सुभग ॥]

तृणलतागृहं सङ्केतस्थानमिति जारं श्रावयन्ती काप्याह—

मरगअसूईविद्धं व मोत्तिअं पिअइ आअअग्गीओ ।
मोरो पाउसआले तणग्गलग्गं उअअबिन्दुम् ॥ ९४ ॥

[मरकतसूचीविद्धमिव मौक्तिकं पिबत्यायतग्रीवः ।
मयूरः प्रावृट्काले तृणाग्रलग्नमुदकबिन्दुम् ॥]

अत्र मरकतसूच्या मौक्तिकवेधस्यासंभावितस्योपमया दुष्प्रापनायिकाप्राप्तिं नायकस्य दूती सूचयतीति केचित् ॥

अभिसारिकायाः कृष्णपक्षाभिसारोचितं नीलकञ्चुकं श्रावयन्ती दूती नायकमुत्तरलयितुमाह—

अज्जाइ णीलकञ्चुअभरिउव्वरिअं विहाइ थणवट्टम् ।
जलभरिअजलहरन्तरदरुग्गअं चन्दबिम्बं व्व ॥ ९५ ॥

[आर्याया नीलकञ्चुकभृतोर्वरितं विभाति स्तनपृष्ठम् ।
जलभृतजलधरान्तरदरोद्गतं चन्द्रबिम्बमिव ॥]

कञ्चुकं भृता महत्वादुर्वरितमित्यर्थः ॥

प्रवासोद्यतस्य पत्युर्गमनाक्षेपाय कापि वसन्तमासस्य पथिकभयहेतुतां दर्शयति—

राअविरुद्धं व कहं पहिओ पहिअस्स साहइ ससङ्कम् ।
जत्तो अम्बाण दलं तत्तो दरणिग्गिअं किं पि ॥ ९६ ॥

---

१. 'जेण छिविज्जइ गुरुअणलज्जोसरिओ' इति ख-पाठः. २. 'यावन्मात्रा' इति ग-पाठः. ३. 'न तावन्मात्रो' इति ग-पाठः. ४. 'यत्' इति ग-पाठः. ५. 'लज्जयापसरन्' इति ग-पाठः. ६. 'ग्गीवो' इति क-पाठः. ७. 'ईश्वरगृहायाः' इति ग-पाठः. ८. 'भृतोद्भियमाणं' इति ग-पुस्तके, 'भृतोद्धृत' इति च घ-पुस्तके पाठः. ९. 'जलधरान्तरादीषदुद्गतं' इति ग-पाठः. १०. 'उग्गओ' इति क-पाठः.

[राजविरुद्धामपि कथां पथिकः पथिकस्य कथयति सशङ्कम्।
येत आम्राणां दलं तैत् ईषन्निर्गतं किमपि ॥]

दलं पत्रम्। किमप्यङ्कुरः ॥

स्वप्ने प्रियदर्शनेन विरहदुःख कथं न विनोदयसीति प्रतिवेशिनीभिरुक्ता काचिदात्मनोऽनुरागातिशयं ख्यापयितुमाह—

धण्णा ता महिलाओ जॆा दइअं सिविणए वि पेच्छन्ति।
णिद्द व्विअ तेण विणा ण एइ का पेच्छए सिविणम् ॥ ९७ ॥

[धन्यास्ता महिला या दयितं स्वप्नेऽपि प्रेक्षन्ते।
निद्रैव तेन विना नैति का प्रेक्षते स्वप्नम् ॥]

अत्र यूयमधन्याः, अहं तु धन्येति व्यज्यते ॥

पूर्वं समृद्धस्य कालवशेन गलितविभवस्य कस्यापि मनःसमाधानाय दूत्यन्यापदेशेनाह—

परिरद्धकणअकुण्डलगण्डत्थलमणहरेसु सवणेसु।
तॆत्थ वि समअवसेण अ पहिरिज्जइ तालवेण्टजुअम् ॥ ९८ ॥

[परिरब्धकनककुण्डलगण्डस्थलमनोहरयोः श्रवणयोः।
तत्रापि समयवशेन [च] परिध्रियते तालवृन्तयुगम् ॥]

तालवृन्त तालपत्रताडङ्कम् ॥

कथमेतादृशे ग्रीष्मे मम प्रिय आगमिष्यतीति चिन्तयन्तीं नायिका सख्याह—

मज्झह्णपत्थिअस्स वि गिम्हे पहिअस्स हरइ संतावम्।
हिअअट्ठिअजाआमुहमअङ्कजोह्णाजलप्पवहो ॥ ९९ ॥

[मध्याह्नप्रस्थितस्यापि ग्रीष्मे पथिकस्य हरति संतापम्।
हृदयस्थितजायामुखमृगाङ्कज्योत्स्नाजलप्रवाहः ॥]

---

१. 'शंसति' इति घ-पाठः. २. 'यावन्त्याम्राणां दलानि' इति ग-पाठः. ३. 'तावदीषत्' इति ग-पुस्तके, 'ततो दर' इति च घ-पुस्तके पाठः. ४. 'जाओ' इति ख-पाठः. ५. 'पश्यन्ति' इति ग घ-पाठः. ६. 'कवोलदोळणमण' इति ग-पाठः. ७. 'अण्णअसमअ' इति क-ख पाठः. ८. 'परिहिज्जइ' इति ख-ग-पाठः. ९. 'परिबद्ध' इति ग-पाठः. १०. 'कपोलतरल' इति ग-पाठः. ११. 'मनोहरेषु कर्णेषु' इति घ-पाठः. १२. 'तयोरपि समय' इति ग-पुस्तके, 'अन्यत्समयमवसन्न परिस्थिते, तालवृन्तयुगलम्' इति घ-पुस्तके पाठः. १३. 'तालपत्रयुगम्' इति ग-पाठः. १४. 'हन्ति' इति ग-पाठः. १५. 'हृदयेप्सित' इति ग-पाठः.

प्राप्तप्रमाणसशां मला प्रियां दिदृक्षवोऽगणितग्रीष्ममध्यंदिनदिनेशसंतापाः पथिकाः पन्थानमतिवाहयन्तीत्यर्थः ॥

असमयप्रार्थितया कान्तया क्षिप्तं नायकं दूती सान्त्वयितुमाह—

भण को ण रुस्सइ जणो पत्थिज्जन्तो अएसकालम्मि।
रतिवाअडा रुअन्तं पिअं वि पुत्तं सवइ माआ॥ १०० ॥

[भण को न रुष्यति जनः प्रार्थ्यमानोऽदेशकाले।
रतिव्यापृता रुदन्तं प्रियमपि पुत्रं शपते माता॥]

एत्थ चउत्थं विरमइ गाहाण सअं सहावरमणिज्जम्।
सोऊण जं ण लग्गइ हिअए महुरत्तणेण अमअं पि॥

[अत्र चतुर्थं विरमति गाथानां शतं स्वभावरमणीयम्।
श्रुत्वा यत्र लगति हृदये मधुरत्वेनामृतमपि॥]

पञ्चमं शतकम्।

प्रणामकाङ्क्षिणी नायकानुरक्तं स्वहृदयमाह—

डज्झसि डज्झसु कड्ढसि कड्ढसु अह फुडसि हिअअ ता फुडसु।
तह वि परिसेसिओ च्चिअ सो हु मए गलिअसब्भावो॥ १ ॥

[दह्यसे दह्यस्व कथ्यसे कथ्यस्व अथ स्फुटसि हृदय तत्स्फुट।
तथापि परिशेषित एव स खलु मया गलितसद्भावः॥]

परिशेषितः परिच्छिन्नः। निर्णीत इत्यर्थः।

यवक्षेत्रं संकेतस्थानमिति जारं श्रावयन्ती काचिदन्येषां भयप्रदर्शनार्थमाह—

दट्ठूण रुन्दतुण्डग्गणिग्गअं णिअसुअस्स दाढग्गम्।
भोण्डी विणावि कज्जेण गामणिअडे जवे चरइ॥ २ ॥

[दृष्ट्वा विशालतुण्डाग्रनिर्गतं निजसुतस्य दंष्ट्राग्रम्।
सूकरी विनापि कार्येण ग्रामनिकटे यवांश्चरति॥]

---

१. 'वाउला' इति क-पाठः. २. 'वद' इति ग पाठः. ३. 'अदेशकालयोरपि' इति ग पाठः. ४. 'शपति' इति ग घ-पाठः. ५. इयं गाथा ग पुस्तके नास्ति. ६. 'फुड' ग. ७. 'परिसेसिअव्वो' ग. ८. 'अज्ज मए' ग. ९. 'परिशेषितव्योऽद्य मया' ग. १०. 'दुग्गतुण्डग्ग' ग. ११. 'दुर्गतुण्डाग्र' ग, 'वृहत्तुण्डाग्र' घ. १२. 'कार्यं' ग.

रन्द विशालम्। भोण्डी सूकरी। यवक्षेत्रप्रस्थिताया अभिसारिकाया निषेधार्थं दूत्या उक्तिरियमिति केचित्॥

अभिसारभीतां कामप्यनुकूलयितुं दूती नायकस्य ग्रामप्रधानतां निग्रहानुग्रहक्षमतां चान्यापदेशेनाह—

हेलाकरग्गअड्ढिअजलरिक्कं साअरं पआसन्तो।
जअइ अणिग्गअवडवग्गिभरिअगगणो गणाहिवई॥ ३॥

[हेलाकराग्राकृष्टजलरिक्तं सागरं प्रकाशयन्।
जयत्यनिर्गतवडवाग्निभृतगगनो गणाधिपतिः॥]

हेलया कराग्रेणाकृष्टं यज्जलं तेन रिक्तम्। जलनिग्रहान्निष्प्रतिबन्धोत्थितेन वडवाग्निना भृतं गगनं येन सः। गणाधिपतिर्विनायको मण्डलनायकश्च॥

कोऽपि कामिनीस्तनानुरक्तनायामनः स्त्रीपरतामशोकपल्लवच्छलेनाह—

एएण चिअ कङ्केल्लि तुज्झ तं णत्थि जं ण पज्जत्तम्।
उवमिज्जइ जं तुह पल्लवेण वरकामिणीहत्थो॥ ४॥

[एतेनैव कङ्केल्ले तव तन्नास्ति यन्न पर्याप्तम्।
उपमीयते यत्तव पल्लवेन वरकामिनीहस्तः॥]

कङ्केल्लिरशोकः॥

पूर्वगाथार्थमेव भङ्ग्यन्तरेणाह—

रसिअ विअड्ढ विलासिअ समअण्णअ सच्चअं असोओ सि।
वरजुअइचलणकमलाहओ वि जं विअससि सएह्णम्॥ ५॥

[रसिक विदग्ध विलासिन्समयज्ञ सत्यमशोकोऽसि।
वरयुवतिचरणकमलाहतोऽपि यद्विकससि सतृष्णम्॥]

समय आचारः। नायिकाचरणघातः प्रमाद एव मन्तव्य इति नायकं शिक्षयितुं कुट्ट्या उक्तिरियमिति केचित्॥

दौःसाधिकाभिशस्तस्य जारस्य परिहासकौशलं दूती तत्प्रियामानन्दयितुमाह—

बलिणो बाआबन्धे चोज्जं णिउअत्तणं च पअडन्तो।
सुरसत्थकआणन्दो वामणरूवो हरी जअइ॥ ६॥

[बलेर्वाचाबन्धे आश्चर्यं निपुणत्वं च प्रकटयन्।
सुरसार्थकृतानन्दो वामनरूपो हरिर्जयति॥]

१. 'कमलाहयेण' ग. २. 'सलक' ग. ३. 'कमलघातेन' ग. ४. 'चित्र' ग.

बलेर्दैत्यविशेषस्य, पक्षे बलिनो बलवतः। वाचा वचनेन बन्धो नियमनं निष्तारीकरणं च। चोद्यमाश्चर्यम्। 'चोद्यं स्यादद्भुते प्रश्ने चोदनार्हे तु वाच्यवत्' इति मेदिनीकोषात् 'चोद्यं' इत्येव मूलपाठः। निपुणत्वमिश्रितगुप्तिः। सुरसार्थो देवसमूहः शोभनरसवदर्थकं वचनं च। वामनः खर्वाकारो न्यग्भावापन्नश्च। हरिर्विष्णुः परदारापहारी चेति यथायोग योज्यम्॥

कापि प्रियवित्तानुरञ्जनार्थं स्त्रीणां मृतेऽपि पत्यावनुरागातिशयं प्रतिपादयितुमाह—

[1] विज्झाविज्जइ जलणो गहवइधूआइ वित्थअसिहो वि।
अणुमरणघणालिङ्गणपिअअमसुहसिज्जिरङ्गीए॥ ७॥

[निर्वाप्यते ज्वलनो गृहपतिदुहित्रा विस्तृतशिखोऽपि।
अनुमरणघनालिङ्गनप्रियतमसुखस्वेदशीताङ्ग्या॥]

प्राकृते पूर्वनिपातानियमात्प्रियतमघनालिङ्गनेति योज्यम्॥

कापि जारचित्तहरणार्थं पूर्वोक्ताभिप्रायिका गाथामाह—

जारमसाणसमुब्भवभूइसुहफंससिज्जिरङ्गीए।
ण समप्पइ णवकावालिआइ उद्धूलणारम्भो॥ ८॥

[जारश्मशानसमुद्भवभूतिसुखस्पर्शस्वेदशीलाङ्ग्याः।
न समाप्यते नवकापालिक्या उद्धूलनारम्भः॥]

नवकापालिक्या गृहीताभिनवकापालिकमतायाः।

तत्तत्कारणसांनिध्यादेकस्मिन्ननेके भावा भवन्तीति निदर्शयन्कोऽपि सहचरमाह—

एक्को पहुअइ थणो बीओ पुलएइ णहमुहालिहिओ।
पुत्तस्स पिअअमस्स अ मज्झणिसण्णाएँ घरणीए॥ ९॥

[एकः प्रस्नौति स्तनो द्वितीयः पुलकितो भवति नखमुखालिखितः।
पुत्रस्य प्रियतमस्य च मध्यनिषण्णाया गृहिण्याः॥]

जारं प्रत्यनवसरप्रकटनपरं दूत्या वचनमिदमिति केचित्॥

ग्रामणीपुत्र्यां साभिलाषं कोऽपि प्रहसनमाह—

एत्ताइच्चिअ मोहं जणेइ बालत्तणे वि वट्टन्ती।
गामणिधूआ विसकन्दलिव्व वड्ढीआ काहिइ अणत्थम्॥ १०॥

---

१. 'विज्ञा विजइ' ख. २. 'लिङ्गित' ग. ३. 'विज्ञा निर्वाप्यते' ख, 'विध्माप्यते' ग, 'विनिर्वाप्यते' घ. ४. 'लिङ्गितप्रियतमसुखस्विद्यदङ्ग्या..' ग. ५. 'ण्वकावालिभीए' ख. ६. 'पुलअदि' घ. ७. 'विसरअस्स' ग.

[एतावत्येव मोहं जनयति बालत्वेऽपि वर्तमाना ।
ग्रामणीदुहिता विषकन्दलीव वर्धिता करिष्यत्यनर्थम् ॥]

त्रैविक्रमवन्धरतेन प्रियेण प्रीणिता कापि हरेरूर्ध्वगत चरणं नमस्यन्त्यन्यापदेशे-नाह—

अपहुप्पन्तं महिमण्डलम्मि णहसंठिअं चिरं हरिणो ।
तारापुप्फप्पअरञ्चिअं व तइअं पअं णमह ॥ ११ ॥

[अप्रभवन्महीमण्डले नभ संस्थित चिर हरे ।
ताराघुष्पप्रकाराञ्चितमिव तृतीय पद नमत ॥]

अप्रभवदसमात् । हरिर्विष्णु परदारापहारी च । तारानेत्रमध्य नक्षत्र च ।
कस्याश्चिदुत्कण्ठितायां सखीभिरुक्त सुप्यतामिति सा ताआह—

सुप्पउ तइओ वि गओ जामोत्ति सहीओं कीस मं भणह ।
सेहालिआणँ गन्धो ण देइ सोत्तु सुअह तुझे ॥ १२ ॥

[सुप्यता तृतीयोऽपि गतो याम इति सख्य किमिति मा भणथ ।
शेफालिकाना गन्धो न ददाति स्वप्तु स्वपत यूयम् ॥]

सखि, कथ तमेव निरनुक्रोश स्मरसीति सख्योक्ता विरहोत्कण्ठिता तामाह—

कहँ सो ण संभरिज्जइ जो मे तह संठिआइँ अङ्गाइँ ।
णिव्वत्तिए वि सुरए णिज्झाअइ सुरअरसिओव्व ॥ १३ ॥

[कथ स न स्मर्यते यो मम तथासस्थितान्यङ्गानि ।
निर्वर्तितेऽपि सुरते निध्यायति सुरतरसिक इव ॥]

निध्यायति पश्यति । तथासंस्थितानीत्यनेनानुभवैकगोचरोऽवस्थाविशेषो द्योत्यते ।
कापि जारं प्रति संकेतस्थानमाह—

सुक्खन्तबहलकद्दमघम्मविसूरन्तकमठपाठीणम् ।
दिट्ठं अदिट्ठउव्वं कालेण तलं तडाअस्स ॥ १४ ॥

[शुष्यद्बहलकर्दमघर्मखिद्यमानकमठपाठीनम् ।
दृष्टमदृष्टपूर्वं कालेन तल तडागस्य ॥]

कर्दमान्तस्य पाठीनान्तेन कर्मधारय । तथा च पूर्वं जलाद्याहरणार्थं लोकानां म

१. 'सुता विरलतेव वर्धमाना' ग. २. 'सुप्पउ' ग. ३. 'विशीर्यमाण' ग 'खिद्यत्' घ.

तागतमासीत्, इदानीं तदभावान्निष्प्रत्यूहं विहरेति भावः। कस्यचिदतिसपत्नस्य पश्चाद्रिद्रीभूतस्यान्यापदेशेन काचिदनुशोचनमनया गाथया करोतीति केचित्। अहं सकेतस्थानं गता न त्वमिति जारं प्रत्युक्तिर्वा। अतृप्ता सुरतश्रान्तं कान्तमुरसाहरिन्तुपन्यमनस्कं करोतीति वा॥

कापि सपरिहासं कामपि चाटुवादमाह—

चोरिअरअसद्धालुइ मा पुत्ति ब्भमसु अन्धआरम्मि।
अहिअअरं लक्खिज्जसि तमभरिए दीवसीहव्व॥ १५॥

[चौर्यरतश्रद्धाशीले मा पुत्रि भ्रमान्धकारे।
अधिकतरं लक्ष्यसे तमोभृते दीपशिखेव॥]

तमोभृते प्रदेश इति शेषः॥

सकेतस्थानदाहाद्दसती तु खिन्नेति कापि सहचरमाह—

वाहित्ता पडिवअणं ण देइ रूसेइ एक्कमेक्कस्स।
असई कज्जेण विणा पइप्पमाणे णईकच्छे॥ १६॥

[व्याहृता प्रतिवचनं न ददाति रुष्यत्येकैकस्य।
असती कार्येण विना प्रदीप्यमाने नदीकच्छे॥]

प्रदीप्यमाने दह्यमाने॥

त्वं कुलटासीति प्रतिवेशिन्योक्ता कापि तामाह—

आम असइ ह्म ओसर पइव्वए ण तुह मइलिअं गोत्तम्।
किं उण जणस्स जाअव्व चन्दिलं ता ण कामेमो॥ १७॥

[आम असत्यो वयमपसर पतिव्रते न त्वया मलिनितं गोत्रम्।
किं पुनर्जनस्य जायेव नापितं तावन्न कामयामहे॥]

आमेति सेर्ष्यानुमतौ। पतिव्रते इति सोपालम्भं सम्बोधनम्। जनस्य जायेव त्वमिवेत्यर्थः। अयं भावः—भवामो वयं कुलटा, किं तु मनमनायकारण्या। न तु त्वमिव नापितासक्तेति। अयं च तव गोत्रं नाम न मलिनितम्, किं तु कुलमेवेति॥

काप्यन्यमनोऽनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती नायकमाह—

णिद्दं लहन्ति कहिअं सुणन्ति खलिअक्खरं ण जम्पन्ति।
जाहिँ ण दिट्ठो सि तुमं ताओ च्चिअ सुहअ सुहिआओ॥ १८॥

---

१. 'चौरिकारतश्रद्धालुके' ग घ. २. 'चन्दिलशब्दो नापिते देश्यः' इति पुस्तकान्तरे-

[निद्रां लभन्ते कथितं शृण्वन्ति स्खलिताक्षरं न जल्पन्ति ।
यामिर्न दृष्टोऽसि त्वं ता एव सुभग सुखिता' ॥]

मम तु त्वद्दर्शनाज्जातमन्मथात्तद्विपरीता जाता इति भाव ॥

दूती कस्याश्चिदनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती नायकमाह—

बालअ तुमाइ दिण्णं कण्णे काऊण बोरसंघाडिम् ।
लज्जालुइणी वि वहू घरं गआ गामरच्छाए ॥ १९ ॥

[बालक त्वया दत्तां कर्णे कृत्वा बदरसंघाटीम् ।
लज्जालुरपि वधूर्गृहं गता ग्रामरथ्यया ॥]

बोरं बदरीफलम् । संघाटी युगलम् । एतेनासारं यत्किंचिदपि त्वया दत्तं धारयतीति रागातिशय सूचित ॥

काचित्प्रियं प्रति गर्जितमाना पश्चात्तापेन सखीमिदमाह—

अह सो विलक्खहिअओ मए अ हव्वाएँ अगहिआणुणओ ।
परवज्जणच्चरीहिँ तुह्मेहिँ उवेक्खिओ णेन्तो ॥ २० ॥

[अथ स विलक्षहृदयो मया अभव्यया अगृहीतानुनय ।
परवाद्यनर्तनशीलाभिर्युष्माभिरुपेक्षितो निर्यन् ॥]

अथेति प्रश्ने । परस्य वाद्यपूर्वकं यन्नर्तनं कुमार्गप्रापणं मानशिक्षणरूपं तच्छीलाभि । निर्यन् गच्छन् । युष्माभिर्मानशिक्षावसरे मया यदाशङ्कितं तदिदं जातमित्याशय ॥

विदग्ध कान्तमलभमाना कापि सखीमाह—

दीसन्तो णअणसुहो णिव्वुइजणओ करेहिँ वि छिवन्तो ।
अब्भत्थिओ ण लब्भइ चन्दो व्व पिओ कलाणिलओ ॥ २१ ॥

[दृश्यमानो नयनसुखो निर्वृतिजनन कराभ्या [अपि] स्पृशन् ।
अभ्यर्थितो न लभ्यते चन्द्र इव प्रिय कलानिलय ॥]

निर्वृतिजननः सन्तापहर । कराभ्यां हस्ताभ्याम्, पक्षे करै किरणै । अभ्यर्थितः प्रार्थित, पक्षे अभ्यर्थितो गगनस्थित । कलाश्चतुःषष्टि, पक्षे षोडश ॥

कापि कालस्य गर्हयन्ती प्रतिपादयन्ती जारं प्रति संकेतस्थानभङ्गं ख्यापयति—

जे णीलभमरभग्गगोच्छआ आसि णइअडुच्छङ्गे ।
कालेण वञ्जुल पिअवअस्स ते खण्णुआ जाआ ॥ २२ ॥

१ 'लभन्ते अभ्या' ग. २ 'वदरसंहतिम्' ग, 'वदरसंघाटम्' ग. ३ 'ल्ज्जा अपोधरसुना' ग. ४. 'जे-तो' ग. ५. 'अगुणे रिशो गच्छन्' ग. ६. 'दीसन्ति' ८ वो' ग. ७ 'पिअवस्स' ग.

[ये नीलभ्रमरभरभग्नगुच्छका आसन्नदीततटोत्सङ्गे।
कालेन वञ्जुला प्रियवयस्य ते स्थाणवो जाता॥]

स्थाणवो निष्पत्रशाखा॥

अस्थिरस्नेहं नायकं प्रत्युद्विग्ना कापि दृढप्रेमप्रियप्राप्तीच्छाप्रकाशनच्छलेन कस्य वकाशादानायाह—

खणभङ्गुरेण पेम्मेण माउआ दुम्मिअह्म एत्ताहे।
सिविणअणिहिलम्भेण व दिट्ठपणट्ठेण लोअम्मि॥ २३॥

[क्षणभङ्गुरेण प्रेम्णा मातृष्वसः दूना स्म इदानीम्।
स्वप्ननिधिलम्भेनेव दृष्टप्रनष्टेन लोके॥]

काप्यचिरेणैव खण्डितप्रणया धूर्तं कान्तमन्यापदेशेनाह—

चावो सहावसरल विच्छिवइ सरं गुणम्मि वि पडन्तम्।
वङ्कस्स उज्जुअस्स अ संबन्धो किं चिरं होइ॥ २४॥

[चापः स्वभावसरल विक्षिपति शरं गुणेऽपि पतन्तम्।
वक्रस्य ऋजुकस्य च संबन्धः किं चिरं भवति॥]

सरलो ऋजुः, पक्षे निष्कपटः गुणो मौर्वी। पक्षे सौन्दर्यादि। 'अथ श्रियौ। ध्यायो' इत्यमरः॥

कस्याश्चित्स्तनयोस्त्रिवल्याश्चोत्कर्षं साभिलाषः कोऽपि वर्णयति।—

पढमं वामणविहिणा पच्छा हु कओ विअम्भमाणेण।
थणजुअलेण इमीए महुमहणेण व्व वलिबन्धो॥ २५॥

[प्रथमं वामनविधिना पश्चात्खलु कृतो विजृम्भमाणेन।
स्तनयुगलेनैतस्या मधुमथनेनेव वलिबन्धः॥]

वामनं खल्पं खर्वं च। वलिस्त्रिवलिरसुरभेदश्च। वबयोरभेदः॥

दुष्टो न केवलं साधूनामपकारमात्रं करोति, किं त्वसाधूनामुपकारमपीति कोऽप्यन्यापदेशेनाह—

मालइकुसुमाइँ कुलुञ्चिऊण मा जाणि णिव्वुओ सिसिरो।
काअव्वा अज्ज वि णिग्गुणाणँ कुन्दाणँ वि समद्धी॥ २६॥

१ 'अशोका प्रियावतसस्थानका' ग. २. 'विघटयति' घ. ३ 'गुणे वर्तमानम्' ग, 'गुणे निपतन्तम्' घ. ४. 'मज्झस्स' ग. ५ 'मध्यस्य' ग, 'तस्या' घ ६ 'कुलुञ्चिऊण' क, 'दण्णकभोण' ग.

[मालतीकुसुमानि दग्ध्वा मा जानीहि निर्वृतः शिशिरः ।
कर्तव्याद्यापि निर्गुणानां कुन्दानामपि समृद्धिः ॥]

न केवलं तव दौर्भाग्यं मया कृतं किं तु त्वत्सपत्नीनां सौभाग्यमपि विधेयमित्यप्रियवादिनीं नायिकां प्रति कुपितनायकेन ध्वनितमिति केचित् ॥

कोऽपि गलितयौवनायाः स्तनावालोक्य सपरिहासमाह—

तुङ्गाणँ विसेसनिरन्तराणँ [सरस]वणलद्धसोहाणम् ।
कअकज्जाणँ भडाणँ व थणाणँ पडणं वि रमणिज्जम् ॥ २७ ॥

[तुङ्गयोर्विशेषनिरन्तरयोः [सरस]व्रणलब्धशोभयोः ।
कृतकार्ययोर्भटयोरिव स्तनयोः पतनमपि रमणीयम् ॥]

तुङ्गयोरुन्नतयोर्मानोन्नतयोश्च । विशेषेण निरन्तरयोरन्योन्यलग्नयोः, परस्परनिर्विद्वेषयोश्च ॥

कोऽपि कस्याश्चिद्युवत्याः पीनोन्नतौ स्तनौ वर्णयति—

परिमलणसुहा गुरुआ अलद्धविवरा सलक्खणाहरणा ।
थणआ कव्वालाव व्व कस्स हिअए ण लग्गन्ति ॥ २८ ॥

[परिमलनसुखा गुरुका अलब्धविवराः सलक्षणाभरणाः ।
स्तनकाः काव्यालापा इव कस्य हृदये न लगन्ति ॥

परिमल्नं मर्दनं विचारश्च । गुरुकाः पीनोन्नता अर्थगुरुकाश्च । विवरं रन्ध्रं दूषणं च । लक्षणं श्रीफलादिसादृश्यं पाणिन्यादिप्रोक्तं च । आभरण हारादिकमुपमानुप्रासादिकं च ॥

उपादेयोऽर्थः कदाचिदनुपादेयतां यातीति निदर्शयन्कश्चिदाह—

खिप्पइ हारो थणमण्डलाहि तरुणीअ रमणपरिरम्भे ।
अच्चिअगुणा वि गुणिनो लहन्ति लहुअत्तणं काले ॥ २९ ॥

[क्षिप्यते हारः स्तनमण्डलात्तरुणीभी रमणपरिरम्भे ।
अर्चितगुणा अपि गुणिनो लभन्ते लघुत्वं कालेन ॥]

गुणः सूत्रं शौर्यादिकं च ॥

काप्यात्मनः कस्मिन्नप्यनुरागं मन्मथव्यथां च सूचयन्ती सखीमाह—

अण्णो को वि सुहावो मम्महसिहिणो हला हआसस्स ।
विज्झाइ णीरसाणं हिअए सरसाणँ झत्ति पज्जलइ ॥ ३० ॥

1. 'म्लानानि कृत्वा' ग, 'शल्यमानानीव निर्वृत.' घ. २. घ-पुस्तके तुङ्गानामित्यादि बहुवचनं सर्वत्र वर्तते. ३. 'छिप्पइ' क.

[अन्यः कोऽपि स्वभावो मन्मथशिखिनो हेला हताशस्य ।
निर्वाति नीरसानां हृदये सरसानां झटिति प्रज्वलति ॥]

हला सखि । हताशस्येत्युद्वेगसूचकम् । नीरसानामनुरागरहितानां शुष्काणां सरसानां रागिणामार्द्राणां च ॥

कापि मानग्रहिलायाः सख्याः स्वनिष्ठं सौभाग्यं मातुलान्यां सविस्मयमाह—

तह तस्स माणपरिवड्डिअस्स चिरपणअबद्धमूलस्स ।
मामि पडन्तस्स सुओ सद्दो वि ण पेम्मरुक्खस्स ॥ ३१ ॥

[तथा तस्य मानपरिवर्धितस्य चिरप्रणयबद्धमूलस्य ।
मातुलानि पततः श्रुतः शब्दोऽपि न प्रेमवृक्षस्य ॥]

मानेन सहकारेण परिवर्धितस्य । चिरप्रणय एव दृढं मूलमस्य । बहुवल्लभस्य र नुरागस्य कस्यचित्कथा इयमुक्तिरिति केचित् ॥

अगृहीतानुनया मानी सखी सखेदमाह—

पाअपडिओ ण गणिओ पिअं भणन्तो वि अप्पिअं भणिओ ।
वच्चन्तो वि ण रुद्धो भण कस्स कए कओ माणो ॥ ३२ ॥

[पादपतितो न गणितः प्रियं भणन्नप्यप्रियं भणितः ।
व्रजन्नपि न रुद्धो भण कस्य कृते कृतो मानः ॥]

पादपतितोऽप्यौचित्य इति द्रष्टव्यम् । पादपतनादिकमेव मानस्य फलम् । मुख मेवेत्यर्थः । अथवा कस्य कृते कं पुमांसं रमयितुं त्वया मानम्रडिमा कृतः संशालि नोपालम्भं सख्या वचनम् ॥

सपत्न्या दुश्चरितं सूचयन्ती कापि सोपालम्भमाह—

पुसइ खणं धुवइ खणं पप्फोडइ तक्खणं अआणन्ती ।
मुद्धवहू थणवट्टे दिण्णं दइएण णहरपअम् ॥ ३३ ॥

[प्रोञ्छति क्षणं क्षालयति क्षणं प्रस्फोटयति तत्क्षणमजानती ।
मुग्धवधूः स्तनपृष्ठे दत्तं दयितेन नखरपदम् ॥]

नायकमुग्धत्वविनु नखविहाय नवयौवन प्रतिपादयन्त्या दूत्या इयमुक्तिः ॥

आगतः संकेतस्थानगमनं जारं प्रति सादयन्ती कापि शरद्वर्णनमाह—

धोमाहसे उण्णअपओहरे जोव्वणे व्व वोलीने ।
पढमेक्ककासकुसुमं दीसइ पलिअं व धरणीए ॥ ३४ ॥

---

1. 'मेलयतकस्य' ग. 2. 'नखरपदम्' क. 3. 'हलमनयन्ती' ग. 4. प. 5. 'वलिगाहने' क.

[वर्षाकाले उन्नतपयोधरे यौवन इव व्यतिक्रान्ते ।
प्रथमैककाशकुसुमं दृश्यते पलितमिव धरण्याः ॥

उन्नतपयोधरे उन्नतमेघे । पक्षे उन्नतस्तने । अहं तां काशभूमिं गता त्वं तु नागत इति भावः । यद्वा न केवलं मामेव वार्धकं श्रयते पश्य धरण्या अपीमामवस्थामिति हसन्तं विटं प्रति जरद्वेश्यायाः कस्याश्चिदियमुक्तिः ॥

प्रवासोद्यतस्य प्रियस्य गमननिषेधाय कापि वर्षाकालं वर्णयति—

कत्थ गअं रइबिम्बं कत्थ पणट्ठाओ चन्दताराओ ।
गअणे बलाअपन्तिं कालो होरं व कड्ढेइ ॥ ३५ ॥

[कुत्र गतं रविबिम्बं कुत्र प्रणष्टाश्चन्द्रतारकाः ।
गगने बलाकापङ्क्तिं कालो होरामिवाकर्षति ॥]

होरा कठिनीरेखा । अन्योऽपि ज्योतिर्वित्सूर्यादिग्रहप्रतिमाधनार्थं कठिनीरेखामाकर्षतीत्यर्थः । 'होरा लग्नेऽपि राश्यर्धे रेखाशास्त्रभिदोरपि' इति मेदिनी ॥

सशङ्कं जारं निःशङ्कं कर्तुं काचिदाह—

अविरलपडन्तणवजलधाराज्जुघडिअं पअत्तेण ।
अपहुत्तो उक्खेत्तुं रसइ व मेहो महिं उअह ॥ ३६ ॥

[अविरलपतन्नवजलधारारज्जुघटितां प्रयत्नेन ।
अप्रभवन्नुत्क्षेप्तुं रसतीव मेघो महीं पश्यत ॥]

अविरलं पतन्त्यो नवजलधारा एव रज्जवस्ताभिर्घटितां बद्धां महीमुत्क्षेप्तुमप्रभवन्नशक्नुवन्मेघो रसतीव शब्दायत इव । अतिवृष्टौ जलप्रचाराभावान्निःशङ्कं रमस्वेति भावः ॥

कापि कान्तानयनाय सखीं त्वरयितुं हृदयोपालम्भव्याजेनात्मपीडां श्रावयति—

ओ हिअअ ओहिदिअहं तइआ पडिवज्जिऊण दइअस्स ।
अत्थेक्काउल वीसम्भघाइ किं तइ समारद्धम् ॥ ३७ ॥

[हे हृदय अवधिदिवसं तदा प्रतिपद्य दयितस्य ।
अकस्मादाकुल विस्रम्भघातिन् किं त्वया समारब्धम् ॥]

ओ इति दुःखसूचनपूर्वकं संबोधने । प्रतिपद्याङ्गीकृत्य ॥

रतप्रवृत्तस्यारभटीकलायाः शपथैर्नायकस्य खण्डनं प्रकाशयन्ती काचिदाह—

जो वि ण आणइ तस्स वि कहेइ भग्गाइँ तेण वलआइँ ।
अइउज्जुआ वराई अह व पिओ से हआसाए ॥ ३८ ॥

1. 'वति' ख ग. २. ओ हिअअ' ग.

[योऽपि न जानाति तस्यापि कथयति भग्नानि तेन वलयानि ।
अतिऋजुका वराकी अथवा प्रियस्तस्या हताशायाः ॥]

वलयानीत्यनन्तरं इतीति शेषः । अतिऋजुका अप्रकाशनीयार्थप्रकाशनात् । कथयति मया भग्नानि वलयानीति जातोऽपि वदतीति भावः ॥

कोऽपि कपोलाधिवासरम्यं कर्णावतंसनचुम्बनाभिलाषं प्रकाशयति—

सामाइ गरुअजोव्वणविसेसभरिए कवोलमूलम्मि ।
पिज्जइ अहोमुहेण व कण्णवअंसेण लावण्णम् ॥ ३९ ॥

[श्यामाया गुरुकयौवनविशेषभृते कपोलमूले ।
पीयतेऽधोमुखेनेव कर्णावतंसेन लावण्यम् ॥]

श्यामाया उत्तमनायिकायाः । यौवनविशेषेण भृते भरिते ॥

अल्पागमत्वं बाह्यमर्दयन्त्याः कस्याश्चिद्वृत्तं काचित् सखीशिक्षार्थमाह—

सेअल्लिअसव्वङ्गी गोत्तग्गहणेण तस्स सुहअस्स ।
दूइं पट्ठावन्ती तस्सेअ घरङ्गणे पत्ता ॥ ४० ॥

[स्वेदार्द्रीकृतसर्वाङ्गी गोत्रग्रहणेन तस्य सुभगस्य ।
दूतीं प्रस्थापयन्ती (गमयन्ती वा) तस्यैव गृहाङ्गणं प्राप्ता ॥]

कापि कुसुमशरसमरसारस्थलेनात्मनो दुःसहां विरहवेदनां प्रकाशयन्ती कान्ताय नाय सखीजनं त्वरयितुमाह—

[निजपक्षारोपितदेहभारनिपुणं रसं ऊँममानेन ।
विकास पीयते मालतीकलिका मधुकरेण ॥]

यद्वा स्वामपीडयन्नेवासौ रमयिष्यतीति नववधूमाश्वासयितुं नायकस्य नववधूसंभोगकौशलमन्यापदेशेन प्रतिपादयन्त्या दूत्या इयमुक्तिः ॥

चिरविरहिणीं युवतीं सखी समाश्वासयितुमाह—

कुरुणाहो व्विअ पहिओ दूमिज्जइ माहवस्स मिलिएण ।
भीमेण जहिच्छिआए दाहिणवाएण छिप्पन्तो ॥ ४३ ॥

[कुरुनाथ इव पथिको दूयते माधवस्य मिलितेन।
भीमेन यथेच्छया दक्षिणवातेन स्पृश्यमानः ॥]

कुरुनाथो दुर्योधनः । माधवस्य कृष्णस्य वैशाखस्य च । भीमेन भीमसेनेन भयानकेन च । दक्षिणवातेन मलयानिलेन, पक्षे दक्षिणपादेन । वसन्तवातभयादचिरादेवागमिष्यति ते प्रिय इति भावः । यद्वा आगते वसन्ते कान्तस्य प्रवासनिषेधार्थं नायिकाया इयमुक्तिः ॥

अज्ञातयौवनया जायया सह रममाणं कापि सानुरागपरिहासमन्यापदेशेनाह—

जाव ण कोसविकासं पावइ ईसीस मालईकलिआ ।
मअरन्दपाणलोहिल्ल भमर ताव च्चिअ मलेसि ॥ ४४ ॥

[यावन्न कोषविकासं प्राप्नोतीषन्मालतीकलिका ।
मकरन्दपानलोभयुक्त भ्रमर तावदेव मर्दयसि ॥]

कोष कुड्मलः, पक्षे कुड्मलाकारं वराङ्गम् । मकरन्द पुष्परसः, पक्षे रतिसुखम् । अयमाशयः—दुर्विदग्धः खल्वसि यस्त्वमसम्बद्धं युवतिजनं विहायास्थाने क्लिश्यसीति । यद्वा—अस्यामेव दशायां स्त्रियः सुखावहा भवन्ति तस्मान्मर्दयन्मा भेष्यसीति सखीवचनमेतत् ॥

कापि मन्दस्नेहं जारमनुकूलयितुं दुष्करखेदचर्चामाह—

अकअण्णुअ तुज्झ कए पाउसराईसु जं मए खुण्णम् ।
उप्पेक्खामि अलज्जिर अज्ज वि तं गामचिक्खिल्लम् ॥ ४५ ॥

[अकृतज्ञ तव कृते प्रावृड्रात्रिषु यो मया क्षुण्णः ।
उत्प्रेक्षेऽलज्जाशील अद्यापि तं ग्रामपङ्कम् ॥]

---

१. 'छिहता' ग घ. २. 'दुम्मिज्जइ' ग. ३. 'दुर्मनस्कः क्रियते' ग. ४. 'यदृच्छया' ग घ. ५. 'दक्षिणपवनेन' ग. ६. 'स्पृश्यन्' ग. ७. 'मनागपि' ग. ८. 'तं मिलु' ग 'तुम्' घ. ९. 'उत्प्रेक्षे' ग. घ.

उप्रेक्षामीलसोत्प्रेक्षे स्मरामीति भावः । त्वन्निमित्तं मया बहुतरं दुःखमनुभूतं किमिति मां प्रत्युदासीनोऽसीति भावः ॥

विपरीतरते मुग्धवधूप्रलोकनार्थं नागरिकः कस्याश्चित्पुरुषायितं वर्णयति—

रेहइ गलन्तकेसक्खलन्तकुण्डलललन्तहारलआ ।
अद्धुप्पइआ विज्जाहरि व्व पुरुसाइरी बाला ॥ ४६ ॥

[राजते गलत्केशस्खलत्कुण्डलललद्धारलता ।
अर्धोत्पतिता विद्याधरीव पुरुषायिता बाला ॥]

'उद्धुप्पइआ' इति पाठे ऊर्ध्वोत्पतितेत्यर्थः ॥

आत्माराम निरतिशयानन्दनिधिमपि भक्तानुग्रहाय गृहीतलीलाविग्रहं लम्भितजारभावं श्रीकृष्णं सौभाग्यगर्विता यश्वी काचिदाह—

जइ भमसि भमसु एमेअ कह्ह सोहग्गगव्विरो गोट्ठे ।
महिलाणं दोसगुणे विचारिउं जइ खमो सि ॥ ४७ ॥

[यदि भ्रमसि भ्रम एवमेव कृष्ण सौभाग्यगर्वितो गोष्ठे ।
महिलानां दोषगुणौ विचारयितुं यदि क्षमोऽसि ॥]

मत्सदृशी वल्लभा दुर्लभा तवेति भावः[1] ॥

मानिन्याः सखी तत्कान्तमनुनयपराङ्मुखमन्यापदेशेनाह—

संझासमए जलपूरिअञ्जलिं विहडिएक्कवामअरम् ।
गोरीअ कोसपाणुज्जअं व पमहाहिव णमह ॥ ४८ ॥

[संध्यासमये जलपूरिताञ्जलिं विघटितैकवामकरम् ।
गौर्याः कोशपानोद्यतमिव प्रमथाधिपं नमत ॥]

विघटितोऽर्धाङ्गीयः एको वामः करो यस्य । जातसन्ध्यान्तरशङ्कया गौर्याः प्रशान्तिकोशपानाय दिव्यं चुलुकं करोतीति स्वगृहीतमत्वरयमनुनयेति भावः ॥

काचित्सौभाग्यसौदर्भयता प्रतिपादयन्ती सखीमाह—

गामणिणो सव्वासु वि पिआसु अणुमरणगहिअवेसासु ।
मम्मच्छेएसु वि वल्लहाइ उवरि वलइ दिट्ठी ॥ ४९ ॥

[ग्रामण्यः सर्वास्वपि प्रियास्वनुमरणगृहीतवेषासु ।
मर्मच्छेदेष्वपि वल्लभाया उपरि वलते दृष्टिः ॥]

---

१ 'पुरुषायितलीला' घ. २ 'विचारणमो भणइ वि ण होसि' ग. 'विचारिउं' ग. ३ 'इत्थमेव' ग. ४ 'दोषगुणविचारक्षमोऽपि न भवसि' ग, 'दोषगुणौ विचारयितुमपि न क्षमोऽसि' घ. ५ 'ग्रामणीपुत्रस्य' ग.

यद्ययं मरणदशामापन्नोऽपि सुभगामेव पश्यति युष्मास्वपि विरक्तः तस्मादनुरणान्निवर्तध्वं कुरुध्वं च जारमित्यभिप्रायेण कुट्टन्या इयमुक्तिरिति ध्येयम् ॥

कथमेवं प्रियवादिनमपि कान्तमवधीरयसीति वदन्तीं मातुलानीं काचिदाह—

मामि सरसक्खराणँ वि अत्थि विसेसो पअम्पिअव्वाणम् ।
णेहमइआणँ अण्णो अण्णो उवरोहमइआणम् ॥ ५० ॥

[मातुलानि सदृशाक्षराणामप्यस्ति विशेषः प्रजल्पितव्यानाम् ।
स्नेहमयानामन्योऽन्य उपरोधमयानाम् ॥]

प्रजल्पितव्यानां वचनानाम् । स्नेहं विनापि शठः परानवञ्चयितुं मधुरं भाषते । तथापनुभवसाक्षिकः स्वरविशेष एव भेदक इति भावः । 'मामि' इति स्थाने 'सुहअ' इति क्वचित्पाठः । 'सुभग' इत्यर्थः । तत्र कथं मामवधीरयसीति वदन्तं नायकं प्रति नायिकाया इयमुक्तिर्योज्या ॥

अन्यासक्तं दाक्षिण्यात्प्रियवादिनं नायकं कापि सरोषमाह—

हिअआहिन्तो पसरन्ति जाइँ अण्णाइँ ताइँ वअणाइं ।
ओसरसु किं इमेहिँ अहरुत्तरमेत्तभणिएहिँ ॥ ५१ ॥

[हृदयेभ्यः प्रसरन्ति यान्यन्यानि तानि वचनानि ।
अपसर किमेभिरधरोत्तरमात्रभणितैः ॥]

अधरेति मुखमात्रप्रवृत्तैर्न तु हृदयप्रवृत्तैरित्यर्थः ॥

गोत्रस्खलितं कान्तं धीरा नायिका सवैदग्ध्यमाह—

कहँ सा सोहग्गगुणं मए समं वहइ णिग्घिण तुमम्मि ।
जीअ हरिज्जइ गोत्तं हरिऊण अ दिज्जए मज्झ ॥ ५२ ॥

[कथं सा सौभाग्यगुणं मया समं वहति निर्घृण त्वयि ।
यस्य ह्रियते नाम हृत्वा च दीयते मह्यम् ॥]

विरहजनितमात्मनः कार्श्यमजानती कापि प्रोषितभर्तृका सखीमाह—

सहि साहसु सब्भावेण पुच्छिमो किं असेसमहिलाणम् ।
वड्ढन्ति करठिआ व्विअ वलआ दइए पउत्थम्मि ॥ ५३ ॥

[सखि कथय सद्भावेन पृच्छामि विमशेषमहिलानाम् ।
वर्धन्ते करस्थिता एव वलया दयिते प्रोषिते ॥]

'वलयोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः ॥

१. 'सुहअ' ख-ग. २. 'सुभग' ग-घ. ३. 'हृदयस्थानि' ग. ४. 'णामं' ख. 'पउत्थे' घ. ६. 'करस्था.' ग.

दुर्गतं रोगिणं वा पतिं त्यक्तुमिच्छन्तीं परपुरुषाभिमुखीं निषेद्धुं काचिदन्यापदेशेनाह—

भमइ पलित्तइ जूरइ उक्खिविउं से करं पसारेइ ।
करिणो पङ्कक्खुत्तस्स णेहणिअलाइआ करिणी ॥ ५४ ॥

[भ्रमति परितप्यते खिद्यते उत्क्षेप्तुं तस्य करं प्रसारयति ।
करिणः पङ्कनिमग्नस्य स्नेहनिगडिता करिणी ॥]

कापि सख्या शिक्षार्थं पार्वत्या लज्जायामपि स्नेहाभिव्यक्तिवैदग्ध्यं वर्णयति—

रइकेलिहिअणिअंसणकरकिसलअरुद्धणअणजुअलस्स ।
रुद्दस्स तइअणअणं पव्वइपरिउम्बिअं जअइ ॥ ५५ ॥

[रतिकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।
रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥]

ताडनाभिलाषाकूतकलितं हलिकस्य कस्याश्चिदनुरागं सूचयन्नागरिकस्तमाह—

धावइ पुरओ पासेसु भमइ दिट्ठीपहम्मि संठाइ ।
णवलइकरस्स तुह हलिअउत्त दे पहरसु वराइम् ॥ ५६ ॥

[धावति पुरतः पार्श्वयोर्भ्रमति दृष्टिपथे संतिष्ठते ।
नवलतिकाकरस्य तव हलिकपुत्र हे प्रहरस्व वराकीम् ॥]

हेशब्दः संबोधने । यद्वा नवलताकुञ्जं संकेतस्थानं त्वं गतो न स्वियमिति कृतापराधामेनां प्रहरेति सोपहासं कुट्टनीवचनमिदम् ॥

कृत्रिमं सर्वमुपहासास्पदं भवतीति निदर्शयन्कश्चित्तस्य वैदग्ध्यख्यापनाय सहचरमाह—

कारिममाणन्दवडं भामिज्जन्तं वहूअ सहिआहिं ।
पेच्छइ कुमारिजारो हासुम्मिस्सेहिँ अच्छीहिँ ॥ ५७ ॥

[कृत्रिमानन्दपटं भ्राम्यमाणं वध्वाः सखीभिः ।
प्रेक्षते कुमारीजारो हासोन्मिश्राभ्यामक्षिभ्याम् ॥]

---

१. 'णिअडीकिआ' ग. २. 'परितप्तः' ग, 'प्रत्यावर्तते' घ. ३. 'खिद्यति' घ. ४ 'अस्य' ग. ५. 'पङ्कनिखातस्य' ग. ६. 'स्नेहे निकलीकृता' ग, 'स्नेहनिगडायिता' घ. ७ 'णवलआए तुह' ख. ८ 'पार्श्वेषु' घ. ९. 'नवलताकरस्य तव' ग, 'नवलतिकया तव' घ. १०. 'बन्धूहिं' क-ग.

आनन्दपटः प्रथमपुष्पवतीवस्त्रम् । प्रथमरजोदर्शने जाते तद्वस्त्रं बन्धुभिर्लोकेषु प्रदर्श्यत इति देशविशेषे आचारः । जारसंबन्धदष्टशोणिताया अस्यास्तं संभ्रमदर्शनेन जारस्य हास इति बोध्यम् ॥

शिशिरसमये अधरे मधूच्छिष्टं लापयन्तीं तरुणीं वीक्ष्य कोऽप्यात्मनो वैदग्ध्यख्यापनायाह—

सणिअं सणिअं ललिअङ्गुलीअ मअणवडलाअणमिसेण ।
बन्धेइ धवलवणवट्टअं व वेणिआहरे तरुणी ॥ ५८ ॥

[शनकैः शनकैर्ललिताङ्गुल्या मदनपटलापनमिषेण ।
बध्नाति धवलव्रणपट्टमिव व्रणिताधरे तरुणी ॥]

कापि कुलवधूरतं शिक्षयितुं सखीमाह—

रइविरमलज्जिआओ अप्पत्तणिअंसणाओ सहस व्व ।
ढक्कन्ति पिअअमालिङ्गणेण जहणं कुलवहूओ ॥ ५९ ॥

[रतिविरामलज्जिता अप्राप्तनिवसनाः सहसैव ।
आच्छादयन्ति प्रियतमालिङ्गनेन जघनं कुलवध्वः ॥]

कापि कस्याश्चित्सौभाग्यमन्यापदेशेनाह—

पाअडिअं सोहग्गं तम्बाए उअह गोट्ठमज्झम्मि ।
दुट्ठवसहस्स सिङ्गे अक्खिउडं कण्डुअन्तीए ॥ ६० ॥

[प्रकटितं सौभाग्यं गवा पश्यत गोष्ठमध्ये ।
दुष्टवृषभस्य शृङ्गे अक्षिपुटं कण्डूयन्त्या ॥]

तम्बा गौः ॥

जारप्रलोभनाय दूती कस्याश्चिद्रतलम्पटतामाह—

उह संभमविक्खित्तं रमिअव्वअलेहलाएँ असईए ।
णवरङ्गअं कुडङ्गे धअं व दिण्णं अविणअस्स ॥ ६१ ॥

[पश्य संभ्रमविक्षिप्तं रन्तव्यकलम्पटया असत्या ।
नवरङ्गकं कुञ्जे ध्वजमिव दत्तमविनयस्य ॥]

---

१. 'अङ्गुलीहिं' ग. २. 'वणिआहरा' ख. ३. 'पट्टिकामिव' घ. ४. 'व्रणिताधरा' ख-घ. ५. 'णिअंसणा हसन्तीओ' क. ६. 'सहसत्ति' ख-ग. ७. 'सहसेति' ग घ. ८. 'पश्यत' क-ख पुस्तकयोर्नास्ति. ९. 'कण्डूयमानया' ग-घ. १०. 'रतिरहस्ललम्पटया' ग, 'रतिरहस्लेहलया' घ. ११. 'निकुञ्जे' ग.

सुखानामित्यादौ चतुर्थ्यर्थे षष्ठी । पादपतनादिभ्यः सुखेभ्यो भटासील्लर्धः । दर्शनमात्रेण प्रसन्ने इति मुग्धाविशेषणम् । 'रभसो वेगहर्षयो' इति कोष ॥

प्रणयकुपितां कान्तां कोऽपि प्रसादयितुमाह—

दे सुअणु पसिअ एह्हिं पुणो वि सुलहाइँ रूसिअव्वाइ ।
[1]एसा मअच्छि मअलञ्छणुज्जला गलइ छणराई ॥ ६६ ॥

[हे सुतनु प्रसीदेदानीं पुनरपि सुलभानि रोषितव्यानि ।
एषा मृगाक्षि मृगलाञ्छनोज्ज्वला गलति क्षणरात्रि ॥]

रोषितव्यानि रोषा । क्षणरात्रिरुत्सवरात्रि । 'दे सुहअ' इति पाठे 'हे सुभग' इत्यर्थे । तत्रान्योन्यगृहीतमानौ प्रति दूतीवचनत्वेन व्याख्येयम् ॥

कामार्तायास्तस्याः प्रतीकारं कर्तुं त्वमेव शक्त इत्यन्यापदेशेन दूती कमप्याह—

आवण्णाइँ कुलाइं दो च्चिअ जाणन्ति उण्णइं णेउम् ।
गोरीअ हिअअदइओ अहवा सालाहणणरिन्दो ॥ ६७ ॥

[आपन्नानि कुलानि द्वावेव जानीत उन्नतिं नेतुम् ।
गौर्या हृदयदयितोऽथवा शालिवाहननरेन्द्र ॥]

आपन्नान्यापदं प्राप्तानि । पक्षे आपर्णानि । अपर्णा पार्वती तत्सम्बन्धीनि ॥

विरमतोत्कुटिलनायिकामामासक्तं कमप्यन्यापदेशेन निवर्तयितुं काचिदाह—

[2]णिक्कण्ड दुरारोहं पुत्तअ मा पाडलिं [4]समारुहसु ।
आरूढणिवडिआ के इमीअ ण कआ हआसाए ॥ ६८ ॥

[निष्काण्डदुरारोहां पुत्रक मा पाटलिं समारोह ।
आरूढनिपतिताः के अनया न कृता हताशया ॥]

काण्ड स्कन्धोऽवसरश्च । तच्छून्या दुरारोहा दुराक्रमणीया अत्यपायहेतुसंगमा च ॥

ग्रामणीवनितासक्तो देवरो निवार्यतामित्यभिप्रायेण काप्यन्यापदेशेन श्वश्रूमाह—

गामणिघरम्मि अत्ता एक च्चिअ पाडला इह ग्गामे ।
बहुपाडलं च सीसं दिअरस्स ण सुन्दरं एअम् ॥ ६९ ॥

[ग्रामणिगृहे श्वश्रु एकैव पाटला इह ग्रामे ।
बहुपाटलं च शीर्षं देवरस्य न सुन्दरमेतत् ॥]

बहूनि पाटलानि पाटलिपुष्पाणि यस्मिंस्तत् ॥

---

१. 'आहो' ग. २ 'णिक्कन्ध' क-ख, 'दुक्कान्व' ग. ३ 'निष्कन्ध' क. ख. ४ 'पाडलां' घ. ५ 'समारुह' क ख. ६. 'मात' ग.

भुजंगप्रलोभनाय दूती कस्याश्चि कटाक्षतैक्ष्ण्य वर्णयति—

अण्णाणँ वि होन्ति मुहे पम्हलधवलाइँ दीहकसणाइं।
णअणाइँ सुन्दरीण तह वि हु दट्ठु ण जाणन्ति ॥ ७० ॥

[अन्यासामपि भवन्ति मुखे पक्ष्मलधवलानि दीर्घकृष्णानि।
नयनानि सुन्दरीणा तथापि खलु द्रष्टु न जानन्ति ॥]

सहजा अपि गुणा भ्रूविलासादि वैदग्ध्य विना न शोभन्त इति भाव ॥

दण्डयात्रोद्यतस्य राज्ञ प्रतिषेधाय राजस्तुतिव्याजेन वर्षाकाल राज्ञो वर्णयति—

हंसेहिँ व तुह रणजलअसमअभअचलिअविहलवक्खेहिँ।
परिसेसिअपोम्मासेहिँ माणसं गम्मइ रिऊहिँ ॥ ७१ ॥

[हंसैरिव तव रणजलदसमयभयचलितविह्वलपक्षै।
परिशेषितपद्माशैर्मानस गम्यते रिपुभि ॥]

हे राजन्, तव रिपुभिर्मानस मन। सचेतसर्थात्। गम्यतेऽनुवर्त्यते। त्वत्सेवया स्थी यत इति यावत्। हसपक्षे मानस सरोविशेष। गम्यते प्राप्यते। कीदृशै। रण एव ज लदसमय तद्भयाच्चलिता पलायिता अत एव विह्वला पक्षा सहाया येषा तै। हस पक्षे—रणन्त शब्दायमाना ये जलदास्तद्भयाच्चलिता कम्पिता पक्षा(१)छदा येषाम्। पुन कीदृशै। परिशेषिता त्यक्ता पद्माया लक्ष्म्या। पक्षे—पद्माना कमलानामाशा यै।

अनायाससाध्यमेव प्रार्थनीयमिति सखीं शिक्षयितु काचिदाह—

दुग्गअघरम्मि घरिणी रक्खन्ती आउलत्तणं पइणो।
पुच्छिअदोहलसद्धा पुणो वि उअअ व्विअ कहेइ ॥ ७२ ॥

[दुर्गतगृहे(१) गृहिणी रक्षन्ती आकुलत्व पत्यु।
पृष्टदोहदश्रद्धा पुनरप्युदकमेव कथयति ॥]

दुर्लभवस्तुप्रार्थनायामसौ व्याकुलो भविष्यतीति बुद्ध्या उदकमेव प्रार्थयत इत्यर्थ ॥

स्नाता एव युवत्यो ग्रीष्मे रमयन्तीति वर्णय-कोऽपि वयस्यमाह—

आअम्बलोअणाणं ओल्लंसुअपाअडोरुजहणाणम्।
अवरह्णमज्जिरीण कए ण कामो वहइ चावम् ॥ ७३ ॥

[आताम्रलोचनानामार्द्रांशुकप्रकटोरुजघनानाम्।
अपराह्णमज्जनशीलाना कृते न कामो वहति चापम् ॥]

आर्द्राशुकेन प्रकटमूरु जघन यासामित्यर्थ। ईदृगवस्थान युवतीनां रक्षणार्थमेव काम॰ श्चाप वहति। अन्यथा निरर्थकत्वात्त्यक्तमेव स्यादिति भाव ॥

१ 'दुर्गतगृहस्थ' ग. २. 'धणु वहइ' क. ३. 'स्नाताना' ग.

कोऽपि वेश्यास्त्रीणां सकलव्यामोहकत्वं प्रतिपादयितुमाह—

के उव्वरिआ के इह ण खण्डिआ के ण लुत्तगुरुविहवा ।
णहराइ वेसिणिओ गणणारेहा उव वहन्ति ॥ ७४ ॥

[के उर्वरिता के इह न खण्डिता के न लुप्तगुरुविभवा ।
नखराणि वेश्या गणनारेखा इव वहन्ति ॥]

के उर्वरिता वेश्याभिरनाकृष्टा । के न खण्डिता । केषां व्रतखण्डनं न कृतमित्यर्थ । नख-खराणि नखक्षतानि । 'नखरोऽस्त्रियाम्' इत्यमर । यद्वा—णहराइ नखरानिम् । नख-क्षतपङ्क्तिमिति यावत् । कामुकदत्तनखक्षतपङ्क्तिव्याजेन के उर्वरिता इत्यादि गणनारेखा वहन्तीत्यर्थ ॥

प्रवासादागतं कान्तं प्रति विरहदु ख निवेदयितु कापि सवैदग्ध्यमाह—

विरहेण मन्दरेण व हिअअं दुद्धोअहिं व महिऊण ।
उम्मूलिआइँ अव्वो अम्ह रअणाइँ व सुहाइ ॥ ७५ ॥

[विरहेण मन्दरेणेव हृदय दुग्धोदधिमिव मथित्वा ।
उन्मूलितानि कष्टमस्माकं रत्नानीव सुखानि ॥]

उन्मूलितानि दूरीकृतानि । अव्वो इति कष्टसूचकमव्ययम् । 'अव्वो सवुद्धिदु खयो' इति देशीकोष । त्वद्विरहे दु खमेव केवल मयानुभूतमत पर मा विहाय न गन्तव्यमिति भाव ॥

पत्यु प्रियमेव सर्वदा कर्तव्यमिति वदन्तीं सखीं कापि पर्युवदग्ध्यमीर्ष्यां च सोद्वेगमाह—

उज्जुअरए ण तूसइ वक्कम्मिवि आअम विअप्पेइ ।
एत्थ अहव्वाएँ मए पिए पिअ कहँ णु काअव्वम् ॥ ७६ ॥

[ऋजुकरते न तुष्यति वक्रेऽप्यागम विकल्पयति ।
अत्राभव्यया मया प्रिये प्रिय कथ नु कर्तव्यम् ॥]

ऋजुके हावभावादिरहिते । वक्र हावभावमणितसीत्कृतदन्तक्षतनखक्षतचुम्बनासन विशेषादियुक्ते । कुतोऽनया शिक्षितमित्यागम विकल्पयति । 'आगम' इत्यस्य स्थाने आशय' इति क्वचित्पाठ ॥

रतिकौशलदर्शनेनान्यथाभावशङ्किन काचिदाह—

बहुविहविलासरसिए सुरए महिलाणँ को उवज्झाओ ।
सिक्खइ असिक्खिआइँ वि सव्वो णेहाणुबन्धेण ॥ ७७ ॥

---

१ वेशिन्यो गणनारेखा उपवहन्ति' घ २ 'अहो ग घ. ३ 'आशय घ.

[बहुविधविलासरसिके सुरते महिलानां क उपाध्यायः।
शिक्ष्यते अशिक्षितान्यपि सर्वः स्नेहानुबन्धेन ॥]

नायकसौन्दर्यं प्रकटयन्ती दूती नायिकां प्ररोचयितुमाह—

वंण्णवसिए विअत्थसि सच्चं विअ सो तुए ण संभविओ।
ण हु होन्ति तम्मि दिट्ठे सुत्थावत्थाइँ अङ्गाइँ ॥ ७८ ॥

[वर्णवशिते विकत्थसे सत्यमेव स त्वया न संभावितः।
न खलु भवन्ति तस्मिन्दृष्टे स्वस्थावस्थान्यङ्गानि ॥]

वर्णो गुणश्रवणं तेन वशीकृते इति संबोधनम्। 'वर्णो द्विजादिशुक्लादियशोगुणकथादिषु' इति मेदिनी। विकत्थसे मया दृष्ट इत्यात्मश्लाघां कुरुषे। न संभावितो न दृष्टः अत्र हेतुमाह—न खल्विति। स्वस्थावस्थानि न भवन्ति, किं तु स्वेदकम्परोमाञ्चजृम्भाङ्गभङ्गमोट्टायितादिभावाकुलानि भवन्तीत्यर्थः ॥

अभिनवविषयानुरक्तः पूर्वानुभूतमवधीरयतीति निदर्शयन्कोऽपि वयस्यमाह—

आसण्णविआहदिँणे अहिणववहुसंगमस्सुअमणस्स।
पढमघरिणीअ सुरअं वरस्स हिअए ण संठाइ ॥ ७९ ॥

[आसन्नविवाहदिने अभिनववधूसंगमोत्सुकमनसः।
प्रथमगृहिण्याः सुरतं वरस्य हृदये न संतिष्ठते ॥]

अतिमदनाक्रान्तहृदयः कोऽपि दोषं जानन्नपि रागोत्कण्ठया प्रेयस्याः सहचरीमाह—

जइ लोअणिन्दिअं जइ अमङ्गलं जइ विमुक्कमज्जाअम्।
पुप्फवइदंसणं तहवि देइ हिअअस्स णिव्वाणम् ॥ ८० ॥

[यदि लोकनिन्दितं यद्यमङ्गलं यदि विमुक्तमर्यादम्।
पुष्पवतीदर्शनं तथापि ददाति हृदयस्य निर्वाणम् ॥]

निर्वाणं सुखम् ॥

पुष्पवतीस्पर्शादुद्विजमानं कान्तं कापि सविनयोपालम्भमाह—

जइ ण छिवसि पुप्फवइं पुरओ ता कीस वारिओ ठासि।
छित्तोसि चुलचुलन्तेहिँ धाविऊण अम्ह हत्थेहिँ ॥ ८१ ॥

१. 'रमिते' ग. २. 'रण्णरतिए' ग. ३. 'तवरिओ' ग. ४. 'अरण्यरसिके' ग. ५. 'रथरित.' ग. ६. 'स्वस्थान्यङ्गानि' ग. ७. 'दिनेषु णव' ग. ८. 'दिनेषु नव' ग. ९. 'तुह तहवि देइ हिअअम्मि' ग. १०. 'तव तथापि ददाति हृदये' ग. 'तव तथापि मम ददाति हृदये-' घ.

[यदि न स्पृशसि पुष्पवतीं पुरतस्तत्किमिति वारितस्तिष्ठसि।
स्पृष्टोऽसि चुलचुलायमानैर्धावित्वास्माकं हस्तैः॥]

चुलचुलेत्यनुकरणमुत्कण्ठातिशयसूचकम्। कण्डूयमानैरित्यर्थः॥

नायिकाया विप्रलम्भावस्थाकथनेन नायकापराधं प्रकटयन्ती दूती नायकमाह—

उज्जागरअकसाइअगुरुअच्छी मोहमण्डणविलक्खा।
लज्जइ लज्जालुइणी सा सुहअ सहीहिँ वि वराई॥ ८२॥

[उज्जागरककषायितगुरुकाक्षी मोघमण्डनविलक्षा।
लज्जते लज्जाशीला सा सुभग सखीभ्योऽपि वराकी॥]

उज्जागरेण कषायिते गुरुके अक्षिणी यस्याः। मोघेन निरर्थकेन मण्डनेन विलक्षा॥

गर्भभरेण क्लाम्यन्तीं सखीं सखी सपरिहासमाह—

ण वि तह अइगरुएण वि तम्मइ हिअए भरेण गब्भस्स।
जह विपरीअणिहुअणं पिअम्मि सोह्णा अपावन्ती॥ ८३॥

[नापि तथातिगुरुकेणापि ताम्यति हृदये भरेण गर्भस्य।
यथा विपरीतनिधुवनं प्रिये स्नुषा अप्राप्नुवती॥]

गर्भिणीपीवरादीनां विपरीतसुरतस्य निषिद्धत्वादिति भावः॥

नायिकानुरागप्रकाशनेन दूती नायकमुत्कण्ठयितुमाह—

अगणिअजणाववाअं अवहत्थिअगुरुअणं वराईए।
तुह गलिअदंसणाए तीए वलिऊण चिरं रुण्णम्॥ ८४॥

[अगणितजनापवादमपहस्तितगुरुजनं वराक्या।
तव गलितदर्शनया तया वलित्वा चिरं रुदितम्॥]

वादान्त जनान्तं च क्रियाविशेषणम्॥

प्रोषितपतिका, तत्सखी वा लेखमुखेन नायकमाह—

हिअअं हिअए णिहिअं चित्तालिहिअ व्व तुह मुहे दिट्ठी।
आलिङ्गणरहिआइं णवरं खिज्जन्ति अङ्गाइं॥ ८५॥

१. 'लज्जावती' घ. २. 'सवृनिाँ' घ. ३. 'मैव' ग. ४. 'सुरत' क-ख. ५. 'प्रियमपि' ग. ६. 'दर्शनाशया' क ख. ७. 'चलित्वा' घ. ८. 'दुद्दिआइ' ग.

[हृदयं हृदये निहित चित्रालिखितेव तव मुखे दृष्टिः।
आलिङ्गनै[1]रहितानि केवलं क्षीयन्तेऽङ्गानि॥]

'आलिङ्गणदुहिआइ' इति पाठे आलिङ्गनं विना दुःखितानीत्यर्थः॥

काचिदतिविरहदुःखिता सुप्तो सखीमाह—

अहअं विओअतणुई दुसहो विरहाणलो चलं जीअम्।
अप्पाहिज्जउ किं सहि जाणसि तं चेव जं जुत्तम्॥ ८६॥

[अहं वियोगतन्वी दुःसहो विरहानलश्चलं जीवम्।
अ[2]भिधीयतां किं सखि जानासि त्वमेव यद्युक्तम्॥]

प्रियानयनमेव युक्तमिति भावः॥

कलहान्तरिताया नायिकाया विरहदुःखं प्रतिपादयन्ती दूती नायकमाह—

तुह विरहुज्जागरओ सिविणे वि ण देइ दंसणसुहाइं।
वाहेण जहालोअणविणोअणं से हअं तं पि॥ ८७॥

[तव विर[3]होज्जागरकः स्वप्नेऽपि न ददाति दर्शनसुखानि।
बाष्पेण यद[4]वलोकनविनोदनं त[5]स्या हृतं तदपि॥]

अनुरक्तं कान्तं कापि सोपालम्भमाह—

अण्णावराहकुविओ जहतह कालेण गम्मइ पसाअम्।
वेसत्तणावराहे कुविअं कहँ तं पसाइस्सम्॥ ८८॥

[अन्यापराधकुपितो यथातथा कालेन [6]गच्छति प्रसादम्।
द्वेष्यत्वापराधे कुपितं कथं तं [7]प्रसादयिष्यामि॥]

अन्य आज्ञाखण्डनादिरूपो योऽपराधस्तेन कुपितः। द्वेष्यत्वं सहाजिको द्वेषस्तद्रूपेऽपराधे॥

अहृदयप्रचारिणं प्रियवादिनं नायकं कापि सोपालम्भमाह—

दीससि पिआणि [8]जम्पसि सब्भावो सुहअ एत्तिअ च्चेअ।
फालेइऊण हिअअं साहसु को दावए कस्स॥ ८९॥

---

१. 'दु खितानि' ग-घ. २. 'सदिश्यता' ग, 'आदिश्यतां' घ. ३. 'विरहे जागरण' ग. ४. 'अवलोकन' क-ख. ५. 'अपि तत्सहृतं तत्' ग. ६. 'गम्यते' घ. ७. 'प्रसादयिष्ये' ग-घ. ८. 'भणसि' क-ख.

[हस्यसे प्रियाणि जल्पसि सद्भावः सुभग एतावानेव ।
पाटयित्वा हृदयं कथय को दर्शयति कस्य ॥]

तवाकृतिवचनादिकमतिमधुरम्, हृदय तु कालकूटघटितमिवेति भावः ॥

काप्यस्थिरस्नेहं धनिमुपालब्धुमन्यापदेशेनाह—

उअअं लहिऊण उत्ताणिआणणा होन्ति के वि सविसेसम् ।
रित्ता णमन्ति सुइरं रहट्टघडिअ व्व कापुरिसा ॥ ९० ॥

[उदकं लब्ध्वा उत्तानिताननाः भवन्ति केऽपि सविशेषम् ।
रिक्ता नमन्ति सुचिरं रहट्ट(अरघट्ट)घटिका इव कापुरुषाः ॥]

रहट्टो घटीयन्त्रं तत्संबन्धिनः क्षुद्रा घटा इव । उक्तं च—'जीवनग्रहणे नम्रा गृहीत्वा पुनरुन्नताः । किं कनिष्ठाः किमु ज्येष्ठा घटीयन्त्रस्य दुर्जनाः ॥' इति ॥

सुधामयूखमयूखमण्डलीधवलिते दिङ्मुखे प्रियसंगममलभमानान्धकाराभिसारिका सोद्वेगं स्वगतमाह—

भग्गपिअसंगमं केत्तिअं व जोह्णाजलं णहसरम्मि ।
चन्दअरपणालणिज्झरणिवहपडन्तं ण णिट्ठाइ ॥ ९१ ॥

[भग्नप्रियसंगमं कियदिव ज्योत्स्नाजलं नभःसरसि ।
चन्द्रकरप्रणालनिर्झरनिवहपतत्र निस्तिष्ठति ॥]

भग्नः प्रियसंगमो येन तत् । तथा चन्द्रकरा एव प्रणालनिर्झरनिवहास्तेभ्यः पतन्न निःशेषं तिष्ठति । न समाप्नोतीत्यर्थः ॥

नायिकानुरागं सूचयन्ती दूती नायकमाह—

सुन्दरजुआणजणसंकुले वि तुह दंसणं विमग्गन्ती ।
रण्ण व्व भमइ दिट्ठी वराइआए समुव्विग्गा ॥ ९२ ॥

[सुन्दरयुवजनसंकुलेऽपि तव दर्शनं विमार्गयन्ती ।
अरण्य इव भ्रमति दृष्टिर्वराकिकायाः समुद्विग्ना ॥]

यथारण्ये शून्यप्रदेशे कमपि न पश्यति तथा त्वद्गतचित्ता सतोऽपि बहून्यूनो न पश्यति किं तु त्वामेवोद्वीक्षत इति भावः । 'अणुव्विण्णा' इति पाठे त्वद्दर्शनकौतुकादगणितखेदेत्यर्थः ॥

---

१. 'भणसि' घ. २. 'फाडयित्वा' घ. ३. 'निजहृदयं' ग. ४. 'घंग' घ. ५. 'कस्मै कथयति' क. ख. ६. 'कूपघटिका' घ. ७. 'पतन्तं' ग. घ. ८. 'न निर्याति' ग, 'न तिष्ठति' घ. ९. 'संकुले' ग. १०. 'विमार्गमाणा' ग.

प्रोषितपतिकाया विरहावस्था सखी तत्कान्तसमीपगामिनं पथिकमाह—

अइकोवणा वि सासू रुआविआ गअवईअ सोह्लाए ।

पाअपडणोण्णआए दोसु वि गलिएसु वलएसु ॥ ९३ ॥

[अतिकोपनापि श्वश्रू रोदिता गतपतिकया स्नुषया ।

पादपतनावनतया द्वयोरपि गलितयोर्वलययोः ॥]

द्वयोर्भुजद्वयविधृतयोः । वलययोरिति सतिसप्तमी । एवमिय मत्पुनकृते कृशा जाता येनानया मत्पादवन्दनावनतया वलयपातोऽपि न ज्ञात इत्यालोक्य निष्ठुरापि श्वश्रूरोदीदिति भावः ॥

प्रवासोद्यतस्य कान्तस्य गमननिषेधाय ग्रीष्मातपस्य दुःसहत्वं कापि वर्णयति—

रोवन्ति व्व अरण्णे दूसहरइकिरणफससतत्ता ।

अइतारझिल्लिविरुएहिँ पाअवा गिम्हमज्झह्ने ॥ ९४ ॥

[रुदन्तीवारण्ये दुःसहरविकिरणस्पर्शसंतप्ताः ।

अतितारझिल्लीविरुतैः पादपा ग्रीष्ममध्याह्ने ॥]

झिल्ली 'झींगुर' इति पान्यकुब्जभाषया प्रसिद्धः कीटविशेषः । अचेतनानां पादपानामपीयमवस्था किं पुनश्चेतनानामिति भावः । यद्वा सकेतवनोपगतं लोकागमं शङ्कमानं कान्तं प्रत्यभिसारिकाया इयमुक्तिः । नायं जनचरणसंचरणचलितपत्रध्वनिः, किंतु झिल्लीध्वनिरिति निःशङ्कं रमस्वेति भावः ॥

सङ्केतितसरस्तीरमहं गता, त्वं तु न गतः, इति जारं श्रावयन्ती कापि कमलवनवर्णनच्छलेन सखीमाह—

पढमणिलीणमहुरमहुलोहल्लालिउलबद्धझंकारम् ।

अहिमअरकिरणणिउरम्बचुम्बिअं दलइ कमलवणम् ॥ ९५ ॥

[प्रथमनिलीनमधुरमधुलुब्धालिकुलबद्धझंकारम् ।

अहिमकरकिरणनिकुरम्बचुम्बितं दलति कमलवनम् ॥]

प्रथमनिलीनेन मधुरमधुलुब्धेनालिकुलेन बद्धो झंकारो यत्र तत् । पाठान्तरे प्रथमनिलीनमधुकरीउब्धेलय । तत्र प्रथमनिलीनेति मधुकरीविशेषणम् । सुप्तस्य राज्ञः प्रबोधनाय वैतालिकस्येदं वचनमिति केचित् । साध्यो विधिरनुष्ठीयतामिति, सुरभयो मुच्यन्तामिति, विक्रेयवस्तूनि प्रसार्यन्तामिति, नाद्यीदानीं पिशाचादिभयमिति, पथिकं प्रति प्रस्थानवेलादि प्रस्तावदेशकालादिभेदात्पुनरनेकविधो व्यङ्ग्योऽर्थः सहृदयैः स्वयमूहनीयः ॥

---

१. 'गअपतिस्नुपया' ग. २ 'महुअरीलोहिल्लालि' ग.

मानिनीमानापनोदाय नायकं प्रेरयितु दूती नायकसहचरमाह—

गोत्तक्खलणं सोऊण पिअअमे अज्ज तीअ खणदिअहे ।
वज्झमहिसस्स माल व्व मण्डणं उअह पडिहाइ ॥ ९६ ॥

[गोत्रस्खलनं श्रुत्वा प्रियतमे अद्य तस्याः क्षणदिवसे ।
वध्यमहिषस्य मालेव मण्डनं पश्यत प्रतिभाति ॥]

श्रुत्वेत्यनन्तरं स्थितायाः इति शेषः । क्षणदिवसे उत्सवदिवसे । वध्येति देव्यै उपहा-
रं वने कल्पितस्य महिषस्य कृतमपि मण्डनं यथासन्नमरणतया न शोभते तथा अस्या अ-
पीत्यर्थः । तथा च यावदभिमानेन न म्रियते तावदेव शीघ्रमनुनीयतामियमिति भावः ॥

कापि कान्तानयनाय सखीं त्वरयितुमात्मनो दुःसहां विरहावस्थामाह—

महमहइ मलअवाओ अत्ता वारेइ मं घराणेन्तीम् ।
अङ्कोल्लपरिमलेण वि जो क्खु मओ सो मओ व्वेअ ॥ ९७ ॥

[महमहायते मलयवातः श्वश्रूर्वारयति मां गृहान्निर्यान्तीम् ।
अङ्कोटपरिमलेनापि यः खलु मृतः स मृत एव ॥]

महमहायते अतिसौरभमुद्वहतीत्यर्थः । अङ्कोटेति । अङ्कोटो गृहवाटिकायामेव प्रा-
यशो भवतीति प्रसिद्धिः । अयमाशयः—सुरभिमलयमारुतस्पर्शोद्दीपितविषमविषमबाण-
बाणभिन्नहृदया हृदयस्फोटेन विनङ्क्ष्यतीति संभाव्य श्वश्रूर्मां बहिर्गन्तु न ददाति । किंमे
तावता । गृहस्थिताङ्कोटगन्धेनाप्यहं मरिष्याम्येवेति । 'अङ्कोटे तु निकोचकः' इत्यमरः ॥

कस्यचिदभियोगनिरासार्थं दूती दम्पत्योः परस्परानुरागमाह—

सुहपेच्छओ पई से सा वि हु सविसेसदंसणुम्मइआ ।
दोवि कअत्था पुहइं अमहिलपुरिसं व मण्णन्ति ॥ ९८ ॥

[सुखप्रेक्षकः पतिस्तस्याः सापि खलु सविशेषदर्शनोन्मत्ता ।
द्वावपि कृतार्थौ पृथिवीममहिलापुरुषामिव मन्येते ॥]

प्रोषितपतिका काचित्कयापि क्षेमं पृष्टा तामाह—

खेमं कत्तो खेमं जो सो खुज्जम्बओ घरद्दारे ।
तस्स किल मत्थआओ को वि अणत्थो समुप्पण्णो ॥ ९९ ॥

[क्षेमं कुतः क्षेमं योऽसौ कुब्जाम्रको गृहद्वारे ।
तस्य किल मस्तकात्कोऽप्यनर्थः समुत्पन्नः ॥]

अनर्थो मुकुलः । वसन्तकालः संप्राप्त इति भावः ॥

१. 'माता' ग. २. 'पेच्छिरो' ग. ३. 'सावि च' ग. ४. 'दर्शनान्मत्ता' ग, 'दर्शनोन्मादिता' घ.

प्रवासावसरमधिगम्य कस्यामप्यभियोक्तुर्जारस्य निरासार्थं दूत्याह—

आउच्छणविच्छाअं जाआइ मुहं णिअच्छमाणेण।
पहिएण सोअणिअलाविएण गन्तुं च्चिअ ण इट्ठम् ॥ १०० ॥

[आपृच्छनविच्छाय जायाया मुख निरीक्षमाणेन।
पथिकेन शोकनिगडितेन[1] गन्तुमेव नेष्टम् ॥]

आपृच्छन गन्तुमनुजानीहीति प्रश्नः ॥

रसिअजणहिअअदइए कइवच्छलपमुहसुकइणिम्मइए।
सत्तसअम्मि समत्तं पञ्चमँ गाहासअं एअम् ॥

[रसिकजनहृदयदयिते कविवत्सलप्रमुखसुखविनिर्मिते।
सप्तशतके समाप्तं पञ्चमं गाथाशतकमेतत् ॥]

षष्ठं शतकम्।

जनापवादभयादप्राप्त...लोकना कुलटा सखीमाह—

सूईवेहे मुसलं विच्छुहमाणेण दड्ढलोएण[2]।
एक्कग्गामे वि पिओ समअं अच्छीहिँ वि ण दिट्ठो ॥ १ ॥

[सूचीवेधे मुसलं [3]निक्षिपता दग्धलोकेन।
एकग्रामेऽपि प्रियः समाभ्यामक्षिभ्यामपि न दृष्टः ॥]

सूचीवेध इति। अल्पमपि दूषणं बहु कुर्वतेत्यर्थः। दग्धशब्दो निर्वेदसूचने। स माभ्यां सर्वाभ्याम्। 'समं सदृशि सर्वस्मिन्' इति कोषः ॥

कापि पतिगमनस्यात्ममरणहेतुतां प्रतिपादयन्ती पत्युर्गमननिषेधार्थं सखीमाह—

अज्जं पि ताव एक्कं मा मं वारेहि पिअसहि रुअन्तिम्[4]।
कल्लिं उण तम्मि गए जइ ण मुआ ता ण रोदिस्सम्[5] ॥ २ ॥

[अद्यापि तावदेक मा मां वारय प्रियसखि रुदतीम्।
कल्ये पुनस्तस्मिन्गते यदि न मृता तदा न रोदिष्यामि ॥]

अपिरवधारणे। अद्यैवेत्यर्थः। एक दिनमित्यर्थः ॥

ऋतुमत्या युवत्या वैदग्ध्यं सूचयन्ती कापि सखीं शिक्षयितुमाह—

एहि त्ति वाहरन्तम्मि पिअअमे उअह ओणअमुहीए।
विउणावेढिअजहणत्थलाइ लज्जोणअं हसिअम् ॥ ३ ॥

---

1. 'निगडायितेन' घ. 2. 'विच्छुहमाणम्मि दड्ढलोअम्मि' ग. 3. 'विक्षिप्यमाणे' ग, 'प्रक्षिपता' घ. 4. 'मास' ग. 5. 'म्रिये न रोदिष्ये' ग.

[एहीति व्याहरति प्रियतमे पश्यतावनतमुख्या ।
द्विगुणावेष्टितजघनस्थलया लज्जावनतं हसितम् ॥]

कोऽपि युवत्याः कटाक्षवर्णनेन स्वाभिलाषं प्रकाशयन्नाह—

मारेसि कं ण मुद्धे इमेण रैत्तन्ततिक्खविसमेण ।
भुलआचावविणिग्गअतिक्खअरद्धच्छिभल्लेण ॥ ४ ॥

[मारयसि कं न मुग्धे अनेन रैक्तान्ततीक्ष्णविषमेण ।
भ्रूलताचापविनिर्गततीक्ष्णतरार्धाक्षिभल्लेन ॥]

भल्ल. काण्डभेदः । 'रत्तन्ततिक्ख' इति स्थाने 'पेरन्तरत्त' इति क्वचित्पाठः । तत्र 'पर्यन्तरक्त' इत्यर्थः ।

नायिकाया अनुरागातिशयं प्रकाशयन्ती दूती जारमाह—

तुह दंसणे सअह्ला सद्दं सोऊण णिग्गदा जाइं ।
तइ वोलीणे ताइं पआइँ वोढव्विआ जाआ ॥ ५ ॥

[तव दर्शने सतृष्णा शब्दं श्रुत्वा निर्गता यानि ।
त्वयि व्यतिक्रान्ते तानि पदानि वोढव्या जाता ॥]

शब्दं तव वचनम् । त्वद्दर्शनोत्साहेन गमनावसरेऽज्ञातक्लेशा त्वयि नेत्रपथातीते पुनर्गतजीवितेव परसंवाह्या जातेत्यर्थः ॥

किमित्येव कृशासीति पृष्टा कापि मातुलानीमाह—

ईसामच्छररहिएहिँ णिरि मार्ग रेहिँ मामि अच्छीहिँ ।
एह्लिं जणो जणम्मिव णिरिच्छए कहँ ण छिज्जामो ॥ ६ ॥

[ईर्ष्यामत्सररहिताभ्यां निर्विकाराभ्यां मातुलान्यक्षिभ्याम् ।
इदानीं जनो जनमिव निरीक्षते कथं न क्षीयामहे ॥]

जनः प्रियः । जनमिव साधारणमिव । निरीक्षते अस्मानिति शेषः । ईर्ष्यामत्सरभ्रूभङ्गादिकमनुरागज्ञापकमिति तदभावात्क्षीणास्मीति भावः ॥

दुहितुः किंचिदपि सौभाग्यसूचकं मातरं तोषयतीति कापि कस्यचिच्छिक्षार्थमाह—

वाउद्धअसिचअविहाविओरुदिट्ठेण दन्तमग्गेण ।
वहुमाआ तोसिज्जइ णिहाणकलसस्स व मुहेण ॥ ७ ॥

[वातोद्धतसिचयविभावितोरुदृष्टेन दन्तमार्गेण ।
वधूमाता तोष्यते निधानकलशस्येव मुखेन ॥]

---

१. 'पेरन्तरत्त' ख. २. 'पर्यन्तरक्त' घ. ३. 'खिज्जामो' क. ४. 'मातुलि' घ. ५. 'तुष्यति' ग.

दन्तमार्गेण दन्तक्षतेन। ऊरुप्रदेशे दन्तनखघातादय सुरते कर्तव्या इति व
मनुष्ट येदमुक्तम् ॥

काप्यात्मन इर्ष्यादोष परिहरन्ती स्नेहानुवृत्त्यर्थं वल्लभमाह—

हिअअम्मि वससि ण करेसि मण्णुअ तह वि णेहभरिएहिं

सङ्किज्जसि जुअइसुहावगलिअधीरेहिं अम्हेहिं ॥ ८ ॥

[हृदये वससि न करोषि मन्यु तथापि स्नेहभृताभि ।

शङ्क्यसे युवतिस्वभावगलितधैर्याभिरस्माभि ॥]

यद्यपीदानीं स्निह्यसि तथाप्यग्रे विरस्यस इति मनसि सशयो भवतीति भाव

कापि कस्मिन्नपि यूनि जाताभिलाषा तस्य भार्यापारतन्त्र्य सूचयन्ती
सनिर्वेदमाह—

अण्ण पि किं पि पाविहिसि मूढ मा तम्म दुक्खमेत्तेण।

हिअअ पराहीणजण मग्गन्त तुह केत्तिअ एअम् ॥ ९ ॥

[अन्यदपि किमपि प्राप्स्यसि मूढ मा ताम्य दु खमात्रेण।

हृदय पराधीनजन मृगयमाण तव कियन्मात्रमिदम् ॥]

किमपीति। प्रियविप्रयोगवच्छरीरवियोगमपि प्राप्स्यसीत्यथ । मरणस्य पदा
पादानममङ्गलदायकत्वलीलावहमिति किमपी युक्तम् ॥

कान्तस्यान्यस्यामनुरागम्, तस्याश्च तस्मिन्द्वेषम्, आत्मनश्च तस्मिन्ननुरागम
चात्मनि द्वेष सूचयन्ती कापि नायकमाह—

वेसोसि जीअ पमुल अहिअ^(अआ) (अरे) वल्लभा तुज्झ।

इअ जाणिऊण वि मए ण ईसिअ दड्ढपेम्मस्स ॥ १० ॥

[द्वेष्योऽसि यस्या पांसुल अधिकतर सा खलु वल्लभा तव।

इति ज्ञात्वापि मया न ईर्ष्यित दग्धप्रेम्ण ॥]

चतुर्थ्यर्थे षष्ठी। प्रेम्णे इत्यथ । अयमाशय —अवगत मया यो यस्या द्वेषि
तव प्रिय । यथा मत्सपत्नी । मया तु त्वय्यनुरक्तया कथ प्रियया भवित
प्रेम्णे कथ नेर्ष्या न कृतेति। यद्वा प्रेम्ण इति पञ्चमी। ईर्ष्यितमिति तुभ्यमिति
प्रेमवशाद्द्वेषो न कृत इत्यर्थ । विक्रीयतापीर्ष्या प्रेम्णा प्रतिबन्धान्न निष्पन्नेति भा

अपरां निपुणा प्रेयसीं स्तुवन्त कान्त कापि सेर्ष्यमाह—

सा आम सुहअ गुणरूअसोहिरी आम णिग्गुणा अ अहम्।

भण तीअ जो ण सरिसो किं सो सव्वो जणो मरउ ॥ ११

१ 'स्नेहभृते' क ख. २ 'धैर्यै' क ख. ३ 'कामयमान तव कियदेत
'इच्छन् तव कियदेतत्' घ. ४. 'जीव' घ

[सा सैत्यं सुभग गुणरूपशोभैनशीला सैत्यं निर्गुणा चाहम् ।
भण तस्या यो न सदृशः किं स सर्वो जनो म्रियताम् ॥]

आमेति सेर्ष्यानुमतौ । सत्यमित्यर्थः । अत्र विपरीतलक्षणया रागान्धस्त्वं गुणरूपादिकं विवेक्तुमेव न जानासि । यतोऽधमामपि तां बहु मन्यस इति व्यज्यते ॥

दुर्लभाभिलाषिणीं स्वगृहवधूं प्रति वैराग्यजननार्थं कोऽपि पुत्रमाह—

सन्तमसन्तं दुक्खं सुहं च जाओ घरस्स जाणन्ति ।
ता पुत्तअ महिलाओ सेसाओं जरा मनुस्साणम् ॥ १२ ॥

[सदसद्दुःखं सुखं च याः गृहस्य जानन्ति ।
ताः पुत्रक महिलाः शेषा जरा मनुष्याणम् ॥]

गृहस्य गृहपते । सद्विद्यमानम् । असदविद्यमानम् । वस्त्विति शेषः । यथा सुखं दुःखं च या जानन्ति ता महिला गृहिणीपदाधिकारिण्यः । अन्यास्तु जरा. क्षयहेतुत्वादित्यर्थः ॥

कापि सख्याः शिक्षार्थं कुलवधूवृत्तमाह—

हसिएहिँ उवालम्भा अच्चुवचारेहिँ खिज्जिअव्वाइं ।
अंसूहिँ भण्डणाइं एसो मग्गो सुमहिलाणम् ॥ १३ ॥

[हसितैरुपालम्भा अत्युपचारैः खेदितव्यानि ।
अश्रुभिः कलहा एष मार्गः सुमहिलानाम् ॥]

हसितैर्न तु रोदनैः, उपचारैर्न तु गृहकृत्यपरित्यागेन, अश्रुभिर्न तु वचोभिरिति भावः ॥

जनापवादभयादकृतसंभाषणे प्रेयस्युद्वेगेनेति वदन्तीं दूतीं कापि सप्रणयरोषमाह—

उल्लावो मा दिज्जउ लोअविरुद्ध त्ति णाम कैाऊण ।
सँमुहापडिए को उण वेसें वि दिट्ठिं ण पाडेइ ॥ १४ ॥

[उल्लापो मा दीयतां लोकविरुद्ध इति नाम कृत्वा ।
संमुखापतिते कः पुनर्द्वेष्येऽपि दृष्टिं न पातयति ॥]

लोकविरुद्ध इति कृत्वा उल्लापो मा दीयतां नामेत्यन्वयः । नाम कृत्वा नामग्रहणपूर्वकमिति वार्थः । यद्वा परपुरुषसंभाषणं लोकविरुद्धमिति मा क्रियताम्, कथं पुनस्त्वमद्वाशीरपि नेति साध्वीं प्रति कुलन्या इयमुक्तिः ॥

१. 'आम' घ. २. 'शोभना' ग. ३. 'आम' घ. ४. 'करिऊण' ग.

अतिक्रान्तस्वेलसमया प्रिया प्रति कोऽपि सोद्वेगमाह—

साहीणपिअअमो दुग्गओ वि मण्णइ कअत्थमप्पाणम्।
पिअरहिओ उण पुहविं वि पाविऊण दुग्गओ च्चेअ॥ १५॥

[स्वाधीनप्रियतमो दुर्गतोऽपि मन्यते कृतार्थमात्मानम्।
प्रियरहित पुन पृथिवीमपि प्राप्य दुर्गत एव॥]

स्वाधीना प्रियतमा यस्येति बहुव्रीहि। यद्वा किमेव कृशोऽसीति पृष्टस्येच्छानुरूपा प्रियामलभमानस्य कस्यचिदियमुक्ति॥

वामप्यप्राप्तप्रियतमा लोकभयाद्धृदयस्थित स्नेह गोपायन्तीं सख्याह—

किं रुवसि किं अ सोअसि किं कुप्पसि सुअणु एक्कमेक्कस्स।
पेम्म विस व विसम साहसु को रुन्धिउ तरइ॥ १६॥

[किं रोदिषि किं च शोचसि किं कुप्यसि सुतनु एकैकस्मै।
प्रेम विषमिव विषम कथय को रोद्धु शक्नोति॥]

प्रेमवशाद्दुःखिता भवसि, वृथास्मान्प्रति कोप मा कृथा इति भाव॥

अनभ्युपगच्छन्तीमभियोज्यामङ्गीकारयितु दूती स्वानुभूतानामेवार्थानामनित्यतामाह—

ते अ जुआणा ता गामसपआ त च अम्ह तारुण्णम्।
अक्खाणअ व लोओ कहेहि अम्हे वि त सुणिमो॥ १७॥

[ते च युवानस्ता ग्रामसम्पदस्तच्चास्माक तारुण्यम्।
आख्यानकमिव लोक कथयति वयमपि तच्छृणुम॥]

तदेवमनित्ये ससारे तथाविधविदग्धवल्लभसमागमसुख किमिति परिहरसीति भाव॥

कान्तेन सशपथमनुनीयमानाया कान्त प्रत्युद्वेगवाद सखी सखीमाह—

वाहोहभरिअगण्डाहराएँ भणिअ विलक्खहसिरीए।
अज्ज वि किं रूसिज्जइ सवहावत्थ गअ पेम्मम्॥ १८॥

[बाष्पौघभृतगण्डाधरया भणित विलक्षहसनशीलया।
अद्यापि किं रुष्यते शपथावस्थां गतं प्रेम॥]

'प्रियारहित' ग २ 'भसो' घ ३ 'किसाअसि' ग ४. 'किं कुणासि' ग. ५ 'कैकस्स' घ ६ 'वाहोल्फुरिअ' ग ७ 'बाष्पार्द्रस्फुरित' ग ८. 'भरित' घ ९ 'लक्ष हसनया' ग.

'बाहोल्लफुरिअगण्डाहराए' इति पाठे 'बाष्पार्द्रस्फुरितगण्डाधरया' इत्यर्थः। शपथेति। केवलं शपथेनैव प्रेम वर्तत इति ज्ञायते, न त्वनुभूयत इति भाव. ॥

प्रियस्य मन्दस्नेहता सूचयन्ती सखी सनिर्वेदं सखीमाह—

वणअघअलिप्पमुहिं जो मं अइआअरेण चुम्बन्तो।
एर्ण्हि सो भूसणभूसिअं पि अलसाअइ छिवन्तो ॥ १९ ॥

[वर्ण[क]घृतलिप्तमुखीं यो मामत्यादरेण चुम्बन्।
इदानीं स भूषणभूषितामप्यलसायते स्पृशन् ॥]

पूर्वं पुष्पवतीमपि मामत्यादरेण योऽस्प्राक्षीत्स इदानीं शुद्धामपि मा स्प्रष्टुमपि नेच्छतीत्यर्थः ॥

कस्याश्चिन्मलिनवस्त्रतादोषं परिहरन्ती दूती वस्त्रस्य रतानुपयोगित्वमाह—

णीलपडपाउअङ्गी त्ति मा हु णं परिहरिज्जासु।
पट्टंसुअं पि णट्ठं रअम्मि अवणिज्जइ च्चेअ ॥ २० ॥

[नीलपटप्रावृताङ्गीति मा खल्वेना परिहर।
पट्टांशुकमपि नद्धं रतेऽपनीयत एव ॥]

नद्धं परिहितम्। सहजो गुण स्त्रीणामुपादेय, न त्वाहार्य इति भावः ॥

अतिमाने दोषं प्रदर्शयन्ती दूती मानिनीमनुनेतुमाह—

सच्चं कलहे कलहे सुरआरम्भा पुणो णवा होन्ति।
माणो उण माणंसिणि गरुओ पेम्मं विणासेइ ॥ २१ ॥

[सत्यं कलहे कलहे सुरतारम्भा: पुनर्नवा भवन्ति।
मानः पुनर्मनस्विनि गुरुक प्रेम विनाशयति ॥]

कलहानन्तरभाविनि सुरते यद्यपि रसविशेषो लभ्यते तथाप्यतिमानेन प्रेम्णि गते किं सुरतेनेति मुध मानमिति भावः ॥

अगृहीतानुनयविलक्षेण प्रियेणावधीरिता कलहान्तरिता सानुतापं दूतीमाह—

माणुम्मत्ताइ मए अकारणं कारणं कुणन्तीए।
अद्दंसणेण पेम्मं विणासिअं पोढवाएण ॥ २२ ॥

[मानोन्मत्तया मया अकारणं कारणं कुर्वत्या।
अदर्शनेन प्रेम विनाशितं प्रौढवादेन ॥]

---

१. 'चुम्बितवान्' ग.

अकारणमिति । अदोषमेव दोषं कल्पयन्त्येवेत्यर्थः । माननिमित्तं विनैवाग्रहेण निमित्तं सपाद्य मानं विदधत्या मयानुनयमपि प्रियो नावलोकित सम्प्रत्यदर्शनात्खेद एव मतः । कथं तद्दर्शनं भवतीति भावः । प्रौढवादः सप्रतिश्रुत्याख्यानम् ॥

कृतापराधमनुनयन्तं कापि सव्याजोपालम्भमाह—

अणुऊलं विअ वोत्तुं वहु वल्लह वल्लहे वि वेसे वि ।
कुविअं अ पसाएउं सिक्खइ लोओ तुमाहित्तो ॥ २३ ॥

[अनुकूलमेव वक्तुं बहुवल्लभ वल्लभेऽपि द्वेष्येऽपि ।
कुपितं च प्रसादयितुं शिक्षते लोको युष्मत्तः ॥]

सर्वमिदं तव हृदयबाह्यमित्यर्थः ॥

मन्दस्नेहस्य कान्तव्याकृतज्ञतां सूचयन्ती कापि सखीमाह—

लज्जा चत्ता सील अ खण्डिअं अजसघोसणा दिण्णा ।
जस्स कए णं पिअसहि सो चेअ जणो जाओ ॥ २४ ॥

[लज्जा त्यक्ता शील च खण्डितमयशोघोषणा दत्ता ।
यस्य कृतेन (कृते ननु) प्रियसखि स एव जनो जनो जातः ॥]

जनो वल्लभः । जनः उदासीनो जातः ॥

कापि सख्याः शिक्षार्थं कुलवधूवृत्तमाह—

हसिअं अदिट्ठदन्तं भमिअमणिक्कन्तदेहलीदेसम् ।
दिट्ठमणुक्खित्तमुहं एसो मग्गो कुलवहूणम् ॥ २५ ॥

[हसितमदृष्टदन्तं भ्रमितमनिष्क्रान्तदेहलीदेशम् ।
दृष्टमनुत्क्षिप्तमुखमेष मार्गः कुलवधूनाम् ॥]

निरवच्छिन्नतया केनापि निन्द्यमानस्य नायकस्यान्यापदेशेन गुणातिशयं दूती नायिकामनुकूलयितुमाह—

धूलिमइलो वि पङ्कङ्किओ वि तणरइअदेहभरणो वि ।
तह वि गइन्दो गरुअत्तणेण ढक्कं समुव्वहइ ॥ २६ ॥

[धूलिमलिनोऽपि पङ्काङ्कितोऽपि तृणरचितदेहभरणोऽपि ।
तथापि गजेन्द्रो गुरुकत्वेन ढक्कां समुद्वहति ॥]

तस्यैव परं यशोडिण्डिम इति भावः । भरणं पोषणम् । गुरुत्वं परिमाणविशेष उत्कर्षश्च ॥

---

१. 'निष्पदे कोकस्वस्त एव' ग. २. 'गअम्मिअ' ग. ३. 'गअ एव' ग.

विपदपि महतामुन्नतचित्तत्वमेवेति सखीं शिक्षयितुं कापि सुभटस्त्रियाश्चौरेण सहोक्तिप्रत्युक्तिकौशलमाह—

करमरि कीस ण गम्मइ को गव्वो जेण मसिणगमणासि।
[1]अदिट्ठदन्तहसिरीअ जम्पिअं चोर जाणिहिसि॥ २७॥

[बन्दि किमिति न गम्यते को गर्वो येन मसृणगमनासि।
[3]अदृष्टदन्तहसनशीलया जल्पितं चोर ज्ञास्यसि॥]

करमरी हठहृतमहिला। गमनासीत्यनन्तरमिति चौरेणोक्ते सतीति शेषः। ज्ञास्यसीति। मम प्रिय आगच्छति क्षणादेवास्याविनयस्य फलमनुभविष्यसीति भावः। 'अदिट्ट' इति स्थाने 'दरदिट्ठ' इति क्वचित्पाठः। तत्र 'ईषद्दृष्टदन्तहसनशीलया' इत्यर्थः॥

कस्याप्यभियोगनिरासार्थं दूती नायिकाया ऋतुकालेऽप्यनवसरमाह—

थोरंसुएहिँ रुण्णं सवत्तिवग्गेण पुप्फवइआए।
भुअसिहरं पइणो पेच्छिऊण सिरलग्गतुप्पलिअम्॥ २८॥

[स्थूलाश्रुभी रुदितं सपत्नीवर्गेण पुष्पवत्याः।
भुजशिखरं पत्युः प्रेक्ष्य शिरोलग्नवर्णघृतलिप्तम्॥]

रजस्वलामपि तामसौ न त्यजतीति भावः। तुप्प वर्णघृत तेन लिप्तं तुप्पलिअम्॥

अनुरागातिशयात्कोऽपि रजस्वलामाह—

लोओ जूरइ जूरउ वअणिज्जं होइ होउ तं णाम।
एहि णिमज्जसु पासे पुप्फवइ ण एइ मे णिद्दा॥ २९॥

[लोकः खिद्यते खिद्यतु वचनीयं भवति भवतु तन्नाम।
एहि निमज्ज पार्श्वे पुष्पवति नैति मे निद्रा॥]

वचनीयं परीवादः॥

काप्यनुरागातिशयं व्यञ्जयन्ती कमपि युवानमाह—

जं जं पुलएमि दिसं पुरओ लिहिअ व्व दीससे तत्तो।
तुह पडिमापरिवाडिं वहइ व सअलं दिसाअक्कम्॥ ३०॥

[यां यां प्रलोकयामि दिशं पुरतो लिखित एव दृश्यसे तत्र।
तव प्रतिमापरिपाटीं वहतीव सकलं दिशाचक्रम्॥]

प्रतिमा प्रतिबिम्बम्। परिपाटी परम्परा॥

---

१. 'दरदिट्ठ' ग. २. 'वन्दिन्नि' घ. ३. 'दरदृष्ट' ग. ४. 'लिपीद' ग घ.

एकत्रानुभूतव्यसनस्तत्सदृशमन्यदभिलषितमप्युपादातुं बिभेतीत्यन्यापदेशेन कोऽप्याह—

ओसरइ धुणइ साहं खोक्खामुहलो पुणो समुल्लिहइ ।
जम्बूफलं ण गेह्णइ भमरो त्ति कई पढमडक्को ॥ ३१ ॥

[अपसरति धुनोति शाखा खोखामुखर. पुन. समुल्लिखति ।
जम्बूफल न गृह्णाति भ्रमर इति कपि. प्रथमदष्ट' ॥]

खोखा ध्वनिविशेषः । डक्को दष्ट ॥

अभिमतमपि मूढः प्रतिकूलबुद्ध्या परिहरतीत्यन्यापदेशेन कोऽपि सहचरमाह—

ण छिवइ हत्थेण कई कैण्डुइभएण पत्तलणिउञ्जे ।
दरलॅम्बिअगोच्छकइकच्छुसच्छहं वाणरीहत्थम् ॥ ३२ ॥

[न स्पृशति हस्तेन कपि कैण्डूतिभयेन पत्रलनिकुञ्जे ।
ईषल्लम्बितगुच्छकपिकच्छुसदृश वानरीहस्तम् ॥]

पत्रलः पत्रबहुल' । कपिकच्छु' शूकशिम्बिः । प्राकृते पूर्वनिपातानियमात्कपिकच्छुगुच्छसदृशमित्यर्थः ॥

नायिकाया विरहदुःख सूचयन्ती दूती नायकमाह—

सरसा वि सूसइ च्चिअ जाणइ दुक्खाइँ मुद्धहिअआ वि ।
रत्ता वि पण्डुर च्चिअ जाआ वरई तुह विओए ॥ ३३ ॥

[सरसापि शुष्यत्येव जानाति दु.खानि मुग्धहृदयापि ।
रक्तापि पाण्डुरैव जाता वराकी तव वियोगे ॥]

रस आर्द्रता इच्छा च । मुग्धत्वमचेतनत्वमितिकर्तव्यताबुद्धिराहित्यं च । रक्तत्वं रक्तवर्णता प्रीतिविशेषश्च । अत्र विरोधालङ्कारेण त्वद्विरहे सर्वमेव सुखसाधनं दुःखसाधनं जातं तस्या इति वस्तु व्यज्यते ॥

कामपि गलितयौवना शीधुपानेन जातमन्मथविकारा शरद्वर्णनच्छलेनोपहसन्नागरिकः सहचरमाह—

आरुहइ जुण्णअं च्चिअ जं उअह वल्लरी तउसी ।
णीलुप्पलपरिमलवासिअस्स सरअस्स सो दोसो ॥ ३४ ॥

---

१. 'मुखरः समुल्लसति' घ. २. 'खोखा वानरशब्द.' इति कुल्पालदेव . ३. 'कण्डुअण' ख-ग. ४. 'कण्डूयन' ग-घ. ५. 'दरलम्बित' ग-घ. ६. 'सच्छवि' घ.

[आरोहति जीर्णं कुब्जकमपि यत्पश्यत वेल्लनशीला त्रपुसी ।
नीलोत्पलपरिमलवासितायाः शरदः स दोष ॥]

वेल्लनशीला वेष्टनशीला । पक्षे वेष्टितार्थ्यालिङ्गनशीला । त्रपुसी कर्कटीविशेष । दोषो विकार । कर्कट्या पुनर्नवीकरण जरत्याश्च युवतीकरण विकार । शरत्काले च कर्कटीलता यदेव पुर स्थित शुष्कमार्द्रं सरल वक्र वा तदेवारोहति । तथा लतेव लता नायिका वृद्ध तरुण वा यद्भजते नायमस्या दोष । किंतु सरअस्स सरकस्य इक्षुमद्यस्य । सरकोऽस्त्री शीधुपाने शीधुपात्रेक्षुशीधुनो' इति मेदिनी ॥

पूर्वमनुभूतमधूत्सवा कापि प्रियविरहिता पुन प्रवृत्ते मधूत्सवे सखीमाह—

उप्पहपहाविअजणो पविजिम्भिअकलअलो पहअतूरो ।
अव्वो सो च्चेअ छणो तेण विणा गामडाहो व्व ॥ ३५ ॥

[उत्पथप्रधावितजन प्रविजृम्भितकलकल प्रहततूर्य ।
हुं स स एव क्षणस्तेन विना ग्रामदाह इव ॥]

उत्पथेति । उत्सवतरलतया सभ्रमाच्चेति भाव । अव्वो इति दु खाभिनये आश्चर्ये वा । क्षणो मधूत्सव ॥

खलसङ्गनिषेधाय कापि सखीमाह—

उल्लावन्तेण ण होइ कस्स पासट्ठिएण ठड्ढेण ।
सङ्का मसाणपाअवलम्बिअचोरेण व खलेण ॥ ३६ ॥

उल्लापयमानेन न भवति कस्य पार्श्वस्थितेन स्तब्धेन ।
शङ्का श्मशानपादपलम्बितचोरेणेव खलेन ॥]

उल्लापयमानेन सभाषमाणेन पक्षेऽभिभवता । पार्श्वस्थितेन सनिहितेन, पक्षे पासट्ठिएण पाशस्थितेन । स्तब्धेन अहकारात्, पक्षे प्राणवायुविरहात् । शङ्का वितर्क, पक्षे भयम् ॥

प्रोषितभर्तृका प्रियसखीं समाश्वासयितु सखी पितृभगिनीमाह—

असमत्तगुरुअकज्जे एहिं परिए घर णिअत्तन्ते ।
णवपाउसो पिउच्छा हसइ व कुडअट्टहासेहिं ॥ ३७ ॥

---

१ 'जीर्णतन्तूरमपि' ग २ 'वेष्टमाना कुडुरि' ग, 'वल्लरी त्रपुसी' घ. ३ 'वासितस्य सरस को दोष' घ ४ 'सूचित स एव' घ ५ 'उल्लाप्यमानेन' ग, 'उल्लपन्तेन' घ

[अगमासगुरुककार्ये इदानीं पथिके गृहं प्रतिनिवर्तमाने ।
नवप्रावृट् पितृष्वसः हसतीव कुटजाट्टहासैः ॥]

मच्चिह्नदर्शनाद्भीत प्रियाविरह सोढुमशक्नुवन्नकृतत्कार्य एवाहं गृहं प्रति प्रस्थित इति हसतीवेत्यर्थः । कुटजकुसुमान्येवाट्टहासः ॥

कोऽपि वर्षोपक्रमे गृहगमनाय पथिक त्वरयितुमाह—

दट्ठूण उण्णामन्ते मेहे आमुक्कजीविआसाए ।
पहिअघरिणीअ डिम्भो ओरुण्णमुहीअ सच्चविओ ॥ ३८ ॥

[दृष्ट्वा उन्नमतो मेघानामुक्तजीविताशया ।
पथिकगृहिण्या डिम्भोऽवरुदितमुख्या दृष्टः ॥]

अवरुदितेति । का गतिरस्य भवित्री केन वायं पालयितव्यइत्यादि चिन्तयेति भाव ॥

कलहान्तरितया कोपोज्झितभूषणयापि न त्यक्तानि वलयानीति तस्याः मुग्धता विरहकृशता च सूचयन्ती सखी तत्कान्तमाह—

अविहवलक्खणवलअं ठाणं णेन्तो पुणो पुणो गलिअम् ।
सहिसत्थो च्चिअ माणंसिणीअ वलआरओ जाओ ॥ ३९ ॥

[अविधवालक्षणवलयं स्थानं नयन्पुनःपुनर्गलितम् ।
सखीसार्थ एव मनस्विन्या वलयकारको जातः ॥]

वलयकारको वलयपरिधापकः ॥

कोऽपि दुर्गतविरहिवध्वस्थाप्रकटनेन प्रावृषि पथिकं त्वरयितुमाह—

पहिअवहू विवरन्तरगलिअजलोल्ले घरे अणोल्लं पि ।
उद्देसं अविरअवाहसलिलणिवहेण उल्लेइ ॥ ४० ॥

[पथिकवधूर्विवरान्तरगलितजलार्द्रे गृहेऽनार्द्रमपि ।
उद्देशमविरतबाष्पसलिलनिवहेनार्द्रयति ॥]

उद्देश स्थानम् ॥

---

१. 'पीयूषा' घ. २. 'अवनतमुख्या' ग. ३. 'सन्नाथित.' ग, 'सस्थापित.' घ. ४. 'अनैपत्य' घ., 'अतिस्मृत' घ. ५. 'नीतप्रमतं' घ. ६. 'सखीहस्त.' ग.घ. ७. 'वल्याकारो' ग, 'वलयारओ' घ. ८. 'कुड्न्तर' ख-ग. ९. 'कुड्यान्तर' ग-घ. १०. 'प्रदेश' ग.

अनुनेतुमागतं प्रियवादिनं कान्तं कलहान्तरिता सपरितोषमाह—

जीहाइ कुणन्ति पिअं भवन्ति हिअअम्मि णिव्वुइं काउम् ।
पीडिज्जन्ता वि रसं जणन्ति उच्छू कुलीणा अ ॥ ४१ ॥

[जिह्वायां (पक्षे–जिह्वया) कुर्वन्ति प्रियं भवन्ति हृदये निर्वृतिं कर्तुम् ।
पीड्यमाना अपि रसं जनयन्तीक्षवः कुलीनाश्च ॥]

जिह्वायामिति मधुरत्वात्प्रियंवदत्वाच्च । भवन्ति प्रभवन्ति । निर्वृतिं सतापस्योद्वेगस्य च प्रशमम् । पीड्यमाना दन्तेन निष्ठुरवादेन च । रस इव प्रीति च ॥

वसन्तागमं प्रति विप्रतिपद्यमानां श्वश्रूं वधूराह—

दीसइ ण चूअमउलं अत्ता ण अ वाइ मलअगन्धवहो ।
पत्तं वसन्तमासं साहइ उक्कण्ठिअं चेअं ॥ ४२ ॥

[दृश्यते न चूतमुकुलं श्वश्रु न च वाति मलयगन्धवहः ।
प्राप्तं वसन्तमासं कथयत्युत्कण्ठितमेव ॥]

उत्कण्ठितमुत्कण्ठा । 'उक्कण्ठिअ चेअं' इति पाठे 'उत्कण्ठितं चेतः' इत्यर्थः ॥

आम्रकलिहि प्रोषितपतिके न जातो वसन्तारम्भ इति वदन्तीं सखीं वसन्तागमसूचकं सहकाराङ्कुरोद्गमं प्रतिपादयन्ती नायिका आह—

अम्बवणे भमरउलं ण विणा कज्जेण ऊसुअं भमइ ।
कत्तो जलणेण विणा धूमस्स सिहाउ दीसन्ति ॥ ४३ ॥

[आम्रवने भ्रमरकुलं न विना कार्येणोत्सुकं भ्रमति ।
कुतो ज्वलनेन विना धूमस्य शिखा दृश्यन्ते ॥]

कुसुमेन विना नालिनो भ्रमन्ति । जाते चाम्रकुसुमे प्रवृत्त एव वसन्त इति भावः ॥

कथमनलंकृतामेवैनां बहुमन्यस इति वदन्तं सहचरं विदग्धः कश्चिदाह—

दइअकरग्गहलुलिओ धम्मिल्लो सीहुगन्धिअं वअणम् ।
मअणम्मि एत्तिअं चिअ पसाहणं हरइ तरुणीणम् ॥ ४४ ॥

[दयितकरग्रहलुलितो धम्मिल्लः सीधुगन्धितं वदनम् ।
मदने एतावदेव प्रसाधनं हरति तरुणीनाम् ॥]

मदने वसन्तोत्सवे । मदन इति निमित्तसप्तमी वा । मदननिमित्तमित्यर्थः । एतावदेवेति किमन्यैः सुरतानुपयोगिभिर्भारभूतैरिति भावः । विमलंकारेण । शीघ्रं कान्तमभिसरेति दूतीवचनमिति कश्चित् ॥

---

१. 'करेन्ति' ख-ग. २. 'हरन्ति' ख. ३. 'हरन्ति हृदय' घ. ४. 'चेअं' ख. ५. 'आगत च' ग. ६. 'चेतः' ग-घ. ७. 'वचनं' घ. ८. 'मदनोऽप्येतावदेव' ग.

ग्राम्यस्त्रियोऽप्यत्र रमणीया भवन्तीति वसन्तं सुवन्कोऽपि सहचरमाह—

गामतरुणीओं हिअअं हरन्ति छेआणँ थणहरिल्लीओ ।
मअणे कुसुम्भरत्तिअकञ्चु[इ]आहरणमेत्ताओ ॥ ४५ ॥

[ग्रामतरुण्यो हृदयं हरन्ति विदग्धानां स्तनभारवत्य ।
मदने कुसुम्भरागयुक्तकञ्चुकाभरणमात्राः ॥]

प्राकृते पूर्वनिपातानियमात्कञ्चुकमात्राभरणा इत्यर्थ. । एतादृश्यो ग्रामतरुण्योऽपि स्पृहणीया भवन्ति किमुत परार्ध्यभूषणभूषिता. प्रमदा इति भावः ॥

कोऽप्यनभ्यस्तप्रवासस्याभिनवपथिकस्य विरहवैधुर्यं कथयन्प्रवासनिषेधार्थं तमाह—

आलोअन्त दिसाओ ससन्त जम्भन्त गन्त रोअन्त ।
मुच्छन्त पडन्त खलन्त पहिअ किं ते पउत्थेण ॥ ४६ ॥

[आलोकयन्दिश. श्वसञ्जृम्भमाण गायन्रुदन् ।
मूर्छन्पतन्स्खलन्पथिक किं ते प्रवसितेन ॥]

चकितत्वाद्दिशोऽवलोकयन्, प्रियास्मरणाच्छ्वसन्, मदनायासेन जृम्भमाण., दु.खविनोदाय गायन्, पुनश्च निर्वेदाद्रुदन्, तदेकासक्तचित्तत्वान्मूर्च्छादिविकारं प्राप्नुवन् हे पथिक, ते प्रवसितेन प्रवासेन किं फलम् । गतोऽप्यकृतकृत्य एवागमिष्यसि । यतः संप्रत्येव तवेयमवस्था । किंचिद्दूरगमने तु कीदृश्यवस्था भविष्यतीति न जाने । तस्मान्निवर्तस्वेति भावः ॥

सख्या रहोवृत्तमनुसंधातुं गता कथमियच्चिरेणागतासीति सख्या पृष्टा सखी तामाह—

दट्ठूण तरुणसुरअं विविहविलासेहिं करणसोहिल्लम् ।
दीओ वि तग्गअमणो गअं पि तेल्लं ण लक्खेइ ॥ ४७ ॥

[दृष्ट्वा तरुणसुरतं विविधविलासैः करणशोभितम् ।
दीपोऽपि तद्गतमना गतमपि तैलं न लक्षयति ॥]

विविधविलासैरालिङ्गनचुम्बनादिभिरुपलक्षितम् । करणैरुत्तानकतिर्यग्विपरीतादयासनबन्धैः कामशास्त्रोक्तैः शोभितम् । तरुणी च तरुणश्च तरुणौ । 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेष· । तयो. सुरतम् । अचेतनो दीपोऽपि यत्र स्पृहयालुस्तत्र मद्विधो जनः कथं कौतुकाद्विरमतीति भावः ॥

---

१. 'हरन्ति पीवरथणहरुल्लीउ' ग. २. 'कुसुम्भराइल' ग. ३. 'छेकानां' घ. ४. 'प्रौढस्तनभारा.' ग. ५. 'मदयन्ति कुसुम्भरक्तकञ्चुकिमात्राभरणा.' ग, 'मन्ये कुसुम्भरञ्जितकञ्चुकिकाहरणमात्रा' घ. ६. 'आलोकयमान' ग. ७. 'गच्छन्' ग. ८. 'पृच्छन्' घ. ९. 'किं त्वया' ग. १०. 'प्रोषितेन' ग-घ. ११. 'करणसोहिल्लम्' घ.

प्रौढकामिनीमुत्कण्ठयितु दूती सवैदग्ध्य नायकस्य सुरतमाहात्म्यमन्यापदेशेनाह—

पुणरुत्तकरप्फालणउहअतडुल्लिहणवड्डुणसआइ ।
जूहाहिवस्स माए पुणो वि जइ णम्मआ सहइ ॥ ४८ ॥

[पुनरुक्तकरास्फालनोभयतटोल्लिखनपीडनशतानि ।
यूथाधिपस्य मात पुनरपि यदि नर्मदा सेहते ॥]

पुनरुत्त पुन पुनर्यत्करेण शुण्डादण्डेन हस्तेन चास्फालन जलादौ पृष्ठादौ च । उभयतट कूलद्वय पार्श्वद्वय च यूथाधिपस्य गजमुख्यस्य गोष्ठीनायकस्य च । मातरित्याश्चर्यपरं सबोधनम् । नर्मदा नदी नर्म सुख ददातीति व्युत्पत्त्या क्रीडानुकूला नायिका च । यद्वा सुन्दरि, कान्तसमीप गच्छेति वदन्तीं सखीं प्रति नायिकाया इयमुक्ति । च्छेयमह यदि तस्य सुरतदुर्विदग्धस्य स्तनतटनखक्षतोरस्ताडनमर्दनशतानि पुनरपि ग्रहेयमिति भाव ॥

पूर्वसकेतितस्य कार्पासीक्षेत्रस्य सापायतां स्वगृहस्यैव स्वच्छन्दप्रचारयोग्यता च जारं श्रावयन्ती कुल्टा सोद्वेगमाह—

बोडसुणओ विअण्णो अत्ता मत्ता पई वि अण्णत्थो ।
फलिहं व मोडिअ महिसएण को तस्स साहेउ ॥ ४९ ॥

[दुष्टशुनको विपन्न श्वश्रूर्मत्ता पतिरप्यन्यस्थ ।
कार्पासमपि भग्ना महिषकेण कस्तस्य कथयतु ॥]

बोडो दुष्टश्छिन्नकर्णो वा । 'धुट्टसुणओ' इति पाठे दृष्टशुनक इत्यर्थ । अन्यस्थो देशान्तरस्थ । कार्पासी कर्पासवाटिका । तस्य निजपत्यु । 'अत्ता मत्ता पई वि अण्णत्थो इति स्थाने 'अत्ता मत्तो पइ णवसुराए' इति क्वचित्पाठ । तत्र श्वश्रु इति सबोधनम् । पतिर्नवसुरया मत्त इत्यर्थ ॥

कान्तेन स्वमुखेन दत्ता मदिरा मानिन्या मानमपनयतीति शिक्षयन्नागरिक सहचरमाह—

सकअग्गहरहसुत्ताणिआणणा पिअइ पिअमुहविइण्णम् ।
थोअं थोअं रोसोसहं व उअ माणिणी मइरम् ॥ ५० ॥

[सकचग्रहरभसोत्तानितानना पिबति प्रियमुखवितीर्णाम् ।
स्तोकं स्तोकं रोषौषधमिव पश्य मानिनी मदिराम् ॥]

---

१ 'कर्पणशतानि' घ. २ 'हस्तेे' घ ३ 'पइ णवसुराए' ख. ४. 'सरअ' ख-ग ५ सकचग्रहोन्नामितानना पिबत्याननविकीर्णम्' घ. ६ 'पश्यत मानिनी सरकम्' घ.

सकचग्रहं रभसेनोत्तानितमाननं यस्याः सा। 'सरअ' इति पाठे सरकमिश्रुमय-मित्यर्थः॥

नार्तस्तत्त्वविचारक्षमो भवतीति मध्याह्नवर्णनच्छलेन प्रदर्शयन्नागरिकः सहचरमाह—

गिरसोत्तो त्ति भुअंगं महिसो जीहइ लिहइ संतत्तो।
महिसस्स कह्लवत्थरझंरो त्ति सप्पो पिअइ लालम्॥ ५१॥

[गिरिस्रोत इति भुजगं महिषो जिह्वया लेढि संतप्तः।
महिषस्य कृष्णप्रस्तरझर इति सर्पः पिबति लालाम्॥]

महिषस्य लालामिति संबन्धः॥

शारिकाया रहस्याख्यानतः सलज्जा कुलवधूर्मातुलानीमाह—

पञ्जरसारिं अत्ता ण णेसि किं एत्थ रइहराहिन्तो।
वीसम्भजम्पिआइं एसा लोआणँ पअडेइ॥ ५२॥

[पञ्जरशारीं मातुलानि न नयसि किमत्र रतिगृहात्।
विसम्भजल्पितान्येषा लोकानां प्रकटयति॥]

पञ्जरशारीं पञ्जरबद्धां शारिकाम्। विस्रम्भजल्पितानि सुरतसमयोदितवचनानि। लोकानां लोकेभ्यः। प्रकटयति श्रावयति॥

दन्तधावनार्थं करञ्जनिकुञ्जपल्लवभञ्जकं भिक्षार्थमटन्तं धार्मिकं भीषयन्ती कुलटा तन्निषेधार्थमाह—

एद्दहमेत्ते गामे ण पडइ भिक्ख त्ति कीस मं भणसि।
धम्मिअ करञ्जभञ्जअ जं जीअसि तं पि दे बहुअम्॥ ५३॥

[एतावन्मात्रे ग्रामे न पतति भिक्षेति किमिति मां भणसि।
धार्मिक करञ्जभञ्जक यज्जीवसि तदपि ते बहुकम्॥]

स्वर्थवचनविन्यासेनानुरागं व्यञ्जयन्ती कुलटा कृतगुडचेतनमिक्षुपीडकमाह—

जन्तिअ गुलं विमग्गसि ण अ मे इच्छाइ वाहसे जन्तम्।
अणरसिअ किं ण आणसि ण रसेण विणा गुलो होइ॥ ५४॥

[यान्त्रिक गुडं विमार्गयसे न च ममेच्छया वाहयसि यन्त्रम्।
अरसिक किं न जानासि न रसेन विना गुडो भवति॥]

यान्त्रिको यन्त्रकर्मकारकः, यन्त्रं चेक्षुपीडनेषित सुरतोचितं च। रसो द्रवोऽनुरा-

---

१. 'सरं ति' क-ख. २. 'श्रद्ध.' घ. ३. 'एतावन्मात्रेऽपि' क. ४. 'दादश' घ. ५. 'गुलम्ह मग्गसि' क-ख. ६. 'अन्यारसिक' घ. ७. 'गुणो' घ.

गश्च। अरसिक इवस्यानुरागस्य च निधानानभिज्ञ। रसेन द्रवेणानुरागेण च विना गुडो न भवति नोत्पद्यते न प्राप्यते चेत्यर्थः। अतो मय्यनुरज्यस्वेति भाव॰॥

स्नानोत्तीर्णां श्यामाङ्गीं सानुरागं वर्णयन्कश्चिसहचरमाह—

पत्तणिअम्बप्फंसा ह्णाणुत्तिण्णाएँ सामलङ्गीए।

जलबिन्दुएहिँ चिहुरा रुअन्ति बन्धस्स व भएण॥ ५५॥

[प्राप्तनितम्बस्पर्शाः स्नानोत्तीर्णाया श्यामलाङ्ग्याः।

जलबिन्दुकैश्चिकुरा रुदन्ति बन्धस्येव भयेन॥]

स्नानावसरे लम्बमानाश्चिकुरा प्राप्तसुन्दरीनितम्बस्पर्शसुखा॰ पुनर्बन्धनेन तत्स्पर्शसुखविच्छेद शङ्कमाना गलज्जलबिन्दुच्छलेन रुदन्तीवेति भाव॥

निर्भयाभिसारयोग्यता जार प्रति सूचयन्ती कुलटा वटप्रशंसामाह—

गामङ्गणणिअडिअकह्णवक्खा वड तुज्झ दूरमणुलग्गो।

[1]तित्तिल्लपडिक्खअभोइओ वि गामो ण उव्विग्गो॥ ५६॥

[ग्रामाङ्गणनिगडितकृष्णपक्ष वट तव दूरमनुलग्न।

दौ साधिकप्रतीक्षकभोगिकोऽपि ग्रामो नोद्विग्न॥]

ग्रामाङ्गणे निगडितो बद्ध॰। सर्वदा स्थापित इति यावत्। तत्कार्यकरत्वात्कृष्णपक्षो येनेति वटविशेषणम्। निबिडच्छायत्वेनान्धकारबाहुल्यात्। तव दूरमनुलग्न इति स्वयाच्छादितत्वादिति भाव। दौ साधिक॰ प्रतीक्षको यस्य भोगिकस्य स दौ साधिकप्रतीक्षक। तादृशो भोगिको भोगासक्त॰ कामुकजनो यस्मिन्। एतादृशोऽपि ग्रामो नोद्विग्न। अनुपलक्षिताभिसारतया राजभयशून्यत्वात्। तित्तिल्ले दौ साधिकः। 'तन्तिल्लपडिक्खरभोइओ वि' इति पाठे तु चिन्तापरासहनभोक्तृकोऽपि। तन्तिश्चिन्ता तद्युक्त प्रतिपरोऽसहनो भोक्ता ग्रामाधिकारी यत्रेत्यर्थ। तथा च यद्यप्येतस्य ग्रामस्य प्रभुरतितीक्ष्णो न्यायान्वेषणतत्परश्च तथापि त्वत्प्रसादाद्ग्रामस्थ॰ कुल्टाजनो नोद्विग्न इति भाव॰॥

कापि पतिं धारयन्ती सपत्न्या सोपालम्भं दुश्चरितमाह—

सुप्पं डड्ढं चणआ ण भज्जिआ सो जुआ अइक्कन्तो।

अत्ता वि घरे कुविआ भूआणँ व वाइओ वंसो॥ ५७॥

[शूर्पं दग्ध चणका न भृष्टा स युवातिक्रान्त।

श्वश्रूरपि गृहे कुपिता भूतानामिव वादितो वंश॥]

---

१. 'उत्तिण्णतिम्बकरभो इओ वि' ख. २. 'गलिद्व' ग, 'निपतित' घ. ३. 'तत्पुत्र-प्रतिपक्षभोगिकोऽपि' ग; 'उत्तीर्णदीमकरभो इतोऽपि' घ. ४ 'दौ साधिके द्वारपाल' इति मिश्राण्डशेष. ५. 'सूर्पो दग्ध' ग. ६ 'च' ग.

स इति । यं द्रष्टुं निर्गता सोऽपीत्यर्थः । भूतानां श्रुतिविकलानाम् । तया च बधिराणामग्रे वंशवादनवत्सर्वं तस्याश्चेष्टितं व्यर्थमेव संवृत्तमिति भावः ॥

निह्नुतमप्यर्थं विदग्धा बुध्यन्त इति बोधयन्नागरिकः सहचरमाह—

पिसुणेन्ति कामिणीणं जललुक्कपिआवऊहणसुहेल्लिम् ।
कण्डइअकवोलुप्फुल्लणिच्चलच्छीइँ वअणाइं ॥ ५८ ॥

[पिशुनयन्ति कामिनीनां जलनिलीनप्रियावगूहनसुखकेलिम् ।
कण्टकितकपोलोत्फुल्लनिश्चलाक्षीणि वदनानि ॥]

पिशुनयन्ति सूचयन्ति जलनिमग्नस्य प्रियस्य यदवगूहनमालिङ्गनं तेन यत्सुखं तद्रूपां केलिमित्यर्थः । कण्टकितौ संजातपुलकौ कपोलौ येषां तानि । तथा हर्षविशेषादुत्फुल्ले स्तम्भाख्येन सात्त्विकभावेन निश्चले चाक्षिणी येषु तानि वदनानि ॥

वनमयूरलक्षित संकेतितलतागृहमहं गता, स तु न गत इति जारं भावयन्ती कुलटा वर्षाप्रशंसामाह—

अहिणवपाउसरसिएसु सोहइ साआइएसु दिअहेसु ।
रहसपसारिअगीवाणँ णच्चिअं मोरवुन्दाणम् ॥ ५९ ॥

[अभिनवप्रावृड्रसितेषु शोभते श्यामायितेषु दिवसेषु ।
रभसप्रसारितग्रीवाणां नृत्यं मयूरवृन्दानाम् ॥]

अभिनवानि प्रावृषो रसितानि मेघगर्जितानि येषु तेषु । मेघान्तरितभास्करतया श्यामायितेषु रात्रिसदृशेषु दिनेषु नृत्यं शोभत इति संबन्धः । दिवैव संकेतस्थानस्याभिसारयोग्यतां प्रतिपादयन्त्या दूत्या इयमुक्तिरिति कश्चित् ॥

महिषपालायां रममाणा कापि जारोत्साहनाय दोषं गुणीकृत्याह—

महिसक्खन्धविलग्गं घोलइ सिङ्गाहअं सिमिसिमन्तम् ।
आहअवीणाझंकारसद्दमुहलं मसअवुन्दम् ॥ ६० ॥

[महिषस्कन्धविलग्नं घूर्णते शृङ्गाहतं सिमिसिमायमानम् ।
आहतवीणाझंकारशब्दमुखरं मशकवृन्दम् ॥]

घूर्णते भ्रमति । सिमसिमायमानमित्यनुकरणम् । सिमसिमशब्दं कुर्वदित्यर्थः । आहताया वीणाया इव यो झंकारः शब्दस्तेन मुखरम् ॥

---

१. 'सूचयन्ति' ग. २. 'जलस्तोकम्पितावरोहणसकीडम्' घ. ३. 'कीडा' ग. ४. 'कन्दलितकपोलोत्फुल्लनिश्चललोचनानि' घ. ५. 'श्यामायमानेषु' ग, 'श्यामायितेषु' घ. ६. 'घुमते' घ. ७. 'सिमसिमायमानम्' ग; 'सिमसिमन्तम्' घ.

कुमुदसरस्तीरलतागृहे चन्द्रोदयपर्यन्तमहं स्थित, त्वं तु न गतेति कुलटा धावयन्कश्चिदाह—

रेहन्ति कुमुअदलणिच्चलट्ठिआ मत्तमहुअरणिहाआ ।
ससिअरणीसेसपणासिअस्स गण्ठि व्व तिमिरस्स ॥ ६१ ॥

[राजन्ते कुमुददलनिश्चलस्थिता मत्तमधुकरनिकाया ।
शशिकरनिःशेषप्रणाशितस्य ग्रन्थय इव तिमिरस्य ॥]

शालिक्षेत्रे शुकपातशङ्का सूचयन्ती शालिगोपी सुरतसत्वरं जारमन्यमनस्कं कर्तुमाह—

उअह तरुकोडराओ णिक्कन्त पुसुवाॅण रिञ्छोलिम् ।
सरिए जरिओ व्व दुमो पित्त व्व सलोहिअ वमइ ॥ ६२ ॥

[पश्यत तरुकोटरान्निष्क्रान्तां पुंशुकानां पङ्क्तिम् ।
शरदि ज्वरित इव द्रुम पित्तमिव सलोहित वमति ॥]

रममाणस्य जारस्य भयत्रासापनयनार्थं दुर्दिनाभिसारिका दुर्दिनानुबन्धलिङ्गमाह—

धाराधुव्वन्तमुहा लम्बिअवक्खा णिउञ्चिअग्गीवा ।
वइवेढनेसु काआ सूलाहिण्णा व्व दीसन्ति ॥ ६३ ॥

[धाराधाव्यमानमुखा लम्बितपक्षा निकुञ्चितग्रीवा ।
वृतिवेष्टनेषु काका शूलाभिन्ना इव दृश्यन्ते ॥]

ऊर्ध्वप्रसारितशूलाग्राकारचञ्चुवाच्छूलेना समन्ताद्भिन्ना इवेत्यर्थ । एते च दुर्दिनस्य चिरकालानुवृत्तिसूचका इति भाव ॥

वल्लभसंभाषणविमुखीं कलहान्तरितां शिक्षयन्ती काचिदाह—

ण वि तह अणालवन्ती हिअअं दूमेइ माणिणी अहिअम् ।
जह दूरविअम्भिअगरुअरोसमज्झत्थभणिएहिं ॥ ६४ ॥

[नापि तथानालपन्ती हृदयं दुनोति मानिन्यधिकम् ।
यथा दूरविजृम्भितगुरुकरोषमध्यस्थभणितै ॥]

रोषपूर्वकाणि यानि मध्यस्थभणितान्युदासीनवचनानि तैरित्यर्थ । तदुक्तं मातृगुप्ताचार्ये—'निष्ठुराणि न वक्तव्यो नातिक्रोध च दर्शयेत् । न वाक्यैर्वाच्यसमिश्रैरपाल्यो मनोरम ॥' इति ॥

---

१ 'कुसुम' घ. २. 'निभ्राता' ग; 'निकरा' घ. ३ 'प्रणामितस्य' ग. ४ 'ग्रन्थि रिव' घ. ५. 'निष्कामति शुकशतानां' ग. ६. 'प्रोड्डिताना रिञ्छोलिम्' घ. ७ 'धाराधरोन्मुखा' घ ८. 'न तिष्ठमनालपन्ती' घ. ९ 'दुर्मनायते' ग.

वर्षासु प्रियतमाविनाशमाशङ्कमानं पथिकमाश्वासयंस्तत्सहचर आह—

गन्धं अग्घाअन्तअ पक्ककलम्बाणँ बाहभरिअच्छ।
आससु पहिअजुआणअ घरिणिमुहं मा ण पेच्छिहिसि॥ ६५॥

[गन्धमाजिघ्रन्पक्वकदम्बानां बाष्पभृताक्ष।
आश्वासिहि पथिकयुवन् गृहिणीमुखं मा न प्रेक्षिष्यसे॥]

न प्रेक्षिष्यस इति मा। किं तु प्रेक्षिष्यस एवेत्यर्थः॥

गर्जितश्रवणशङ्कितप्रियतमाविनाशः पथिको जलधरमाह—

गज्ज महं चिअ उवरिं सव्वत्थामेण लोहहिअअस्स।
जलहर लम्बालइअं मा रे मारेहिसि वराइम्॥ ६६॥

[गर्ज ममैवोपरि सर्वस्थाम्ना लोहहृदयस्य।
जलधर लम्बालकिकां मा रे मारयिष्यसि वराकीम्॥]

सर्वस्थाम्ना सर्वबलेन। रे इति संबोधनम्। लोहवत्कठोरहृदयस्य त्वद्गर्जनं सोढुमहं समर्थः। सा पुनः शिरीषादपि मृद्वी कथं जीविष्यतीति भावः॥

हेमन्तोपक्रमवर्णनच्छलेन शालिक्षेत्रस्याभिसारयोग्यता धावयन्ती कुलटा काचिदाह—

पङ्कमइलेण छीरेक्कपाइणा दिण्णजाणुवडणेण।
आनन्दिज्जइ हलिओ पुत्तेण व सालिछेत्तेण॥ ६७॥

[पङ्कमलिनेन क्षीरैकपायिना दत्तजानुपतनेन।
आनन्द्यते हालिकः पुत्रेणेव शालिक्षेत्रेण॥]

क्षीरं तण्डुलारम्भकं जलं दुग्धं च। जानु ऊरुपर्व उपचाराद्धान्यनालग्रन्थिश्च॥

प्रातरेवाहं सङ्केतस्थानं शालिक्षेत्रं गता, त्वं तु न गत इति जारं धावयन्ती नीहाराभिसारिका शालेरपि खलसंयोगादुद्वेगमाह—

कहँ मे परिणइआले खलसङ्गो होहिइ त्ति चिन्तन्तो।
ओणअमुहो ससूओ रुअइ व साली तुसारेण॥ ६८॥

[कथं मे परिणतिकाले खलसङ्गो भविष्यतीति चिन्तयन्।
अवनतमुखः सशूको रोदितीव शालिस्तुषारेण॥]

१. 'आघ्रायन्' घ. २. 'मरिनाश' घ. ३. 'पथिकेदानीं' घ. ४. 'लोह' ५. 'लम्बालिको' ग. ६. 'मारयसि' घ. ७. 'वलनेन' ख. ८. 'वलनेन' घ. ९. 'आनन्दयति' घ. १०. 'भवतीति' घ.

खलस्य धान्यमर्दनस्थानस्य दुर्जनस्य च सङ्गः । अवनतं मुखं शीर्षाग्रं वदन च यस्य सः । शूकेन धान्यकण्टकेन सह वर्तत इति सशूकः । अथ च ससूओ सशोकः ॥

अभिसारस्थानगमनाय प्रदोषाभिसारिका त्वरयन्ती दूती प्रदोषवर्णनमाह—

संझाराओत्थइओ दीसइ गअणम्मि पडिवआचन्दो ।
रत्तदुऊलन्तरिओ थणणहलेहो व्व णववहुए ॥ ६९ ॥

[संध्यारागावस्थगितो दृश्यते गगने प्रतिपच्चन्द्रः ।
रक्तदुकूलान्तरितः स्तननखलेख इव नववध्वाः ॥]

अर्धचन्द्रावलोकनकौतुकादाकाशं पश्यन्त देवरं कापि सपरिहासमाह—

अइ दिअर किं ण पेच्छसि आआसं किं मुहा पलोएसि ।
जाआइ बाहुमूलम्मि अद्धअन्दाणँ परिवाडिम् ॥ ७० ॥

[अयि देवर किं न प्रेक्षसे आकाश किं मुधा प्रलोकयसि ।
जायाया बाहुमूलेऽर्धचन्द्राणां परिपाटीम् ॥]

जायाया बाहुमूलेऽर्धचन्द्राणां परिपाटीं परम्परां किं न प्रेक्षसे इति योजना ॥

वक्ष्यसि मद्वचनेन मत्प्रियमेवमिति प्रोषितभर्तृका प्रियसमीपगामिनं पान्थमाह—

वाआइ किं भणिज्जउ केत्तिअमेत्तं व लिक्खइए लेहे ।
तुह विरहे जं दुक्खं तस्स तुमं चेअ गहिअत्थो ॥ ७१ ॥

[वाचया किं भण्यतां कियन्मात्रं वा लिख्यते लेखे ।
तव विरहे यद्दुःखं तस्य त्वमेव गृहीतार्थः ॥]

बहुत्वाद्दुःखाना किं वक्तव्य कियद्वा लेख्यमित्यर्थः । गृहीतार्थो ज्ञाता । गृहीतोऽर्थो येनेति व्युत्पत्तेः । मद्विरहेण त्वया यावद्दुःखमनुभूतमस्ति तेनैवानुमीयतां मद्दुःखमिति भावः ॥

कोऽपि कस्याश्चित्केशपाशप्रशंसां साभिलापमाह—

मअणग्गिणो व्व धूमं मोहणपिच्छिं व लोअदिट्ठीए ।
जोव्वणधअं व मुद्धा वहइ सुअन्धं चिउरभारम् ॥ ७२ ॥

[मदनाग्नेरिव धूमं मोहनपिच्छिकामिव लोकदृष्टेः ।
यौवनध्वजमिव मुग्धा वहति सुगन्धं चिकुरभारम् ॥].

मोहनेति । अन्योऽप्यैन्द्रजालिकः पिच्छिकया मोहं करोतीति भावः ॥

---

१. 'रागस्थगितो' घ. २. 'प्रतिपदाचन्द्रः' घ. ३. 'आयासं' घ. ४. 'वाचा किं भणिष्यति' घ. ५. 'व' घ. ५. 'गहीतार्थ' घ. ७. 'दिट्ठीअ' ख. ८. 'लोकदृष्याः' ग-घ.

सखि, कथय तस्य रूपमिति पृच्छन्तीं सखीमन्या काचिदाह—

रूअं सिट्ठं चिअ से असेसपुरिसे णिअत्तिअच्छेण ।
वाहोल्लेण इमीए अजम्पमाणेण वि मुहेण ॥ ७३ ॥

[रूपं शिष्टमेव तस्याशेषपुरुषे निवर्तिताक्षेण ।
बाष्पार्द्रेणास्या अजल्पतापि मुखेन ॥]

शिष्टमेव कथितमेव ॥

प्रियेण सह क्रीडारसादविदितनिशावसानां सखीं प्रबोधयन्ती सखी प्रभातवर्णनमाह—

रुन्दारविन्दमन्दिरमअरन्दाणन्दिआलिरिञ्छोली ।
झणझणइ कसणमणिमेहल व्व महुमासलच्छीए ॥ ७४ ॥

[बृहदरविन्दमन्दिरमकरन्दानन्दितालिपङ्क्तिः ।
झणझणायते कृष्णमणिमेखलेव मधुमासलक्ष्म्याः ॥]

रुन्द बृहद्यदरविन्दं तदेव मन्दिरं तत्र मकरन्देन पुष्परसेनानन्दितेत्यर्थः । उद्दीपनविभावप्रतिपादनेन संकेतस्थानसुनिपरं दूत्या इदं वचनमिति केचित् ॥

जाताभिलाषः कश्चिद्विलासी कामपि कामिनीमाह—

कस्स करो बहुपुण्णप्फलेक्कतरुणो तुहं विसम्मिहइ ।
थणपरिणाहे मम्महणिहाणकलसे व्व पारोहो ॥ ७५ ॥

[कस्य करो बहुपुण्यफलैकतरोस्तव विश्रमिष्यति ।
स्तनपरिणाहे मन्मथनिधानकलश इव प्ररोहः ॥]

परिणाहो विशालता । विशालस्तन इत्यर्थः । पूर्वनिपातानियमात् । प्ररोहः पल्लवः । मन्मथनिधानकलशे तव स्तनपरिणाहे बहुपुण्यफलैकतरोः कस्य करः प्ररोह इव विश्रमिष्यतीत्यन्वयः ॥

यो यच्छीलः स शापायादपि तस्मात्मनो निवर्तयितुं न शक्नोतीति निदर्शयन्नागरिकः सहचरमाह—

चोरा सभअसतण्हं पुणो पुणो पेसअन्ति दिट्ठीओ ।
अहिरक्खिअणिहिकलसे व्व पोढवइआथणुच्छङ्गे ॥ ७६ ॥

[चोराः सभयसतृष्णं पुनः पुनः प्रेषयन्ति दृष्टीः ।
अहिरक्षितनिधिकलश इव प्रौढपतिकास्तनोत्सङ्गे ॥]

---

१. 'कथितमेव' घ. २. 'अलिरिञ्छोली' घ. ३. 'सभअं' क. ४. 'प्रौढवनिता' ग.

प्रौढ. शूरः पतिर्यस्याः. सा प्रौढपतिका । चोराः परस्त्रीहारकाः परस्वापहारकाश्च । तथा च सर्पप्रायोऽस्याः पतिरस्मान्घातयिष्यतीति मयास्प्रष्टुमसमर्था अपि साभिलाषं पश्यन्तीत्यर्थः ॥

प्रवासोन्मुखस्य कान्तस्य गमनप्रतिषेधाय कापि वर्षावर्णनच्छलेनाह—

उव्वहइ णवतणङ्कुररोमञ्चपसाहिआइँ अङ्गाइं ।
पाउसलच्छीअ पओहरेहिँ परिपेल्लिओ विञ्झो ॥ ७७ ॥

[उद्वहति नवतृणाङ्कुररोमाञ्चप्रसाधितान्यङ्गानि ।
प्रावृड्लक्ष्म्या पयोधरैः परिप्रेरितो विन्ध्य ॥]

पयोधरैर्मेघैः । अन्योऽपि कामुकः कान्तया पयोधराभ्यां स्तनाभ्यां परिप्रेरितः स-रोमाञ्चमुद्वहतीति ध्वनिः ॥

कोऽपि प्रियायाः साभिलाषमन्यापदेशेन प्रशंसामाह—

आम बहला वणाली मुहला जलरङ्कुणो जलं सिसिरम् ।
अण्णणईणँ वि रेवाइ तह वि अण्णे गुणा के वि ॥ ७८ ॥

[सत्य बहला वनाली मुखरा जलरङ्कवो जलं शिशिरम् ।
अन्यनदीनामपि रेवायास्तथाप्यन्ये गुणा केऽपि ॥]

आमेति स्वीकारे । बहला विस्तृता वनपङ्क्तिर्वेण्यादिस्थानीया । मुखरा सशब्दा ज-लरङ्कवः पक्षिविशेषा नूपुरादिस्थानीयाः । शिशिरं जलमङ्गसुखस्पर्शस्थानीयम् । गुणा गाम्भीर्योदयः सौभाग्यादयश्च । अन्ये इतरविलक्षणाः । नायकप्ररोचनाय तुल्या इयमु-क्तिरिति ध्वनितम् ॥

कोऽपि कस्याश्चित्साभिलाषं स्तनौ वर्णयन्सहचरमाह—

एँह इमीअ णिअच्छह परिणअमालूरसच्छहे थणए ।
तुङ्गे सप्पुरिसमणोरहे व्व हिअए अमाअन्ते ॥ ७९ ॥

[आगच्छतास्या निरीक्षध्वं परिणतमालूरसदृशौ स्तनौ ।
तुङ्गौ सत्पुरुषमनोरथाविव हृदये अमान्तौ ॥]

तुङ्गौ सत्पुरुषमनोरथाविवेत्यर्थः । अतएव घ-मालूरो बिल्वः । प्राकृते द्विवचनबहुवचनयोरैक्यान्मनोरथानिवेत्यर्थ । अतएव व-चनभेदनिबन्धन उपमादोषोऽप्यत्र नेति ध्येयम् । पूर्ववत्तुल्या उक्तिर्वा ॥

मेघागमस्य कामोद्दीपकतां सूचयन्ती कापि कान्तानयनाय सखीं त्वरयितुमाह—

हत्थाहत्थि अहमहमिआइ वासागमम्मि मेहेहिम् ।
अब्वो किं पि रहस्सं छण्णं पि णहङ्गण गलइ ॥ ८० ॥

१. 'आम्रबहुला' घ. २. 'एहि' क. ३. 'एतसा' ग. ४. 'रथा इव' घ.

[हंसाहमि अहमहमिकया वर्षागमे मेघै ।
आश्चर्यं तिमिरे गहनस्य छन्नमपि नभोङ्गण गच्छति ॥]

मेघैश्छन्नमपीति योजना ॥

सखी, किमेवमतिचपलं प्रिय नानुनयसीति वदन्तीं सखीं काचिदाह—

पेत्तिअमेत्तं होहिइ सोहग्गं पिअअमस्स भमिरस्स ।
महिलामअणछुहाउलकडक्खविक्खेवघेप्पन्तम् ॥ ८१ ॥

[कियन्मात्र भविष्यति सौभाग्य प्रियतमस्य भ्रमणशीलस्य ।
महिलामदनक्षुधाकुलकटाक्षविक्षेपैर्गृह्यमाणम् ॥]

मदनलक्षणक्षुधयाकुलेन महिलानां कटाक्षविक्षेपेण गृह्यमाणमित्यर्थं । कणक्षणस्थैर्यस्य सत एवास्य चापल्य यास्यति । किमस्य प्रियाचरणेनेति भाव ॥

कापि परगृहे सर्वदापरगृहपरस्त्रीसंभोगलम्पट स्वकान्त राविशेषे कुक्कुटशब्देन परवसतिशङ्कया पलायनेच्छुमाह—

णिअधणिअ उवऊहसु कुक्कुडसद्देन झत्ति पडिबुद्ध ।
परवसहिवाससङ्किर णिअए वि घरम्मि मा भासु ॥ ८२ ॥

[निजगृहिणीमुपगूहस्व कुक्कुटशब्देन झटिति प्रतिबुद्ध ।
परवसतिवासशङ्किन्निजकेऽपि गृहे मा भैषी ॥]

धणिआशब्द स्वभार्यावचनो देशी । परवसति परगृहम् । वासोऽवस्थानम् ॥

दुर्दिनाभिसारिका कान्तमन्यमनस्कं कर्तुमाह—

खरपवणरअगलत्थिअगिरिऊडावडणभिण्णदेहस्स ।
धुधुधुक्कइ जीअ व विज्जुआ कालमेहस्स ॥ ८३ ॥

[खरपवनरयगलहस्तितगिरिकूटापतनभिन्नदेहस्य ।
धुकधुकायते जीवं इव विद्युत्कालमेघस्य ॥]

खरपवनेन रयेण वेगेन गलहस्तित प्रेरित अत एव गिरे कूटाच्छृङ्गाद्यदापतनं तेन भिन्नदेहो विशीर्णदेहो य कालमेघस्तस्य जीव इव विद्युद्धुकधुकायते । कम्पत इत्यर्थ । लोकेऽपि बलवता केनापि गलहस्तितस्योच्चस्थानात्पतितस्य विशीर्णदेहस्य हृदये कम्पो भवतीति भाव ॥

---

२. 'हस्ताहस्तिकाभि' ग. २. 'मात' ग, 'अहो' घ. ३. 'भ्रमत' ग. ४ 'विक्षेपान्गृहत' ग, 'विक्षेपवेप्यमानम्' घ. ५. 'धन्या' ग. ६. 'उपगूहस्व रे' ग घ. ७ 'गिरिचूडा' ग ८ 'जीवमिव' क ख.

विनाशहेतुमपि मुग्धाः सुखहेतुं कलयन्तीत्यन्यापदेशेन कोऽपि सहचरमाह—

तंम्बिरपसरिअहुअवहजालालिपलीविए वणाहोए ।
किंसुअवणन्ति कलिऊण मुद्धहरिणो ण णिक्कमइ ॥ ८८ ॥

[ताम्रवर्णप्रसृतहुतवहज्वालावलिप्रदीपिते वनाभोगे ।
किंशुकवनमिति कलयित्वा मुग्धहरिणो न निष्क्रामति ॥]

अत्र स्वतःसंभविना भ्रान्तिमदलंकारेण परस्त्रीलम्पटः कश्चिद्विनाशहेतुमपि परस्त्रीसंसर्गं सुधाप्रायं मन्यमानस्तद्गृहान्न निःसरतीति वस्तु व्यज्यते ॥

कापि जारं प्रत्यात्मनो वैदग्ध्यं ख्यापयन्ती सखीमाह—

णिहुअणसिप्पं तँह सारिआइ उल्लाविअं म्ह गुरुपुरओ ।
जह तं वेलं माए ण आणिमो कत्थ वच्चामो ॥ ८९ ॥

[निधुवनशिल्पं तथा शारिकयोल्लपितमस्माकं गुरुपुरतः ।
यथा तां वेलां मातर्न जानीमः कुत्र व्रजामः ॥]

निधुवनशिल्पं सुरतवैचित्र्यम् । तां वेलां तस्यां वेलायाम् । 'कालकाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' इति सप्तम्यर्थे द्वितीया । न जानीम इति व्रीडावशादिति भावः ॥

कापि नवयुवत्यनुरक्तचित्तं कान्तमन्यापदेशेनाह—

पच्चग्गफुल्लदलुल्लसन्तमअरन्दपाणलेहलओ ।
तं णत्थि कुन्दकलिआइ जं ण भमरो महइ काउम् ॥ ९० ॥

[प्रत्यग्रोत्फुल्लदलोल्लसन्मकरन्दपानलुब्धः ।
तन्नास्ति कुन्दकलिकाया यन्न भ्रमरो वाञ्छति कर्तुम् ॥]

चुम्बनादिकं सर्वं कर्तुमिच्छतीत्यर्थः ॥

कापि कस्याश्चिन्नवयुवत्याः सौभाग्यातिशयमन्यापदेशेनाह—

सो को वि गुणाइसओ ण आणिमो मांमि कुन्दलइआए ।
अच्छीहिं च्चिअ पाउं अहिलस्सइ जेण भमरेहिम् ॥ ९१ ॥

[स कोऽपि गुणातिशयो न जानीमो मातुलानि कुन्दलतिकायाः ।
अक्षिभ्यामेव पातुमभिलष्यते येन भ्रमरैः ॥]

अन्यासां लतानां पुष्पं मुखैः पीयते, इयं तु नेत्राभ्यामित्युत्कर्षः ॥

---

१. 'अविरअ' ग. २ 'अविरत' ग; 'तपनशील्हुतवह' घ. ३. 'तुद' ग. ४. 'तव' ग घ. ५. 'अस्मत्' ग. ६. 'पाउम्' क. ७. 'लोलुपः' ग; 'लम्पटः' घ. ८. 'महदि' ग; 'इच्छति' घ. ९. 'पातुम्' घ. १०. 'बहिणि कुन्दकलिआए' ग. ११ 'अहिलसइ' क-ग. १२. 'जानामि भगिनि कुन्दकलिकायाः' ग. १३. 'मातुलि' घ.

नायकप्रलोभनाय दूती कस्याश्चित्सौन्दर्यातिशयमाह—

एक्क च्चिअ रूअगुणं गामणिधूआ समुव्वहइ ।
अणिमिसणअणो सअलो जीए देवीकओ गामो ॥ ९२ ॥

[एकैव रूपगुणं ग्रामणीदुहिता समुद्वहति ।
अनिमिषनयन सकलो यया देवीकृतो ग्राम' ॥]

न निमिषतीत्यनिमिषम् । अनिमिषं नयनं यस्य स । ग्रामस्थो जनोऽवलोकार्थी तु प्रादेवा पश्यन्नोऽपि निमेषं न करोतीति भाव. ॥

अधरपानाभिलाष सूचयन्तोऽपि सवैदग्ध्यमभियोग्यामाह—

मण्णे आसाओ च्चिअ ण पाविओ पिअअमाहररसस्स ।
तिअसेहिँ जेण रअणाअराहि अमअं समुद्धरिअम् ॥ ९३ ॥

[मन्ये आस्वाद एव न प्राप्त प्रियतमाधररसस्य ।
त्रिदशैर्येन रत्नाकरादमृत समुद्धृतम् ॥]

प्राणात्ययहेतुरपि न तथा व्यथयति यथा प्रियविरह इत्यन्यापदेशेन स्नेहदिदार्षे को ऽपि प्रियमाह—

आअण्णाअड्ढिअणिसिअभल्लमम्माहआइ हरिणीए ।
अद्दसणो पिओ होहिइ त्ति वलिउं चिरं दिट्ठो ॥ ९४ ॥

[आकर्णाकृष्टनिशितभल्लमर्माहतया हरिण्या ।
अदर्शन प्रियो भविष्यतीति वलित्वा चिरं दृष्ट ॥]

न विद्यते दर्शन यस्येत्यदर्शन । दर्शनागोचरं इति यावत् । 'दुद्दसण' इति क्वचित्पाठ । तत्र दुर्दर्शनो दुर्लभदर्शन इत्यर्थ ॥

कस्यचिदाश शौर्यं ख्यापयन्ती सेवाकुशला स्त्री राजानमुद्दिश्याह—

विसमट्ठिअपिक्कम्बदसणे तुज्झ सत्तुघरिणीए ।
को को ण पत्थिओ पहिआण डिम्भे रुअन्तम्मि ॥ ९५ ॥

[विषमस्थितपक्वाम्रदर्शने तव शत्रुगृहिण्या ।
क को न प्रार्थित पथिकाना डिम्भे रुदति ॥]

डिम्भे बालके रुदति सति तव शत्रुगृहिण्या पथिकानां मध्ये क को न प्रार्थित ।

---

१ 'सुआ गइवइणो महिलत्तण' ग २ 'सुताग्रहपतेर्महिलात्व' ग, 'रूपगुणां' घ.
३. 'सर्वो' ग. ४. 'भल्लसमुद्दाहआइ' ग ५ 'दुद्दसणो' ग. ६. 'भल्लसमुत्पाहतया' ग.
७ 'वलित' घ. ८ 'बालके' ग

अपि तु सर्वं एवेत्यर्थः । अयमाशयः — त्वदागमनशङ्कासंजातवेपथुस्खलितचरणसंचारमशेषपरिवारं विहाय बालकमादाय तव शत्रुविलासिनी महारण्यं प्राविशत् । तत्र च घनघनायमानघनच्छदच्छायतरुनिकरनिराकृतदिनकरोत्करश्यामायिते वर्त्मनि गच्छन्ती क्षुत्पीडितस्य बालकस्याक्रन्दितमाकर्ण्य निपुणतरं निरीक्षमाणा विषमशाखान्तर्गतमकमाम्रफलमद्राक्षीत् । तत्पातनार्थं च सा धानयाचतेति ॥

कोऽपि सौन्दर्यादिगुणयुक्तां मालाकारस्त्रियं साभिलाषं पश्यन्सहचरमाह—

मालारी ललिउल्ललिअबाहुमूलेहिँ तरुणहिअआइ ।
उल्लूरइ सल्लूरिआइ कुसुमाइँ दावेन्ती ॥ ९६ ॥

[मालाकारी ललितोल्ललितबाहुमूलाभ्यां तरुणहृदयानि ।
उल्लुनाति सद्योऽवलूनानि कुसुमानि दर्शयन्ती ॥]

मालाकारी मालकारस्त्री । ललिताभ्यां सुन्दराभ्यामुल्ललिताभ्यां चञ्चलाभ्यां बाहुमूलाभ्यामुपलक्षिता । उल्लुनाति व्याकुलीकरोति ॥

कोऽपि व्याधस्त्रियाः स्तनोद्गमं साभिलाषं वर्णयन्सहचरमाह—

मज्झो पिओ कुअण्डो पहिजुआणा सवत्तीओ ।
जह जह वड्ढन्ति थणा तह तह झिज्जन्ति पञ्च वाहीए ॥ ९७ ॥

[मध्यं प्रियः कुटुम्बं पल्लीयुवानः सपत्न्यः ।
यथा यथा वर्धेते स्तनौ तथा तथा क्षीयन्ते पञ्च व्याध्याः ॥]

व्याध्या व्याधस्त्रियाः ॥

यो यदभिलाषुकः स च्छलेनापि स्व(तत्)कार्यं साधयतीति निदर्शयन्कोऽपि सहचरमाह—

मालारीए वेल्लहलबाहुमूलावलोअणसअह्णो ।
अलिअं पि भमइ कुसुमग्घपुच्छिरो पंसुलजुआणो ॥ ९८ ॥

[मालाकार्याः सुन्दरबाहुमूलावलोकनसतृष्णः ।
अलीकमपि भ्रमति कुसुमार्घप्रश्नशीलः पांसुलयुवा ॥]

पांसुलः परस्त्रीलम्पटः । अर्घो मूल्यम् । वेल्लहल इति सुन्दरार्थे देशी ॥

स्वस्मृतपूर्ववृत्तसुरतसंकेतस्थानादिकं तवाह न कोऽपीति वदन्तं नायकं कापि सोपालम्भमाह—

अकअण्णुअ घणवण्णं घणपण्णन्तरिअतरणिअरणिअरम् ।
जइ रे रे वाणीरं रेवाणीरं पि णो भरसि ॥ ९९ ॥

---

१ मालाकारस्त्री ग. २ 'व्याकुलयति ग. ३ 'मध्यस्थितानि घ. ४ 'ददर्श ग. ५ 'कुसुममूल्यप्रश्नशील' ग, कुसुमार्घपृच्छाशील घ.

[अस्तृतश्च घनवर्णं घनपर्णान्तरिततरणिकरनिकरम् ।
यदि रे रे वानर रेवानीरमपि न स्मरसि ॥]

घनवर्णं मेघश्यामम् । घनैर्निबिडैः पत्रैरन्तरित आच्छादितस्तरणिकरनिकरः सूर्यरश्मिसमूहो येनेति वानीरविशेषणम् । रे रे इति साक्षेपसंबोधनम् । वानीर वेतसकुञ्ज यदि न स्मरसि तर्हि मा स्मर । रेवाया नर्मदाया नीरं जलमपि कथं न स्मरसीत्यर्थः ॥

कापि गृहपतिसुता हलिकसुतानुरागं विरहवैधुर्यं च प्रतिपादयन्ती हलिकसुतोपालम्भपुर सरमाह—

मन्दं पि ण आणइ हलिअणन्दणो इह हि डड्ढगामम्मि ।
गहवइसुआ विवज्जइ अवेज्जए कस्स साहामो ॥ १०० ॥

[मन्दमपि न जानाति हलिकनन्दन इह हि दग्धग्रामे ।
गृहपतिसुता विपद्यतेऽवैद्यके कस्य कथयामः ॥]

मन्दमप्यल्पमपि । अवैद्यके वैद्यरहिते । हलिकपुत्रनिमित्तमसन्दपञ्चबाणबाणप्रहारजर्जरितहृदया ग्रामणीसुता विपद्यते । हलिकपुत्रश्च पशुकल्पः । अत कस्मै कथयामीत्यर्थ ॥

रसिअजणहिअअदइए कइवच्छलपमुहसुकइणिम्मइए ।
सत्तसअम्मि समत्तं सट्ठं गाहासहं एअम् ॥

[रसिकजनहृदयदयिते कविवत्सलप्रमुखसुकविनिर्मिते ।
सप्तशतके समाप्तं षष्ठं गाथाशतकमेतत् ॥]

सप्तम शतकम् ।

पशुद्वन्द्वस्याप्येवमन्योन्यानुरागो न पुनस्तवेति दूती मन्दस्नेहं नायकमुपालब्धुमन्यापदेशेनाह—

एक्कक्कमपरिरक्खणपहारसंमुहे कुरङ्गमिहुणम्मि ।
वाहेण मण्णुविअलन्तवाहधोअं धणुं मुक्कम् ॥ १ ॥

[अन्योन्यपरिरक्षणप्रहारसमुखे कुरङ्गमिथुने ।
व्याधेन मन्युविगलद्बाष्पधौतं धनुर्मुक्तम् ॥]

प्रहारसमयेऽन्योन्यस्य परिरक्षणार्थं कुरङ्गमिथुने समुखे स्थिते सति मन्युना दैन्येन विगलन्यो बाष्पस्तेन धौत प्रक्षालित धनुर्व्याधेन मुक्तम् । त्यक्तमित्यर्थ । 'मन्युर्दैन्ये क्रतौ क्रुधि' इति हेमचन्द्र. ॥

---

१ 'सुत' ग. २. 'अवैद्ये' ग. ३. 'एक्कम' ग घ ४. 'प्रसरद्बाष्प' ग.

मन्दस्नेह नायकमनुकूलयितु दूती नायिकाया विरहवैधुर्यमाह—

ता सुहअ विलम्ब खण भणामि कीअ वि कएण अलमह वा ।
अविआरिअकज्जारम्भआरिणी मरउ ण भणिस्सम् ॥ २ ॥

[तत्सुभग विलम्बस्व क्षण भणामि कस्या अपि कृतेनालमथ वा ।
अविचारितकार्यारम्भकारिणी म्रियता न भणिष्यामि ॥]

सेर्ष्या काचिद्भर्तुर्ग्रामव्यापारिकमहिलानुराग सूचयन्ती सखीमाह—

भोइणिदिण्णपहेणअचक्खिअदुस्सिक्खिअओ हलिअउत्तो ।
एत्ताहे अण्णपहेणआणँ छीवोल्लअ देई ॥ ३ ॥

[भोगिनीदत्तप्रहेणकास्वादनदुःशिक्षितो हलिकपुत्र ।
इदानीमन्यप्रहेणकाना छी इति वचन ददाति ॥]

भोगिनी ग्रामव्यापारिकस्त्री । तया दत्तानि यानि प्रहेणकानि मोदकादिवायनकानि तेषां चक्खणमास्वादन तेन दु शिक्षित । 'प्रहेणक वायनकम्' इति हारावली । छी इति निन्दानुकरण लोके प्रसिद्धम् ॥

अज्ञातरजनिविरामा क्रीडाप्रसक्ता सखीं प्रबोधयितु कापि प्रभात वर्णयति—

पच्चूसमऊहावलिपरिमलणसमूससन्तवत्ताणम् ।
कमलाणँ रअणिविरमे निअलोअसिरी महम्महइ ॥ ४ ॥

[प्रत्यूषमयूखावलिपरिमलनसमुच्छ्वसत्पत्राणाम् ।
कमलाना रजनिविरामे जितलोकश्रीर्महमहायते ॥]

प्रत्यूषे या मयूखावलिरर्थादादित्यस्य । पच्चूहशब्द आदित्यवचनो देशीति कश्चित् । जिता लोका यया सा तथा । जीवलोकश्रीरिति वाथ । महमहायतेऽतिसुरभिर्भवतीत्यर्थ ॥

कापि कस्याश्चित्परिहासव्याजेन सौभाग्यस्तुतिमाह—

वाउव्वेल्लिअसाउलि थएसु फुडदन्तमण्डल जहणम् ।
चडुआरअ पइ मा हु पुत्ति जणहासिअ कुणसु ॥ ५ ॥

[वातोद्वेल्लितवस्त्रे स्थगय स्फुटदन्तमण्डल जघनम् ।
चटुकारक पतिं मा खलु पुत्रि जनहास कुरु ॥]

जनैर्हसित इति जनहास्य । जनहासास्पदमित्यर्थ । साउलीति वस्त्रवाचको देशी ॥

---

१ 'भणिष्ये' ग घ. २ 'मोदकभक्षण' घ ३ 'एतावताशेषप्रहेणकानां मुख विधूनन ददाति' ग, 'इदानीमन्यमोदकानामक्षि विकारं ददाति' घ. ४ 'छीवोल्लअ मुखविकार' इति कुलबालदेव ५. 'जीवलोकश्री' ग, 'आमोदश्री' घ. ६ 'प्रिय' ग ७ 'जनहसितं' ग.

कामुकजनाविंकाशनिरासाय दूती कथा पूर्ववृत्तान्यथाभावमाह—

वीसत्थहसिअपरिसङ्किआण पढम जलञ्जली दिण्णो ।

पच्छा वहूअ गहिओ कुडम्बभारो णिमज्जन्तो ॥ ६ ॥

[विस्रब्धहसितपरिक्रमाणा प्रथम जलाञ्जलिर्दत्त ।

पश्चाद्वध्वा गृहीत कुटुम्बभारो निमज्जन् ॥]

परिशङ्कित परिक्रमणम् । कुटुम्बभारानुरोधाद्विस्रब्धहसितादिरप चायस्वं त्यक्त-मिति भाव ॥

कापि सख्या सपरिहास सौन्दर्यप्रशसामाह—

गम्मिहिसि तस्स पास सुन्दरि मा तुरअ वड्ढउ मिअङ्को ।

दुद्धे दुद्ध मिअ चन्दिआइ को पेच्छइ मुह दे ॥ ७ ॥

[गमिष्यसि तस्य पार्श्वे सुन्दरि मा त्वरस्व वर्धतां मृगाङ्क ।

दुग्धे दुग्धमिव चन्द्रिकाया क प्रेक्षते मुख ते ॥]

कापि ग्रामणीपुत्र प्रत्यनुरागातिशय सूचयन्ती समानशीलां मातुलानीमाह—

जइ जूरइ जूरउ णाम मामि परलोअवसणिओ लोओ ।

तह वि बला गामणिणन्दणस्स वअणे वलइ दिट्ठी ॥ ८ ॥

[यदि खिंद्यते खिद्यता नाम मातुलानि परलोकव्यसनिको लोक ।

तथापि बलाद्ग्रामणीन दनस्य वदने वलते दृष्टि ॥]

नायिकाया अनुरागातिशय प्रतिपादयन्ती दूती नायकमाह—

गेह व वित्तरहिअ णिज्झरकुहर व सलिलसुण्णविअम् ।

गोहणरहिअ गोट्ठ व तीअ वअण तुह विओए ॥ ९ ॥

[गृहमिव वित्तरहित निर्झरकुहरमिव सलिलशून्यम् ।

गोधनरहित गोष्ठमिव तस्या वदन तव वियोगे ॥]

न शोभत इति शेष ॥

कस्याश्चिल्लज्जापारतन्त्र्यमनुरागातिशय च प्रतिपादयन्ती दूती नायकमाह—

तुह दसणेण जणिओ इमीअ लज्जाउलाइ अणुराओ ।

दुग्गअमणोरहो विअ हिअअ च्चिअ जाइ परिणामम् ॥ १० ॥

---

१ 'विस्रम्भहसितपरिशङ्किताना' ग, 'विश्वस्तहसितपरिशङ्किताना' घ. २ 'खिद्यति खिद्यतु नाम भगिनि' ग, 'कुप्यति कुप्यतु नाम मातुलि' घ. ३ 'सलिलशून्यीकृतम्' ग.

[तव दर्शनेन जनितोऽस्या लज्जालुकाया अनुरागः ।
दुर्गतमनोरथ इव हृदय एव याति परिणामम् ॥]

लज्जावशात्कुमारि न वदतीत्यर्थः ॥

किमिति कृशासीति विदेशादागत्य हासपूर्वकं पृच्छन्तं कान्तं प्रति नायिकाया उक्तिकौशलं कापि सखीशिक्षार्थमाह—

जं तणुआअइ सा तुह कएण किं जेण पुच्छसि हसन्तो ।
अह गिम्हे मह पअई एव्वं भणिऊण ओरुण्णा ॥ ११ ॥

[या तनूयते सा तव कृतेन किं येन पृच्छसि हसन् ।
असौ ग्रीष्मे मम प्रकृतिरिति भणित्वारुदिता ॥]

या महिला तन्वी भवति सा सर्वा त्वन्निमित्तमिति नियमो नास्तीत्यर्थः । किंनिमित्तं तर्हि तव कार्श्यं तत्राह—असाविति । अह इत्यसावित्यर्थे देशी ॥

अविच्छिन्नप्रियालिङ्गनाभिलाषमात्मनः प्रकाशयन्ती काप्यन्यापदेशेन वल्लभमाह—

वण्णक्कमरहिअस्स वि एस गुणो णवरि चित्तकम्मस्स ।
णिमिसं पि जं ण मुञ्चइ पिओ जणो गाढमुवऊढो ॥ १२ ॥

[वर्णक्रमरहितस्याप्येष गुणः केवलं चित्रकर्मणः ।
निमिषमपि यन्न मुञ्चति प्रियो जनो गाढमुपगूढः ॥]

वर्णक्रमो हरितपीतादिवर्णविन्यासः । चित्रकर्मण आलेख्यस्य । चित्रे प्रिययोपगूढः प्रियः प्रियां क्षणमपि न मुञ्चतीत्यर्थः । यद्वा वर्णक्रमो गुणविशुद्धिपरम्परा तद्रहितस्य । चित्रस्य विचित्रस्य कर्मणः । धर्माधर्मादिरूपस्येत्यर्थः । आत्मा धर्माधर्मादिकं क्षणमपि न मुञ्चतीत्यर्थः । केचित्तु ब्राह्मणादिवर्णक्रमरहितस्यापि चित्तजन्मनो मन्मथस्यायं कोऽपि गुणो येन प्रियः प्रियां क्षणमपि न त्यजतीत्यर्थ इति व्याचक्षते ॥

कोमलां नवोढामविदग्धः कोऽपि रमयतीत्यन्यापदेशेन कापि सखीमाह—

अविहत्तसंधिबन्धं पढमरसुब्भेअपाणलोहिल्लो ।
उव्वेलिउं ण आणइ खण्डइ कलिआमुहं भमरो ॥ १३ ॥

[अविभक्तसंधिबन्धं प्रथमरसोद्भेदपानलुब्धः ।
उद्वेल्लितुं न जानाति खण्डयति कलिकामुखं भ्रमरः ॥]

अत्र कलिकामधुपवृत्तान्तव्याजेनानुद्भिन्नवयःसंधिं नायिकामविदग्धः कोऽप्युपभो-

---

१. 'लज्जालो.' ग, 'लज्जावत्याः' घ. २. 'तन्वीभवति' ग. ३. 'कृते' ग-घ. ४. 'अथ' ग, 'एषा' घ. ५. 'एवैवं भणित्वा रोदितुं लग्ना' ग. ६. 'चित्तअम्मस्स' ग. ७. 'चित्तजन्मनः' ग. ८. 'ओगिह.' ग, 'ओभदाइ' घ. ९. 'उद्वेलयितुं' ग.

कुमिच्छति। न च जानाति केवलं पीडयतीति वस्तु व्यज्यते। उद्वेलितुं विकासयितुम्, पक्षे संमुखीकर्तुम् ॥

विपरीतरताय प्रियमुत्साहयितुं कश्चिदाह—

दरवेविरोरुजुअलासु मउलिअच्छीसु लुलिअचिहुरासु।
पुरिसाइरीसु कामो पिआसु सज्जाउहो वसइ ॥ १४ ॥

[ईषद्वेपनशीलोरुयुगलासु मुकुलिताक्षीषु ललितचिकुरासु।
पुरुषायितशीलासु कामः प्रियासु सज्जायुधो वसति ॥]

ममाप्रियं कर्तुं नार्हसीति वदन्तं कान्तं मानिनी सोद्वेगमाह—

जं जं ते ण सुहाअइ तं तं ण करेमि जं ममाअत्तम्।
अहअं चिअ जं ण सुहामि सुहअ तं किं ममाअत्तम् ॥ १५ ॥

[यद्यत्ते न सुखायते तत्तन्न करोमि यन्ममायत्तम्।
अहमेव यन्न सुखाये सुभग तत्किं ममायत्तम् ॥]

न सुखाये न सुखयामि ॥

कथालापाय प्रियं समुत्साहयितुं कुलटा लज्जाभावमाह—

वावारविसंवाअं सअलावअवाणँ कुणइ हअलज्जा।
सवणाणँ उणो गुरुसंणिहे वि ण णिरुब्भइ णिओअम् ॥ १६ ॥

[व्यापारविसंवादं सकलावयवानां करोति हतलज्जा।
श्रवणयोः पुनर्गुरुसंनिधावपि न निरुणद्धि नियोगम् ॥]

विसंवादो व्याघातः। नियोगो व्यापारः। लज्जासक्ततया नेत्रादिव्यापारः सर्व एव विसंवादं प्राप्तः। केवलं श्वशुरादिसंनिधावपि त्वत्कथाश्रवणे श्रवणौ व्यापारयतीति नायकं प्रति दूतीवचनमिदमिति कश्चित् ॥

आगतप्रायस्ते प्रेयानिति सखीभिराश्वासिता प्रोषितभर्तृका सनिर्वेदमाह—

किं भणह मं सहीओ मा मर दीसिहइ सो जिअन्तीए।
कज्जालाओ एसो सिणेहमग्गो उँण ण होइ ॥ १७ ॥

[किं भणथ मां सख्यो मा म्रियस्व द्रक्ष्यते स जीवन्त्या।
कार्यालाप एष स्नेहमार्गः पुनर्न भवति ॥]

१. 'होइ' ख. २. 'दरवेवन' घ. ३. 'सुखयति' ग. ४. 'सुखयामि' ग, 'सुखये' घ. ५. 'चिअ' ग. ६. 'द्रक्ष्यसे प्रिय जीवन्ती' ग. ७. 'एव' ग.

भवतीभिर्यदुच्यते तत्कार्यपर्यालोचनयानुष्ठातुं शक्यते। न च स्नेहः कार्यं पर्यालोचयतीत्यर्थः॥

मन्दस्नेहं निष्करुणं च नायकमुपालब्धुमन्यापदेशेन काचिदाह—

एक्कल्लमओ दिट्ठीअ मइअ तह पुलइओ सअह्णाए।
पिअजाअस्स जह धणुं पडिअं वाहस्स हत्थाओ॥ १८॥

[एकाकी मृगो दृष्ट्या मृग्या तथा प्रलोकितः सतृष्णया।
प्रियजायस्य यथा धनुः पतितं व्याधस्य हस्तात्॥]

मृग्याश्चक्षुर्निभालनेनात्मीयप्रियाविलोचनमनुस्मरतो व्याधस्य हस्तात्करुणया धनुः पतितमित्यर्थः। सविषमरस्य हिंस्रस्य व्याधस्याप्येवं करुणा स्नेहश्च, ननु तवेति भावः॥

नायिकायाः सौन्दर्यातिशयं प्रतिपादयन्ती दूती चलद्वृत्तं नायकमन्यापदेशेन सोपालम्भमाह—

णैलिणीसु भमसि परिमलसि सत्तलं मालई पि णो मुअसि।
तरलत्तणं तुह अहो महुअर जइ पाडला हरइ॥ १९॥

[नलिनीषु भ्रमसि परिमृद्नासि सप्तलां मालतीमपि नो मुञ्चसि।
तरलत्वं तवाहो मधुकर यदि पाटला हरति॥]

'सप्तला नवमालिका' इत्यमरः। कस्याश्चिच्चिरं भ्रमस्येव काश्चित्पीडयस्येव काश्चिद्वचनमात्रेण संभावयसि। एतच्च तव चापल्यं पाटलवर्णा सैवापहर्तुं समर्था नान्येति भावः॥

कामुकजनप्रलोभनाय दूती नायिकायाः स्तनौ वर्णयति—

दोअङ्गुलअकवालअपिणद्धसविसेसणीलकञ्चुइआ।
दावेइ थणत्थलवण्णिअं व तरुणी जुअजणाणम्॥ २०॥

[द्व्यङ्गुलककपाटकपिनद्धसविशेषनीलकञ्चुकिका।
दर्शयति स्तनस्थलवर्णिकामिव तरुणी युवजनेभ्यः॥]

द्व्यङ्गुलपरिमितं सन्धिबन्धस्थले कपाटवत्पार्श्वद्वये यद्भवति तत्कपाटकम्। तेन पिनद्धो नीलकञ्चुको यस्याः सा। तथा च तत्र स्तनैकदेशदर्शनाद्वर्णिकामिव दर्शयतीत्युत्प्रेक्षा। वस्तुपरीक्षार्थं यद्वस्त्वेकदेशप्रदर्शनं तद्वर्णिकेत्युच्यते॥

१. 'एकाकिमृगो' घ. २. 'प्रियजानेरित्युचितम्'. ३. 'कमलेसु' ग. ४. 'कइत्थपाडला' ख. ५. 'कमलेषु' ग. ६. 'कपित्थपाटला' घ. ७. 'यङ्गुलकृतजालक' घ. ८. 'कमुका' ग. ९. 'यून' ग, 'यूनाम्' घ.

प्रतीकारोऽपि क्वचिदपकाराय भवतीति निदर्शयन्काश्चित्सखायमाह—

रक्खेइ पुत्तअं मत्थएण ओच्छोअअं पडिच्छन्ती ।
अंसुहिँ पहिअघरिणी ओल्लिज्जन्तं ण लक्खेइ ॥ २१ ॥

[रक्षति पुत्रकं मस्तकेन पटल[1]प्रान्तोदकं प्र[2]तीच्छन्ती ।
अश्रुभिः पथिकगृहिणी आर्द्रीभवन्तं न लक्षयति ॥]

ओच्छोअअ इति च्छदिप्रान्तजलार्थको देशीशब्दः । प्रतीच्छन्ती गृह्णती ॥

सरस्तीरस्य पथिकाक्रान्तत्वेन सङ्केतस्थानभङ्गं जारं श्रावयन्ती कापि शरद्वर्णनच्छलेनाह—

सरए सरम्मि पहिआ जलाइँ कन्दोट्टसुरहिगन्धाइं ।
धवलच्छाइँ सअह्णा पिअन्ति दइआणँ व मुहाइं ॥ २२ ॥

[शरदि सरसि पथिका जलानि नी[3]लोत्पलसुरभिगन्धीनि ।
ध[4]वलाच्छानि सतृष्णाः पिबन्ति दयितानामिव मुखानि ॥]

कन्दोट्ट नीलोत्पलम् । तेन सुगन्धीनि । पक्षे तद्वत्सुगन्धीनि । धवलानि च तान्यच्छानि च । पक्षे धवलाक्षाणि । धवलनयनानीत्यर्थः । सतृष्णाः सपिपासाः । पक्षे साभिलाषाः ॥

कर्दमभयादनागच्छन्तं नायकं प्रति दूतीमार्गस्य सुगमत्वप्रतिपादनच्छलेन नायिकाया अनुरागातिशयं प्रतिपादयन्ती आह—

अब्भन्तरसरसाओ उवरिं पव्वाअबद्धपङ्काओ ।
चङ्कम्मन्तम्मि जणे समुस्ससन्ति व्व रच्छाओ ॥ २३ ॥

[अभ्यन्तरसरसा उपरि प्र[5]वातबद्धपङ्काः ।
च[6]ङ्क्रममाणे जने समुच्छ्वसन्तीव र[7]थ्याः ॥]

प्रवातेन प्रकृष्टवातेन बद्धः पङ्को यासु ताः । अत्र समासोक्त्यलंकारेण प्रवातप्रायगुरुजनभयेनोपरि रूक्षत्वेऽप्यन्तरनुरक्तत्वं नायिकाया व्यज्यते ॥

पिष्टकणावकीर्णौ कस्याश्चित्स्तनौ साभिलाषं वर्णयन्नागरिकः सहचरमाह—

मुहपुण्डरीअछाआइ संठिआ उअह राअहंसे व्व ।
छणपिट्ठकुट्टणुच्छलिअधूलिधवले थणे वहइ ॥ २४ ॥

1. 'अच्छोदकं' ग घ. 2. 'प्रतीक्षमाणा' घ. 3. 'कमल' घ. 4. 'धवलानि' ग. 5. 'आस्वाप्तबद्धपङ्का' ग, 'विशुष्कबद्धपङ्का' घ. 6. 'चङ्क्रमति' ग. 7. 'प्रशान' ग.

[मुखपुण्डरीकच्छायाया संस्थितौ पश्यत राजहंसाविव ।
क्षणपिष्टकुट्टनोच्छलितधूलिधवलौ स्तनौ वहति ॥]

क्षण उत्सव. ॥

कयोश्चिदन्योन्यानुरागं प्रकटयन्नागरिकः स्ववैदग्ध्यख्यापनार्थमाह—

तह तेणवि सा दिट्ठा तीअ वि तह तस्स पेसिआ दिट्ठी ।
जह दोण्ह वि समअं चिअ णिव्वुत्तरआईं जाआईं ॥ २५ ॥

[तथा तेनापि सा दृष्टा तयापि तथा तस्मै प्रेषिता दृष्टिः ।
यथा द्वावपि सममेव निर्वृत्तरतौ जातौ ॥]

सममेव एककालमेव ॥

जारं प्रत्यभिसाररसिकता सूचयन्ती कुलटा ग्रीष्मवर्णनमाह—

वाउलिआपरिसोसण कुँडङ्गपत्तलणसुलहसंकेअ ।
सोहग्गकणअकसवट्ट गिम्ह मा कह वि झिज्झिहिसि ॥ २६ ॥

[स्वल्पखातिकापरिशोषण निकुञ्जपत्रकरणसुलभसंकेत ।
सौभाग्यकनककषपट्ट ग्रीष्म मा कथमपि क्षीणो भविष्यसि ॥]

वाउलिआशब्दः स्वल्पखातिकाया देशी। स्वल्पखातिकानां परिशोषणेन निकुञ्जानां पत्रसम्पत्त्या च सुलभः सकेतो यत्र स तथेति ग्रीष्मसंबोधनम् ॥

दुर्जनसंसर्गादुद्विग्नं गुणशालिनं विदग्धा काप्यन्यापदेशेन प्रवृत्तिपादवार्थमाह—

दुस्सिक्खिअरअणपरिक्खएहिँ घिट्ठोसि पत्थरे तावा ।
जा तिलमेत्तं वट्टसि मरगअ का तुज्झ मुल्लकहा ॥ २७ ॥

[दुःशिक्षितरत्नपरीक्षकैर्घृष्टोऽसि प्रस्तरे तावत् ।
यावत्तिलमात्रं वर्तसे मरकत का तव मूल्यकथा ॥]

दुःशिक्षिता अतत्त्वज्ञा दुर्विदग्धाश्च। अहं त्वतिशयितव्युत्पन्ना सर्वं तत्त्वं जानामीति भावः ॥

पल्लीनिवासिन्या विलासिन्या दूती पल्लीभङ्गशङ्कयानागच्छन्तं तत्कान्तं तत्समीपगमनायोत्साहयितुमाह—

जँह चिन्तेइ परिअणो आसङ्कइ जह अ तस्स पडिवक्खो ।
बालेण वि गामणिणन्दणेण तँह रक्खिआ पल्ली ॥ २८ ॥

---

१. 'घन' घ. २ 'तस्य' घ. ३. 'द्वयोरपि सममेव निर्वृत्तरतानि जातानि' घ. ४. 'णिउञ्ज' ख. ५. 'दाविका' घ. ६. 'क्षयिष्यसि' घ. ७. 'तह' ग. ८. 'तह' नास्ति.

[यथा चिन्तयति परिजन आशङ्कते यथा च तस्य प्रतिपक्ष. ।
बालेनापि ग्रामणीनन्दनेन तथा रक्षिता पल्ली ॥]

कथमनेन बालेन रक्षा कर्तव्येति परिजनश्चिन्तयति । बालोऽयमस्माभिर्ग्राह्य इति प्रतिपक्षश्चिन्तयतीत्यर्थ ॥

पत्युर्विक्रमगुण ख्यापयन्ती व्याधवधू पृषतचर्म पृच्छन्त पथिकमाह—

अण्णेसु पहिअ पुच्छसु वाहअपुत्तेसु पुसिअचम्माइ ।
अम्ह वाहजुआणो हरिणेसु धणुं ण णामेइ ॥ २९ ॥

[अन्येषु पथिक पृच्छ व्याधकपुत्रेषु पृषतचर्माणि ।
अस्माक व्याधयुवा हरिणेषु धनुर्न नामयति ॥]

पृषतो मृगविशेष । 'गोकर्णपृषतैणऽश्यरोहिताश्चमरो मृगा' इत्यमर । प्रचण्डदोर्दण्डबलमदोद्धतोऽय करुणया मृगान्न हन्ति । किंतु मत्तमातङ्गानिति भाव ॥

वधू प्रति सासूया व्याधमाता बन्धुजनमाह—

गअवहुवेहव्वअरो पुत्तो मे एक्ककण्डविणिवाई ।
तह सोह्णाइ पुंलइओ जह कण्डकरण्डअ वहइ ॥ ३० ॥

[गजवधूवैधव्यकर पुत्रो मे एककाण्डविनिपाती ।
तथा स्नुषया प्रलोकितो यथा काण्डसमूह वहति ॥]

'विलडिओ' इति कचित्पाठ । तत्र विलङ्घित शोषित इत्यर्थ । करण्डक समूह । अयमर्थ—पूर्वमसौ मत्पुत्र एकेनैव शरेण मत्तमातङ्गान् हत्वा तद्वधूना वैधव्य कृतवान् । सप्रति वधूसक्त शरसमूहमेव वहति, नतु किमपि कर्तुं क्षम इत्यर्थ ॥

ग्रामणीभार्या शत्रु विजित्य सङ्ग्रामादागतस्य शस्त्रभिन्नस्य भर्तुर्मनस्विनो मानग्लानिश्रवणान्मरणमाशङ्कमाना तन्निवारणाय परिजनमाह—

विञ्झारुहणालाव पल्ली मा कुणउ गामणी ससइ ।
पच्चुज्जिविओ जइ कह वि सुणइ ता जीविअ मुअइ ॥ ३१ ॥

[विन्ध्यारोहणालाप पल्ली मा करोतु ग्रामणी श्वसिति ।
प्रत्युज्जीवितो यदि कथमपि शृणोति तज्जीवित मुञ्चति ॥]

पल्लीनिवासिजनो भयाद्विन्ध्यारोहणकथा मा करोतु । श्वसिञ्जीवति कुतो भयमिति

---

१ 'तथा' ग. २ 'तथा' ग पुस्तके नास्ति ३ 'वाहकुडुम्बेसु' ग ४ 'व्याधकुटुम्बेषु' घ ५ 'विलुलिओ' ग ६ 'विनिपाती' घ. ७ 'विलुलितो' ग, 'विघटितो' घ. ८ 'काण्डक घ. ९ 'यथा' घ.

भाव । श्वसिति जीवति । प्रत्युज्जीवित' प्रत्यागतप्राणो यदि शृणोति तदा पल्लीनिवासिजनपलायनश्रवणजातमानभङ्गो जीवितमेव जह्यादित्यर्थ ॥

यो यस्य स्निग्ध स म्रियमाणोऽपि तस्य हितमेवोपदिशतीति निदर्शयन् कोऽपि सहचरमाह—

अप्पाहेइ मरन्तो पुत्तं पल्लीवई पअत्तेण ।

मह णामेण जह तुमं ण लज्जसे तह करेज्जासु ॥ ३२ ॥

[शिक्षयति म्रियमाण पुत्र पल्लीपति प्रयत्नेन ।

मम नाम्ना यथा त्व न लज्जसे तथा करिष्यसि ॥]

अप्पाहेइ शिक्षयति सदिशतीति वार्थ । य खलु निर्गुणो भवति सोऽमुकस्य पुत्रोऽयमिति व्यपदिश्यते पूज्यते चेति नाम्नो लज्जाहेतुत्वम् । गुणवांस्तु स्वपौरुषेणैव ख्यातो भवतीति भाव ॥

अनुकूले विधावमङ्गलान्यपि मङ्गलानि भवन्तीति निदर्शयन्कोऽपि सखायमाह—

अणुमरणपत्थिआए पच्चागअजीविए पिअअमम्मि ।

वेहव्वमण्डणं कुलवहूअ सोहग्गअं जाअम् ॥ ३३ ॥

[अनुमरणप्रस्थिताया प्रत्यागतजीविते प्रियतमे ।

वैधव्यमण्डन कुलवध्वा सौभाग्यक जातम् ॥]

दन्तचिह्न दृष्ट्वा परस्त्रीसङ्गशङ्कया पत्युकलहानां पामरीणामपीर्ष्या भवति निरपराधे पत्यौ, किं पुनरस्या महाकुलीनाया शीलदार्योदिगुणसपन्नाया सापराधे त्वयि । अत्र पादयो पतितैना प्रसादयेत्यनुनयविमुख नायक प्रति दूत्याह—

महुमच्छिआइ दट्ठं दट्ठूण मुहं पिअस्स सूणोट्ठम् ।

ईसालुई पुलिन्दी रुक्खच्छाअं गआ अण्णम् ॥ ३४ ॥

[मधुमक्षिकया दष्ट दृष्ट्वा मुख प्रियस्योच्छूनोष्ठम् ।

ईर्ष्यालु पुलिन्दी वृक्षच्छाया गतान्याम् ॥]

पत्या सह कृतकलहा सा त्वत्समागमाभिलाषिणी तिष्ठतीति जारं प्रति दूत्या इयमुक्तिरिति कथित ॥

गिरिग्रामप्रशसाछलेनासती जारं प्रति स्वच्छन्दाभिसारस्पृहामाह—

धण्णा वसन्ति णीसङ्कमोहणे बहलपत्तलवइम्मि ।

वाअन्दोलणओणविअवेणुगहणे गिरिग्गामे ॥ ३५ ॥

१ 'आपृच्छति' ग. २ 'पत्यु' ग. ३ 'ईर्ष्यायिता' ग. ४ 'वणम्मि' ग.

[धन्या वसन्ति निःशङ्कमोहने बहलपत्रलवृतौ ।
वातान्दोलनावनामितवेणुगहने गिरिग्रामे ॥]

निःशङ्कं मोहनं सुरतं यत्र सः । तथा बहलैरुच्चतरैः पत्रले पत्रबहुलैर्यावृक्षैर्वृतिर्वेष्टनं यत्र ॥

गिरिग्रामगमनाय नायकमुत्साहयन्ती दूती वर्षागमनकृतं तेषां रामणीयकातिशयमाह—

पप्फुल्लघणकलम्बा णिद्धोअसिलाअला मुइअमोरा ।
पसरन्तोज्झरमुहला ओसाहन्ते गिरिग्गामा ॥ ३६ ॥

[प्रोत्फुल्लघनकदम्बा निर्धौतशिलातला मुदितमयूरा ।
प्रसरन्निर्झरमुखरा उत्साहयन्ति गिरिग्रामा ॥]

अत्र प्रथमविशेषणेन सभोगोद्दीपनविभावः, द्वितीयेन शयनस्थलम्, तृतीयेन संभोगानन्तरं विनोदसंभारः, चतुर्थेन स्तनितमणितादिध्वनिनिह्नवश्च प्रतिपाद्यते ॥

नीरसायामपि रसोत्पादकत्वमन्यापदेशेन कथयन्ती दूती नायकस्य सुरतोपचारचातुर्यं कामिनीजनानुरञ्जनार्थमाह—

तह परिमलिआ गोवेग तेण हत्थं पि जा ण ओल्लेइ ।
स च्चिअ धेणू एह्विं पेच्छसु कुडदोहिणी जाआ ॥ ३७ ॥

[तथा परिमलिता गोपेन तेन हस्तमपि यार्द्रयति ।
सैव धेनुरिदानीं प्रेक्षस्व कुटदोहिनी जाता ॥]

तथा तेन प्रकारेण स्तनपृष्ठादिपरामर्शेन, पक्षे करिहस्तादिविन्यासेन । कुटो घटः । घटपूर्णं दुग्धं ददातीत्यर्थः । पक्षे बहुतरं स्मरजलं क्षरतीत्यर्थः ॥

कापि कस्याश्चित्सौभाग्यातिशयमन्यापदेशेनाह—

धवलो जिअइ तुह कए धवलस्स कए जिअन्ति गिट्ठीओ ।
जिअ तम्बे अम्ह वि जीविएण गोट्ठं तुमाअत्तम् ॥ ३८ ॥

[धवलो जीवति तव कृते धवलस्य कृते जीवन्ति गृष्टयः ।
जीव हे गौः अस्माकमपि जीवितेन गोष्ठं त्वदायत्तम् ॥]

तम्बा गौः, धवलो वृषश्रेष्ठः । 'धवलो गवि । वृषश्रेष्ठे पुमान्' इति मेदिनीकोषः । गृष्टिरेकवारप्रसूता गौः । 'अथ गृष्टिः सकृत्प्रसूतगवि' इति मेदिनीकोषः ॥

---

१. 'वने' ग घ. २ 'वातान्दोलनचलद्वेणु' ग. ३ 'उअगाहन्त, ग ४ 'प्रसरन्तोझर' घ. ५. 'गृष्ट्य' ग.

यो यस्य प्रियस्तस्य तदवयवानुकारिणि प्रीतिर्भवतीति निदर्शयन्कोऽपि माह—

आघाइ छिवइ चुम्बइ ठेवइ हिअअम्मि जणिअरोमञ्चो ।
जाआकवोलसरिसं पेच्छह पहिओ महुअउप्फम् ॥ ३९ ॥

[आजिघ्रति स्पृशति चुम्बति स्थापयति हृदये जनितरोमाञ्चः ।
जायाकपोलसदृशं पश्यत पथिको मधूकपुष्पम् ॥]

नातेस्तत्त्वविचारणक्षमो भवतीति दर्शयन्कोऽपि मध्याह्नवर्णनमाह—

उअ ओल्लिज्जइ मोहं भुअंगकित्तीअ कडअलग्गाइ ।
ओज्झरधारासद्धालुएण सीसं वणगएण ॥ ४० ॥

[पश्यार्द्रीक्रियते मोघं भुजंगकृत्तौ कटकलग्नायाम् ।
निर्झरधाराश्रद्धालुकेन शीर्षं वनगजेन ॥]

'अप्पिज्जइ' इति पाठे अर्प्यत इत्यर्थः । मोघं निरर्थकम् । कृत्तौ कञ्चुके । व नार्थारप्रचण्डातपतप्तेन । जारस्यान्यमनस्कतासंपादनार्थं मध्याह्नाभिसारिकाया उक्ति

पूर्वनायिकां विहाय गुणान्तरलोभेन नायिकान्तरगामिनं नायकं काप्यन्य शेनाह—

कमलं मुअन्त महुअर पिक्ककइत्थाण गन्धलोहेण ।
आलेक्खलड्डुअं पामरो व्व छिविऊण जाणिहिसि ॥ ४१ ॥

[कमलं मुञ्चन्मधुकर पक्वकपित्थानां गन्धलोभेन ।
आलेख्यलड्डुकं पामर इव स्पृष्ट्वा ज्ञास्यसि ॥]

यथा ह्यनभिज्ञः पामरश्चित्रस्थं मोदकादिकमालोकयन्मोदमानः करस्थं भक्ष्यम तन्निघृक्षया गत. स्पृष्ट्वा तत्स्वरूपमवधार्य खिद्यते, एवं त्वमपि नीरसकर्कशस्पर्श स्यास्य गन्धेनाकृष्टचेताः कमलं मुञ्चन्स्पर्शनसमनन्तरमेतयोरन्तरं ज्ञास्यसीति भावः

काप्यासन्नविवाहाया सखीजनं सपरिहासमाह—

गिज्जन्ते मङ्गलगाइआहिँ वरगोत्तदिण्णअण्णाए ।
सोउं व णिग्गओ उअह होन्तवहुआइ रोमञ्चो ॥ ४२ ॥

[गीयमाने मङ्गलगायिकाभिर्वरगोत्रदत्तकर्णायाः ।
श्रोतुमिव निर्गतः पश्यत भविष्यद्वधूकाया रोमाञ्चः ॥]

गोत्रं नाम ॥

---

१. 'आघ्राति' ग. २. 'प्रकम्पते' घ. ३. 'अवसर' घ. ४. 'मुच्यमान' ५. 'गायनीभिः' ग. ६. 'निर्गच्छति' ग. ७. 'कथा' ग-घ.

आसन्नविवाहा व्यभिचारशीला काचित्पुष्पितं संकेतवेतसनिकुञ्जमालोक्योत्प्रेक्षते—

मण्णे आअण्णन्ता आसण्णविआहमङ्गलुग्गाइम्।
तेहिँ जुआणेहिँ समं हसन्ति मं वेअसकुडङ्गा ॥ ४३ ॥

[मन्ये आकर्णयन्त आसन्नविवाहमङ्गलोद्गीतम्।
तैर्युवभिः समं हसन्ति मां वेतसनिकुञ्जाः ॥]

यैः समं पूर्वं सुरतसौख्यमनुभूतं तैः सममित्यर्थः ॥

बन्धुजनप्रीतये काचिदचिरवृत्तविवाहयोर्दम्पत्योरन्योन्यानुरागमाह—

उअगअचउत्थिमङ्गलहोन्तविओअसविसेसलग्गेहिँ।
तीअ वरस्स अ सेअंसुएहिँ रुण्णं व हत्थेहिँ ॥ ४४ ॥

[उपगतचतुर्थीमङ्गलभविष्यद्वियोगसविशेषलग्नाभ्याम्।
तस्या वरस्य च स्वेदाश्रुभी रुदितमिव हस्ताभ्याम् ॥]

उपगते चतुर्थीमङ्गले वियोगो भविष्यतीति भयेन सविशेषं लग्नाभ्यामित्यर्थः। चतुर्थीं कृत्वा जामाता स्वगृहं गच्छतीति लोकव्यवहारः ॥

नववधूसंगमस्यालौकिकचमत्कारित्वं प्रतिपादयन्कोऽपि सहचरमाह—

ण अ दिट्ठिं णेइ मुहं ण अ छिविउं देइ णालवइ किं पि।
तह वि हु किं पि रहस्सं णववहूसङ्गो पिओ होइ ॥ ४५ ॥

[न च दृष्टिं नयति मुखं न च स्प्रष्टुं ददाति नालपति किमपि।
तथापि खलु किमपि रहस्यं नववधूसङ्गः प्रियो भवति ॥]

अत्र प्रियत्वहेतुमन्तरेणापि प्रियत्वमिति विभावनालंकारः। 'क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना' इति तल्लक्षणात् ॥

बालाया बाल्येन कुपितं वरं प्रसादयितुं काचि नववध्वाः स्वभावमाह—

अलिअपसुत्तअवलन्तम्मि णववरे णववहूअ वेवन्तो।
संवेल्लिओरुसंजमिअवत्थगण्ठिं गओ हत्थो ॥ ४६ ॥

[अलीकप्रसुप्तवलमाने नववरे नववध्वा वेपमानः।
संवेल्लितोरुसंयमितवस्त्रग्रन्थिं गतो हस्तः ॥]

अलीकप्रसुप्तस्याग्रे वलमानस्य नववरे पतीयते। संवेल्लिताभ्यामन्योन्यसंवेष्टित-

---

१. 'चेअसि' ग-गा, २. 'सासाहि' ग. ३ 'ग्रामे' ग. ४ 'कुमिति' ग. ५ 'इतं चतुर्थी' घ. ६. 'ठाने' ग. ७. 'प्रसुप्ते वनि' ग. ८. 'कवितम्' ग.

भ्यामूरुभ्या सयमितस्य वक्षस ग्रन्थि नववध्वा हस्तो गत इति सबन्ध । समाव एवाय बालानाम् । नतु कोपेनेति भाव ॥

नववधूविस्रम्भणानभिज्ञेन कान्तेन कोपितायाः कस्याश्चिदवस्थां कापि सखीमाह—

पुच्छिज्जन्ती ण भणइ गहिआ पप्फुरइ चुम्बिआ रुअइ ।
तुह्लिका णववहुआ कआवराहेण उवऊढा ॥ ४७ ॥

[पृच्छयमाना न भणति गृहीता प्रस्फुरति चुम्बिता रोदिति ।
तूष्णीका नववधू कृतापराधेनोपगूढा ॥]

समस्तभावेऽपि नववधूर्बलादुपभोक्तव्येति नायक प्रति दूत्या उक्तिर्वा ॥

पुन पुन कस्यचित्कथा कुर्वतीं कामप्युपहसन्ती कापि मातृभगिनीमाह—

तत्तो च्चिअ होन्ति कहा विअसन्ति तहिं तहिं समप्पन्ति ।
किं मण्णे माउच्छा एक्कजुआणो इमो गामो ॥ ४८ ॥

[तत एव भवन्ति कथा विकसन्ति तत्र तत्र समाप्यन्ते ।
किं मन्ये मातृष्वस एकयुवकोऽय ग्राम ॥]

किमन्यो युवा नास्ति येन तत्कथैकमुखरो लोक इत्याशय ॥

विरहोत्कण्ठिता काचिद्वल्लभवचनस्य वचनान्तराद्विशेषमनुभवसिद्ध प्रदर्शयति—

जाणि वआणाणि अम्हे वि जम्पिओ ताइँ जम्पइ जणो वि ।
ताइ च्चिअ तेण पजम्पिआइ हिअअ सुहावेन्ति ॥ ४९ ॥

[यानि वचनानि वयमपि जल्पामस्तानि जल्पति जनोऽपि ।
तान्येव तेन प्रजल्पितानि हृदय सुखयन्ति ॥]

जारसगमायोत्साहयन्ती दूती पत्या सह कृतकलहा नायिकामाह—

सव्वाअरेण मग्गह पिअ जण जइ सुहेण वो कज्जम् ।
ज जस्स हिअअदइअ त ण सुह ज तहिं णत्थि ॥ ५० ॥

[सर्वादरेण मृगयध्व प्रिय जन यदि सुखेन व कार्यम् ।
यद्यस्य हृदयदयित तन्न सुख यत्तत्र नास्ति ॥]

तथा च यत्रानुराग स एव नायक सुखहेतुरिति भाव ॥

---

१ 'तत्रैव निगच्छन्ति' ग. २ 'तत्रैव तत्रैव ग, 'तस्मिंस्तस्मिन्समर्प्यन्ते' घ. ३ 'वय जल्पामहे' ग ४ 'तान्येव' ग ५ 'सुखापयन्ति' घ ६ 'सत्यादरेण ज ल्पत' घ. ७ 'मार्गयत' ग ८ 'यत्र तत्र' ग, 'यत्तस्मिन्' घ

तथैवापरगाथामाह—यद्वा प्रसाधन विनैव कान्तदर्शनायागता दुहितरं प्रति कुप्यन्तीं स्वयं कश्चिदाह—

दीसन्तो दिट्ठिसुओ चिन्तिज्जन्तो मणवल्लहो अत्ता।
उल्लावन्तो सुइसुहो पिओ जणो णिच्चरमणिज्जो ॥ ५१ ॥

[दृश्यमानो दृष्टिसुखश्चिन्त्यमानो मनोवल्लभः श्वश्रु।
उल्लप्यमानः श्रुतिसुखः प्रियो जनो नित्यरमणीयः ॥]

उल्लप्यमान कीर्त्यमान। नित्यति। तथाचाल प्रसाधनायासेनेति भाव ॥

क्षीणधनत्वात्पूर्वं निष्कासित पुनरुपार्जितधनो दुहितृस्नेहमुपदर्श्य त्वां कुट्टन्यानुनीयमानो भुजग सोपालम्भप्रत्याख्यानमात्मनिन्दाव्याजेनाह—

ठाणब्भट्ठा परिगलिअपीणआ उण्णईअ परिचत्ता।
अम्हे उण थेरपओहर व्व उअरे च्चिअ णिसण्णा ॥ ५२ ॥

[स्थानभ्रष्टा परिगलितपीनत्वा उन्नत्या परित्यक्ता।
वय पुन स्थविरापयोधरा इवोदर एव निषण्णा ॥]

धनवन्त एव युष्माकमनुरूपा। वय तु हारितधनत्वादुदरभरणमात्रव्यापृता। तत्किमस्माभिर्युष्माक प्रयोजनमिति भाव ॥

खण्डिता काचित्सूर्यनमस्कारच्छलेन वा तमुपालभते—

पच्चूसागअ रञ्जिअदेह पिआलोअ लोअणाणन्द।
अण्णत्तखविअसव्वरि णहभूसण दिणवइ णमो दे ॥ ५३ ॥

[प्रत्यूषागत रक्तदेह प्रियालोक लोचनानन्द।
अन्यत्रक्षपितशर्वरीक नभोभूषण दिनपते नमस्ते ॥]

प्रत्यूषे प्रभाते आगतो द्वीपान्तरात्, पक्षे महिलान्तरगृहात्। रक्त आरक्त, पक्षेऽनुरक्त। अन्यमहिलायामित्यर्थात्। देहो यस्य स। तथा प्रिय आलोको यस्य स। पक्षे प्रियालोकस्य महिलाजनस्य लोचनान दो यस्य स। अन्यत्र द्वीपान्तरे, पक्षे अन्यस्यार्थे क्षपिता शर्वरी येन। नभसो भूषण, पक्ष परस्त्रीदत्तनखभूषण। दिनपते नमस्ते। भास्वानिव दूरादेवाभिव दनीयस्त्व न त्वभिगम्य इत्यर्थ। अत्र सूर्यनायकयोरुपमानोपमेयभावो व्यङ्ग्य ॥

किं गर्भवती भवती इति प्रियेण पृष्टा काचिदाह—

विवरीअसुरअलेहैल पुच्छसि मह कीस गब्भसम्भूइम्।
ओअत्ते कुम्भमुहे जल्लवकणिआ वि किं ठाइ ॥ ५४ ॥

---

१ 'भगिनि' ग २ 'पयोधरौ' ग ३ 'रज्यमानदेह' घ ४ 'न्त्व' क.

[विपरीतसुरतलम्पट पृच्छसि मम किमिति गर्भसंभूतिम्।
अपवृत्ते कुम्भमुखे जललवकणिकापि किं तिष्ठति ॥]

अपवृत्तेऽधोमुखीकृते ॥

वामार्ता स्वाजन्यमप्यपलपन्तीति निदर्शयन्कश्चिदाह—

अच्चासण्णविवाहे समं जसोआइ तरुणगोवीहिँ।
वड्डन्ते महुमहणे संबन्धा णिह्णुविज्जन्ति ॥ ५५ ॥

[अत्यासन्नविवाहे समं यशोदया तरुणगोपीभि।
वर्धमाने मधुमथने संबन्धा निह्नूयन्ते ॥]

यशोदया समं ये संबन्धास्ते निह्नूयन्त इत्यन्वयः ॥

अनुरूपनायकालाभेन निर्विण्णा कापि सोपालम्भं विधिमाह—

जं जं आलिहइ मणो आसावट्टीहिँ हिअअफलअम्मि।
तं तं बालो व्व विही णिहुअं हसिऊण पम्हुसइ ॥ ५६ ॥

[यद्यदालिखति मन आशावर्तिकाभिर्हृदयफलके।
तत्तद्बाल इव विधिर्निभृतं हसित्वा प्रोञ्छति ॥]

खण्डिता काप्यन्यापदेशेन कान्तं सचमत्कारमाह—

अणुहुत्तो करफंसो सअलअलापुण्ण पुण्णदिअहम्मि।
बीआसङ्किसङ्गअ एह्णिं तुह वन्दिमो चलणे ॥ ५७ ॥

[अनुभूतः करस्पर्शः सकलकलापूर्ण पूर्णदिवसे।
द्वितीयासङ्गकृशाङ्ग इदानीं तव वन्दामहे चरणौ ॥]

करा किरणा, पक्षे करो हस्तः। सकलकलाभिः षोडशकलाभिः पूर्णः, पक्षे चतुःषष्टिकलाभिः पूर्णः। पूर्णदिवसे पूर्णिमादिवसे, पक्षे पुण्यदिवसे। द्वितीया तिथिः, पक्षे द्वितीया स्त्री। तस्याः सङ्गेन कृशाङ्ग। 'द्वितीया सहधर्मिणी' इत्यमरः। अत्र समासोक्त्यलंकारेण चन्द्रकान्तयोरुपमानोपमेयभावो व्यङ्ग्यः ॥

विरहोत्कण्ठिता दूतीमाह—

दूरन्तरिए वि पिए कह वि णिअत्ताइँ मज्झ णअणाइँ।
हिअअं उण तेण समं अज्ज वि अणिवारिअं भमइ ॥ ५८ ॥

---

१ 'कुम्भ' ग. २ 'अपकृते' ग. ३ 'आशापट्टिभि' ग; 'आसवपत्तिभि' क.
४ 'बालक इव' ग. ५ 'प्रमुषति' घ.

[दूरान्तरितेऽपि प्रिये कथमपि निर्वर्तिते[1] मम नयने ।
हृदयं पुनस्तेन सममद्याप्यनिवारित भ्रमति[2] ॥]

मान कर्तुमसमर्थां नायिका प्रति दूती सप्रणयकोपमाह—

तस्स कहाकण्टइए सद्दाअण्णणसमोसरिअकोवे ।
समुहालोअणकम्पिरि[3] उवऊढा किं मॅवज्जिहिसि[4] ॥ ५९ ॥

[तस्य कथाकण्टकिते शब्दा[5]कर्णनसमपसृतकोपे ।
समुखालोकनकम्पन[6]शीले उपगूढा कि प्रपत्स्यसे[7] ॥]

संध्यासमयसूचनव्याजेन दूती काचिदभिसारिका त्वरयितुमाह—

भरणमिअणीलसाहग्गखलिअचलण[8]द्धविहुअवक्खउडा ।
तरुसिहरेसु चिहंगा कह कह वि लहन्ति संठाणम् ॥ ६० ॥

[भरनमितनीलशाखाग्रस्खलितचरणार्ध[9]विधुतपक्षपुटा ।
तरुशिखरेषु विहगा कथ कथमपि लभन्ते सस्थानम् ॥]

नीलैत्वनेनार्द्रतया स्निग्धत्वम् । तच्च पदस्खलने हेतुरिति सूचितम् ॥

असतीं प्रशसता केनापि सगता काचिदसती समाह—

अहरमहुपाणधारिल्लिआइ जं च रमिओ सि सविसेसम् ।
असइ अलज्जिरि बहुसिक्खिरि त्ति मा णाह मण्णुहिसि ॥ ६१ ॥

[अधरमधुपानलालसया यच्च रमितोऽसि सविशेषम् ।
असती अलज्जाशीला बहुशिक्षितेति मा नाथ मस्था ॥]

असतीरक्षणस्य दु शकतामसती पतिं श्रावयन्ती काचिदाह—

खाणेण अ पाणेण अ तह गहिओ मण्डलो अडअणाए ।
जह जारं अहिणन्दइ भुक्कइ घरसामिए एन्ते ॥ ६२ ॥

[खादनेन[10] च पानेन च तथा गृहीतो मण्डलोऽसैरया[11] ।
यथा जारमभि[12]नन्दति भुक्कति गृहस्वामिन्येति ॥]

गृहीतो वशीकृत । मण्डल कुक्कुर । 'मण्डल परिधौ कुक्षे देशे द्वादशराजसु । क्री-

---

१ 'निर्वृत्तेऽस्माक' ग, 'निर्वृत्तानि मम नयनानि' घ. २. 'वहति' ग. ३. 'वेवरि' ग. ४ 'चिलिज्जिहिसि' ग ५. 'शब्दायमाने' ग. ६ 'वेपिते' ग, 'वेपनशीले' घ. ७ 'विलायिष्यसि' ग. ८. 'चरणग्ग' ग. ९ 'चरणाग्र' ग. १०. 'भक्षणेन' ग. ११. 'स्वैरिण्या' घ. १२. 'अभिनन्दयति शब्दायति स्वामिन्यागच्छमाने' ग.

वेऽथ निवहे बिम्बे त्रिपु पुंसि तु कुक्कुरे ॥' इति मेदिनीकोषः । भुकते शब्दायते । एति आगच्छति । सतिसप्तमी ॥

नायिकान्तरानुरक्तजामातृदर्शनेन स्वदुहितरमनुशोचन्तीं व्याधश्वश्रूं दृष्ट्वा का चिदाह—

कण्डन्तेण अकण्डं पल्लीमज्झम्मि विअडकोअण्डम् ।
पइमरणाहिँ वि अहिअं वाहेण रुआविआ अत्ता ॥ ६३ ॥

[कण्डूयता अकाण्डे पल्लीमध्ये विकटकोदण्डम् ।
पतिमरणादप्यधिकं व्याधेन रोदिता श्वश्रूः ॥]

कण्डूयता तक्षणेन सूक्ष्मं कुर्वता ॥

किमिति रोदिषीति सख्या पृष्टा काचिदाह—

अम्हे उज्जुअसीला पिओ वि पिअसहि विआरपरिओसो ।
ण हु अण्णा का वि गई वाहोहा कह पुसिज्जन्तु ॥ ६४ ॥

[वयं ऋजुकशीलाः प्रियोऽपि प्रियसखि विकारपरितोषः ।
न खल्वन्या कापि गतिर्बाष्पौघाः कथं प्रोञ्छ्यन्ताम् ॥]

विकारेषु हावभावादिषु परितोषो यस्य सः । हावभावाद्यभिज्ञाभिर्नायिकाभिरपहृतहृदयोऽयम् । मया तु किमपि न ज्ञायत इत्यतो रुद्यत इति भावः ॥

अनुरक्तायामपि मयि नानुरक्तोऽसीति कापि नायकं सोपालम्भमाह—

धवलो सि जइ वि सुन्दर तह वि तुए मज्झ रञ्जिअं हिअअम् ।
राअभरिए वि हिअए सुहअ णिहित्तो ण रत्तो सि ॥ ६५ ॥

[धवलोऽसि यद्यपि सुन्दर तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् ।
रागभृतेऽपि हृदये सुभग निहितो न रक्तोऽसि ॥]

धवलः शुभ्रः श्रेष्ठश्च । रागो लौहित्यमनुरागश्च ॥

उत्सरत्कुङ्कुमादिपरिमलसमुज्ज्वलनेपथ्या गुणहीना क्षामध्यनुवर्तमानं कामिजनमुपहसन्ती काचिदाह—

चच्चुपुडाहअविअलिअसहआररसेण सित्तदेहस्स ।
कीरस्स मग्गलग्गं गन्धन्धं भमइ भमरउलम् ॥ ६६ ॥

---

१. 'कर्षता च कष्टं' ग. २. 'बाष्पेण रुदिता' घ. ३. 'माता' ग. ४. 'उज्ज्वलशीला' ग. ५ 'विकारद्वेषी' ग, 'विहारपरितोषः' घ. ६ 'प्रसार्यन्ते' घ. ७ 'भरिते' घ.

[चञ्चुपुटाहतविगलितसहकाररसेन सिक्तदेहस्य ।
कीरस्य मार्गलग्नं गन्धान्धं भ्रमति भ्रमरकुलम् ॥]

ज्ञातानुरागा गृहिणी विदिताभिप्रायं प्रवासिजनमाह—

एत्थ णिमज्जइ अत्ता एत्थ अहं एत्थ परिअणो सअलो ।
पन्थिअ रत्तीअन्धअ मा मह सअणे णिमज्जिहिसि ॥ ६७ ॥

[अत्र निमज्जति श्वश्रूरत्राहमत्र परिजनः सकलः ।
पथिक राज्यन्ध[क] मा मम शयने निमङ्क्ष्यसि ॥]

निमज्जति स्वपिति ॥

विरहानलस्य दुःसहत्वं प्रतिपादयन्ती विरहिणी काचिदाह—

परिओससुन्दराइं सुरएसु लहन्ति जाइँ सोक्खाइं ।
ताइं च्चिअ उण विरहे खाउग्गिण्णाइँ कीरन्ति ॥ ६८ ॥

[परितोषसुन्दराणि सुरतेषु लभन्ते यानि सौख्यानि ।
तान्येव पुनर्विरहे खादितोद्गीर्णानि क्रियन्ते ॥]

लभन्ते । कामिन्य इति शेषः । तान्येवेति । तथा च नेमानि विरहदुःखानि किंतु पूर्वं भुक्तानि सुखान्येवोद्गीर्णानि । एतद्रूपेण परिणतानीत्यपह्नुत्यलङ्कारो व्यङ्ग्यः ॥

कोऽपि साभिलाषः कस्याश्चित्पीनोन्नतपयोधरायाः हारं वर्णयति—

मग्गं च्चिअ अलहन्तो हारो पीणुण्णआणँ थणआणम् ।
उव्विग्गो भमइ उरे जमुणाणइफेणपुञ्जो व्व ॥ ६९ ॥

[मार्गमेवालभमानो हारः पीनोन्नतयोः स्तनयोः ।
उद्विग्नो भ्रमत्युरसि यमुनानदीफेनपुञ्ज इव ॥]

अत्र यमुनाफेनसादृश्येन स्तनयुगस्य श्यामता व्यज्यते । तथा च गर्भाधानम्, तेन चानुपभोग्यतेति स्वयमूहनीयम् ॥

रात्रौ सैनिकैर्विगता तेन मम मित्रेण किं सम्पादितमिति केनापि पृष्टः कश्चिदन्यापदेशेनाह—

एक्केण वि वडवीअङ्कुरेण सअलवणराइमज्झम्मि ।
तह तेण कओ अप्पा जह सेसदुमा तले तस्स ॥ ७० ॥

---

१. 'प्रकटित' ग. २. 'पक्षिण' घ. ३ 'हे पहिअ रत्तिअन्धअ' ग. ४ 'निपीदति श्वश्रूरत्राहं निषीदामि' ग. ५. 'णिसीदिहिसि' ग, 'निमङ्क्ष्यसि' घ. ६. 'खाइउग्गिण्णाइं' ग. ७. 'भक्षितोद्गीर्णानि क्रियन्ते' ग, 'उपभुक्तनिभानि क्रियन्ते' घ. ८. 'एव' ग घ. ९. 'पीनोन्नतानां स्तनानां' ग घ. १० 'पुञ्ज' घ.

[एकेनापि वटवीनाङ्कुरेण सकलवनराजिमध्ये।
तथा तेन कृत आत्मा यथा शेषद्रुमास्तले तस्य ॥]

एकाकिनापि तेन सकलविपक्षमध्ये तथोत्कर्षः संपादितो यथा तत्प्रभावेण सर्वेऽपि विपक्षास्तिरस्कृता इति भावः। मूढेनापि तरुणा उत्कर्षाय चेष्टितं त्वं पुनर्महावंशप्रभवः सन्न यतसे इति निरुद्योगं कंचित्प्रत्युपदेशो व्यङ्ग्य इति कश्चित् ॥

गुणिनः प्रायो दरिद्रा भवन्तीति प्रतिपादयन्कश्चिद्दारिद्र्यं सवोष्याह—

जे जे गुणिणो जे जे अ चाइणो जे विड्ढविण्णाणा।
दारिद्द रे विअक्खण ताण तुमं साणुराओ सि ॥ ७१ ॥

[ये ये गुणिनो ये ये च त्यागिनो ये विदग्धविज्ञानाः।
दारिद्र्य रे विचक्षण तेषां त्वं सानुरागमसि ॥]

कोऽपि साभिलाषः कस्याश्चिन्मुखचन्द्रं वर्णयति—

जइ कोत्तिओ सि सुन्दर सहलतिहीचन्ददंसणसुहाणम्।
ता मसिण मोइज्जन्तकञ्चुअं पेक्खसु मुहं से ॥ ७२ ॥

[यदि कौतुकिकोऽसि सुन्दर सकलतिथिचन्द्रदर्शनसुखानाम्।
तन्मसृणं मोच्यमानकञ्चुकं प्रेक्षस्व मुखं तस्याः ॥]

सखायं प्रति सत्पुरुषोक्तिः। दूत्या वा नायकं प्रत्युक्तिः ॥

ग्रीष्मकालेऽपि नायकस्यानागमने समाश्वासयन्तीं सखीं प्रति सभुत्सुका नायिकेदमाह—

समविसमणिव्विसेसा समन्तओ मन्दमन्दसंचारा।
अइरा होहिन्ति पहा मणोरहाणं पि दुल्लङ्घा ॥ ७३ ॥

[समविषमनिर्विशेषाः समन्ततो मन्दमन्दसंचाराः।
अचिराद्भविष्यन्ति पन्थानो मनोरथानामपि दुर्लङ्घ्याः ॥]

अथवा संकेतस्थलान्तराभावेन मार्गासन्नकुञ्जादौ दत्तसंकेता वर्षां विना जनसंचारेण तत्स्थलं संप्रति न संकेतयोग्यमिति बोधयन्ती काचिदिदमाह ॥

---

१ 'विड्ढ' ख. २ 'अयाचका ये ये विश्रसद्भावा' घ. ३ 'कौतुकोऽसि' ग. ४ 'मसृणमोच्यमुखाः' ग. ५ 'अस्या' ग. ६ 'अइदीहा होन्ति' ग. ७ 'अतिदीर्घा भवन्तीव' ग.

परावृत्ते दत्तसङ्केताया पुनरवधारणं गत्वा प्रियं सम्भुज्य परावृत्तौ तदपत्रादिसम्बन्धेन स्फुटेऽपराधे तामुपहसन्त्या श्वश्रूं प्रति वन्दिमुखेन (¹) वधूरिदमाह—

अइदीहराइँ वहुए सीसे दीसन्ति वसवत्ताइं।
भणिए भणामि अत्ता तुम्हाणँ वि पण्डुरा पुट्ठी॥ ७४॥

[अतिदीर्घाणि वध्वा शीर्षे दृश्यन्ते वशपत्राणि।
भणिते भणामि श्वश्रु युष्माकमपि पाण्डुरं पृष्ठम्॥]

अत्ता इति श्वश्रूसंबोधने देशी। पृष्ठशब्दस्य स्त्रीलिङ्गत्वमनुशासनात्॥

मानवत्या नायिकाया विरक्ता सेति विरज्यन्तं नायकं बोधयन्ती दूतीदमाह—

अत्यक्करूसणं खणपसिज्जणं अलिअवअणणिब्बन्धो।
उम्मच्छरसंतावो पुत्तअ पअवी सिणेहस्स॥ ७५॥

[आकस्मिकरोपकरणं क्षणप्रसादनमलीकवचननिर्बन्धः।
उन्मत्सरसंतापः पुत्रक पदवी स्नेहस्य॥]

अत्यक्केति आकस्मिके अद्भुते वा देशी। उन्मत्सरेति बहुले। 'उन्मूर्छन प्रतिकूलवाचा प्रकोपनम्' इति प्राचीनटीका। तथा च स्नेहबहुलतया त्वयि सा नानाविधान्मार्गानाचरतीति न तद्विरक्तिसंभावनापीति यथापूर्वं त्वया तस्या व्यवहर्तव्यमिति दूत्या उक्तिः॥

जनसमर्दे जातदर्शना कटाक्षादिमविक्षिपन्तीं नायिकामनुरक्तेति संदिहानं नायकं प्रोत्साहयन्ती सखी दूती चेदमाह—

पिअइ कण्णञ्जलिहिँ जणरवमिलिअं वि तुज्झ सलावम्।
दुद्धं जलसमिलिअं सा वाला राअहंसि व्व॥ ७६॥

[पिबति कर्णाञ्जलिभिर्जनरवमिलितमपि तव संलापम्।
दुग्धं जलसमिलितं सा बाला राजहंसीव॥]

अत्र पिबतीति कर्मर्थे पीयत इति कर्मप्रत्ययः। प्राकृते लिङ्गवचनमतन्त्रमित्याद्यनुशासनात्। अथ वा सा बाला राजहंसी वेति प्रथमा तथा राजहंस्येवेति तृतीयार्थे। तथा च पीयत इति यथाश्रुतमेव व्याख्येयम्। तथा च कोलाहलप्रविष्टस्यापि भवद्वचसो वैनाल प्रेमातिशयेन बुभुत्सया गृहीत्वा त्वदुक्तशब्दार्थं मनसि कृते वर्णयामासेति त्वयि सातन्त्यमनुरक्तेति यथापूर्वं स्नेहो विधेय इति सख्युक्तिः॥

---

१ 'मात' ग २ 'पाण्डुरा पृष्टि' ग घ. ३ 'अकस्मादोपण' ग. ४ 'उन्मूर्छन' ग.

प्रियगुणविशेषान्दूतीं प्रति पृच्छन्तीं नायिकां प्रति काचित्सखी वदति—

अइ उज्जुए ण लज्जसि पुच्छिज्जन्ती पिअस्स चरिआइ ।

सव्वङ्गसुरहिणो मरुवअस्स किं कुसुमरिद्धीहिं ॥ ७७ ॥

[अयि ऋजुके न लज्जसे पृच्छन्ती प्रियस्य चरितानि ।

सर्वाङ्गसुरभेर्मरुवकस्य किं कुसुमर्द्धिभिः ॥]

'पिण्डीतको मरुवक प्रस्थपुष्प फणिज्जकः' इत्यमरः । तथा च सहजसौ गुणगणालङ्कृतस्य किं गुणान्तरं पृच्छसीति भावः ॥

स्वाभाविकलौहित्यवन्तौ करौ धातुरागेण रक्ताविति विभ्रमेण वारं वारं प्रक्ष मुग्धां निवारयन्ती दूत्याह—

मुद्धे अपत्तिअन्ती पवालअङ्कुरअवण्णलोहिए ।

णिद्धोअधाउराए कीस सहत्थे पुणो धुअसि ॥ ७८ ॥

[मुग्धेऽप्रत्ययन्ती प्रवालाङ्कुरवर्णलोहितौ ।

निर्धौतधातुरागौ किमिति स्वहस्तौ पुनर्धावयसि ॥]

अप्रत्ययन्ती प्रत्ययं विश्वासमकुर्वाणा । धावयसि प्रक्षालयसि । नायिकामुग्ध स्वयो साहजिकरागवत्त्वं तटस्थं नायकं प्रति ख्यापयन्त्या दूत्या सख्या वा उ

वर्षागमनेन दुःखिता नायिका शरत्कालोपगमेन स शीघ्रमायास्यतीति समाश्व सखीदमाह—

उअ सिन्धवपव्वअसच्छहाइँ धुअतूलपुञ्जसरिसाइ ।

सोहेन्ति सुअणु सुक्कोअआइँ सरए सिअब्भाइ ॥ ७९ ॥

[पश्य सैन्धवपर्वतसदृक्षाणि धुततूलपुञ्जसदृशानि ।

शोभन्ते सुतनु मुक्तोदकानि शरदि सिताभ्राणि ॥]

'सुअण' इति पाठे सुजनेति पान्थसबुद्धिः । वर्षाकालापगमेन यथा यात्राथ न्यान्तरगमनेन द्रव्यादिनिर्मजनीयं गृहे न स्थेयमित्यादि भङ्ग्या कश्चिदाह्वेति र्थः ॥

सकेतस्थानकुञ्जाना महिषसान्निध्येन दुरासदत्वात्खिद्यन्तं नायकं खिद्यन्तीं यिका प्रोत्साहयन्ती काचिदाह—

आउच्छन्ति सिरेहिँ विवलिएहिँ उअ रुँडिएहिँ णिज्जन्वा ।

णिप्पच्छिमवलिअपलोइएहिँ महिसा कुडङ्गाइ ॥ ८० ॥

1. 'अतिऋजुके' ग घ. 2 'अप्रतियन्ती' घ. 3 'स्निग्धलोहितौ' घ. 4 'इति च' ग. 5. 'धौततूलराशिसमानानि' ग. 6 'गुयन्तीव मुक्तो' ग. 7. एहिँ' ग.

[आपृच्छन्ति शिरोभिर्विवलितैः पश्य [खिङ्गिकैः] नीयमानाः ।
निःपेश्चिमवलितप्रलोकितैर्महिषाः कुञ्जान् ॥]

महिषापगमेन कुञ्जा इदानीं निराबाधसंकेतस्थानतामुपगताः । पशवोऽपि महिषा ग्रीष्मादौ यत्र स्थित्वा छायामुपलभ्य सुखमासादितवन्तस्तत्परित्यागे तेषामपि दुःखं भवति परावृत्य पुनस्तत्पश्यन्तीति सदयमाना (सहृदयाना) सुखसंनिधानस्थलमवश्यं विलोकनीयमलाज्यं चेति भावः। निःपश्चिमानि चरमाणि यानि वलितानि परावर्तनानि प्रलोकितानि च तैः ॥

निजदारिद्र्येणाश्रु विमुञ्चन्तीं नायिकां समाश्वासयन्ती दूत्याह—

पुसउ मुहं ता पुत्ति अ वाहोअरणं विसेसरमणिज्जम् ।
मा एअं चिअ मुहमण्डणं त्ति सो काहिइ पुणो वि ॥ ८१ ॥

[प्रोन्छस्व मुखं तावत्पुत्रि च (पुत्रिके) बाष्पोपकरणं विशेषरमणीयम् ।
मा इदमेव मुखमण्डनमिति करिष्यसि पुनरपि ॥]

मण्डनाभावेन त्वमश्रु विमुञ्चसि किंतु सहजसौन्दर्यशालिन्यास्तव अश्रु एव मण्डनं भवतीति किं मण्डनान्तरेण । अथवा दरिद्रेयं मण्डनमिच्छतीति धनिनो मण्डनादिदानेन सुखसाध्येति तटस्थं प्रति दूत्या उक्तिः ॥

पथि कर्दमबाहुल्येन त्वद्गृहे कथमागन्तव्यमिति जिज्ञासुं नायकं नायिका वा बोधयन्ती काचिदाह—

मज्झे पअणुअपङ्कं अवहोवासेसु साणचिक्खिल्लम् ।
गामस्स सीससीमन्तअं व रच्छामुहं जाअम् ॥ ८२ ॥

[मध्ये प्रतनु[क]पङ्कमुभयोः पार्श्वयोः श्यानकर्दमम् ।
ग्रामस्य शीर्षसीमन्तमिव रथ्यामुखं जातम् ॥]

प्रतनु स्वल्पं कं जलं यस्मिन्नेतादृशः पङ्को यत्र तादृशम् । तथा च रथ्योभयपार्श्वयोः श्यानकर्दमत्वम् । दिवा निरीक्षितेन पथा रात्रावागन्तव्यमिति काचिद्बोधयति ॥

कापि नायिका पितृगृहे स्थिता क्वचिदासक्ता । तद्भर्तरि समागते व्याकुलचित्तं नायकं समादधती दूत्याह—

अवरज्झागअजामाउअस्स विउणेइ मोहणुक्कण्ठम् ।
वहुआइ घरपलोहरमज्जणपिसुणो वलअसद्दो ॥ ८३ ॥

१. 'खण्डिकैः' ग. २. 'निजपश्चिम' ग. ३. 'तावत्सुन्दरि बाष्पाचरणपरिशेषं' ग, 'तावत्पुत्रक बाष्पावतरण' घ. ४. 'मातस्त्वमेव' घ. ५. 'उभयपार्श्वयोः सरस' घ. ६. 'सीमन्तकमिव' घ.

[अपराह्णागतजामातुर्द्विगुणयति मोहनोत्कण्ठाम्।
वध्वा गृहपश्चाद्भागमज्जनपिशुनो वलयशब्दः ॥]

मोहनं सुरतम्। मज्जनं शयनगृहसंमार्जनं वा। तस्य पिशुनः सूचकः। अपराह्णागतेनेन दिनसत्त्वे जामाता श्वश्र्वादिसांनिध्येन पश्चाद्गृहे न गमिष्यति। सा तु दिनशेष एव तत्र स्वपिति त्वया तत्र गन्तव्यं तत्र सा सुलभेति भावः ॥

कृतकर्मण आरभटीदर्शनेनैव परे पलायन्ते तत्र भीरवस्तु सुतरां पलायन्त इति भीरुता न कर्तव्येति कश्चित्कंचिद्बोधयति—

जुज्झचवेडामोडिअजज्जरकण्णस्स जुण्णमल्लस्स।
कच्छाबन्धो च्चिअ भीरुमल्लहिअअं समुक्खणइ ॥ ८४ ॥

[युद्धचपेटामोटितजर्जरकर्णस्य जीर्णमल्लस्य।
कक्षाबन्ध एव [1]भीरुमल्लहृदयं समुत्खनति ॥]

पूर्वं तत्पतिरतिशूरः समर्थश्च स्थितः। सम्प्रति वार्धकेन क्षीणशक्तिरिति यथापूर्वं तद्देधारणमात्रेण तस्मान्न भेतव्यम्। क्षीणशक्तित्वेन तस्या एव स न रोचते। सर्वप्रकारसमर्थे त्वयि सा स्नेहमाचरिष्यतीति भीरुतामपहाय तस्या त्वया प्रवर्तितव्यमिति भावः ॥

काचन सहजसुन्दरी ख्यातगुणवती च प्रियापमानितापि न लज्जिता दौर्भाग्यस्य चिरकालानवस्थायित्वेन दर्पितेव तां बोधयन्ती सख्याह—

[2]आणत्तं तेण तुमं पइणो पहएण पडहसद्देण।
महि ण लज्जसि णच्चसि दोहग्गे पाअडिज्जन्ते ॥ ८५ ॥

[[3]आज्ञप्तं तेन त्वां पत्या प्रहतेन पटहशब्देन।
सखि न लज्जसे नृत्यसि दौर्भाग्ये [4]प्रकटीक्रियमाणे ॥]

पत्या भर्त्रा पटहशब्देन डिण्डीरवेण यद्दौर्भाग्यमाज्ञप्तं तेन त्वं लज्जिता न भवसि, नृत्यस्येवेति क्षमापनं त्वमसि। अथवा पत्युर्विरक्तापि तुल्यशीलत्वेन परमसुन्दरीयं कामैन्द्रियैर्गर्विता सुरताप्येति तटस्थं कामुकं प्रति प्रलोभनोक्तिरियम् ॥

खलस्य वाक्यमाधुर्यमात्रेण विश्वासो न विधेय इति कश्चिदाह—

मा वच्चह वीसम्भं इमाणँ बहुचाडुकम्मणिउणाणम्।
णिव्वत्तिअकज्जपरम्मुहाणँ सुणआणँ व खलाणम् ॥ ८६ ॥

1. 'भीरुमल्लानां हृदयं समुत्पातयति' ग, 'पलायमानानामपि हृदयं समुत्खनति' घ.
2. 'आणन्दीअ तुमं' ग. 3. 'आनन्दयन्ती त्वं पत्युः' ग-घ. 4. 'प्रख्याप्यमाने' ग.

[मा व्रजत विस्रम्भमेषां बहुचाटुकर्मनिपुणानाम् ।
निर्वर्तितकार्यपराङ्मुखाणां शुनकानामिव खलानाम् ॥]

खलस्वभावोक्तिरियम् ॥

ग्रामान्तरं गच्छन्तीमसतीमनु व्याजेन सह प्रस्थितान्बहून्कामुकान्दृष्ट्वा कापि परिहासपूर्वमिदमाह—

अण्णग्गामपउत्था कड्ढन्ती मण्डलाणँ रिञ्छोलिम् ।
अक्खण्डिअसोहग्गा वरिससअं जिअउ मे सुणिआ ॥ ८७ ॥

[अन्यग्रामप्रस्थिता कर्षयन्ती मण्डलानां पङ्क्तिम् ।
अखण्डितसौभाग्या वर्षशतं जीवतु मे शुनी ॥]

मण्डलाः कुक्कुराः । रिञ्छोलीति पङ्क्त्या देशी ॥

काचन देवरेऽनासक्ता, तेन च प्रियवाक्यशतैः प्रलोभ्य वशीकृता । ततश्च कुतश्चिन्निमित्ताद्विरज्यति तस्मिंस्तमुपालब्धुमिदमाह—

सच्चं साहसु देअर तह तह चडुआरएण सुणएण ।
णिव्वत्तिअकज्जपरम्मुहत्तणं सिक्खिअं कत्तो ॥ ८८ ॥

[सत्यं कथय देवर तथा तथा चाटुकारकेण शुनकेन ।
निर्वर्तितकार्यपराङ्मुखत्वं शिक्षितं कस्मात् ॥]

तथा च त्वत्त एवेदं तेन शिक्षितमिति मत्पराङ्मुखत्वं सर्वथा हेयमिति भावः ॥

तस्या गृहेऽन्नादिसमृद्ध्या रात्रौ च तत्पतिर्गायतीत्यनेन तत्पतिसांनिध्येन चन्द्रिराशोभिचेन च रात्रेरयं सा न सुखसाध्येति काचित्कंचिद्बोधयति—

णिप्पण्णसस्सरिद्धी सच्छन्दं गाइ पामरो सरए ।
दलिअणवसालितण्डुलधवलमिअङ्कासु राईसु ॥ ८९ ॥

[निष्पन्नसस्यर्द्धिः स्वच्छन्दं गायति पामरः शरदि ।
दलितनवशालितण्डुलधवलमृगाङ्कासु रात्रिषु ॥]

शरत्काले शालीनां पाके हलिकः स्वगृहे तिष्ठति, तदपाके तद्रक्षार्थं स्वयं क्षेत्रादौ तिष्ठतीति हलिकवधूः शरत्कालातिरिक्तकाले सुलभेति कश्चित्कंचिद्बोधयतीति वा ॥

---

१. 'इमान्—खलान्' ग. २. 'कर्षन्ती' ग घ. ३. 'मण्डलु मण्डलिका' ग.
४ 'शुना' ग घ. ५ 'कुत.' ग घ.

वर्षाकाले पूर्ववत्सरीयकलमगोपीपदाङ्कितक्षेत्रकर्षणं दृष्ट्वा कश्चित्पान्थ आह—

अलिहिज्जइ पङ्कअले हलालिचलणेण कलमगोवीए।
केआरसोअरुम्भणतंसट्ठिअ कोमलो चलणो ॥ ९० ॥

[आलिख्यते पङ्कतले हलालिचलनेन कलमगोप्याः।
केदारस्रोतोवरोधतिर्यक् (त्र्यंश) स्थित कोमलश्चरणः ॥]

द्वितीयपाठे 'अभिलप्यते पङ्कजलुब्धालिवलयेन' ॥

त्र्यशेन भागत्रयेण स्थितः। असंपूर्ण इति यावत्। यदा पूर्ववत्सरे क्षेत्रमध्यस्थितज
लस्य शोष आरब्धस्तदा कलमगोप्याः शालिपाकेन संकेतस्य लाभावबोधेन दुःखोप
चये संपूर्णश्चरणो न पङ्कमध्ये प्रतिबिम्बितः। स च वर्षान्तरे कर्षणावसरे दृष्ट। तेना
क्षेत्रे कलमोत्पत्तिमारभ्य तत्पाकपर्यन्तं कलमगोपी पान्थादिसुलभा स्यास्यतीति तत्प्रा
प्त्याशा पान्थो निवेदयति स्मरति वा पूर्वानुभूतमर्थमिति भाव. ॥

दिअहे दिअहे सूसइ संकेअअभङ्गवड्ढिआसङ्का।
आवण्डुरोणअमुही कलमेण समं कलमगोवी ॥ ९१ ॥

[दिवसे दिवसे शुष्यति संकेतकभङ्गवर्धिताशङ्का।
आपाण्डुरानतमुखी कलमेन समं कलमगोपी ॥]

यथा यथा कलमक्षेत्रमापाण्डुर भवति, तथा तथा कलमगोपी संकेतस्थलापगमचि
न्तयावनतमुखी भवतीति कलमक्षेत्रकाले सुखसाध्येति तटस्थं प्रति कस्याश्चिदुक्तिः ॥

णवकम्पिएण हेअपामरेण दट्ठूण पाँउहारीओ।
मोत्तव्वे जोत्तेअपग्गहम्मि अवहासिणी मुक्का ॥ ९२ ॥

[नवकम्पितेन हृतपामरेण दृष्ट्वा पाँदपङ्क्ती.।
मोक्तुं वै एतावद्धसित्वा व्याक्रोशिनी मुक्ता ॥] (?)

विचार्यमेतत् ॥

१. 'अहिलिज्जइ' ग. २. 'वलएण' ग. ३. 'रुन्धण' ग. ४. 'अभिलप्यते' ग
'अभिलीयते' घ. ५. 'पङ्कजलुब्धालिवलयेन' ग घ. ६. 'स्रोतोन्तरोधनतिर्यक्' ग
'स्रोतोरोधनतिर्यक्' घ. ७. 'स्थितकोमलौ चरणौ' ग. ८. 'कम्पिएण' ख. ९. 'उअ
ग. १०. 'वाणिहारीओ' ग. ११. 'नेत्तिअपग्ग' ग. १२ 'कर्मणा पश्य' ग, 'कामि
केण हृत' घ. १३. 'पानीयभक्तहारिकाम्' ग, 'भक्तायाहारी' घ. १४. 'मोक्तव्
निग्रहप्रग्रहे आसिनी' ग, 'मोक्तव्ये योक्त्रकप्रग्रहेऽवकाशिनी' घ.

[धन्या बधिरा अन्धास्त एव जीवन्ति मानुषे लोके।

न शृण्वन्ति पिशुनवचनं खलानामृद्धिं न प्रेक्षन्ते ॥]

असदृशीं कस्याश्चिदासक्तः कश्चिदुत्तम एव सहसा वार्यमाणः सासूयं तदति—

एह्हिं वारेइ जणो तइआ मूढलओ व्व गओ।

जाहे विसं व जाअं सव्वङ्गपहोलिरं पेम्म ॥ ९६ ॥

[इदानीं वारयति जनस्तदा मूकः कुत्रापि वा गतः (आसीत्)।

यदा विषमिव जातं सर्वाङ्गघूर्णितं प्रेम ॥]

कस्याश्चित्सखी सदया अनुरागातिशयं नायकविषये सूचयन्ती नायकाग्रे कथयति-

कह तंपि तुइ ण णाअं जह सा आसन्दिआणँ बहुआणम्।

काऊण उच्चचिअं तुह दंसणलेहला पडिआ ॥ ९७ ॥

[कथं तदपि त्वया न ज्ञातं यथा सा आसन्दिकानां बहूनाम्।

कृत्वा उच्चानचिकां तव दर्शनलालसा पतिता ॥]

रात्रिशेषे कुक्कुटः शब्दं करोतीति कुक्कुटानां स्वाभाविकं रूपम्। तच्छ्रुत्वा तस्य जनमुत्प्रेक्ष्य विवृणोति कश्चित्—

चोराणँ कामुआणँ अ पामरपहिआणँ कुक्कुडो वअइ।

रे रमह वहह वाहयह एत्थ तणुआअए रअणी ॥ ९८ ॥

[चौरान्कामुकांश्च पामरपथिकाश्च कुक्कुटो वदति।

रे रमत वहत वाहयत अत्र तन्वी भवति रजनी ॥]

यथायोगमन्वयः, न तु यथासंख्यम् ॥

कयोश्चित्सपत्न्योरन्योन्यं कलहं कुर्वतोः कटाक्षान्तरेण निरीक्षणं कुर्वतोरनन्तरमन्योन्यं कटाक्षयोः संनिपाते सम प्रहसितयोर्धैर्येषितमेव परस्याः कथयति—

अण्णोण्णकडक्खन्तरपेसिअमेलीणदिट्ठिपसराणम्।

दो वि अ मण्णे कअभण्डणाइँ समअं पहसिआइं ॥ ९९ ॥

[अन्योन्यकटाक्षान्तरप्रेषितमिलितदृष्टिप्रसरौ।

द्वावपि मन्ये कृतकलहौ समकं प्रहसितौ ॥]

भण्डनशब्दः कलहविशेषे वर्तते ॥"

—61 a) वलयानिति ६४

अथ समाप्तौ हरनमस्काररूपं मङ्गलमाचरति—

संझागहिअजलञ्जलिपडिमासंकन्तगोरिमुहकमलम् ।
अलिअं चिअ फुरिओट्ठं विअलिअमन्तं हरं णमह ॥ १०० ॥

[सध्यागृहीतजलाञ्जलिप्रतिमासक्रान्तगौरीमुखकमलम् ।
अलीकमेव स्फुरितोष्ठं विगलितमन्त्रं हर नमत ॥]

हरस्यापि गौरीमुखकमलप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा सध्यारूपनित्यकर्मोद्गमन्त्रलोपो भवति, किं पुनरस्मदादिलोकस्य प्रियासानिध्ये व्याकुलचित्ततेति सर्वथा स्त्रीसङ्गः परिहरणीय इति तात्पर्यार्थः ॥

इअ सिरिहालविरइए पाउअकव्वम्मि सत्तसए ।
सत्तमसअं समत्तं गाहाणँ सहावरमणिज्जम् ॥

[इति श्रीहालविरचिते प्राकृतकाव्ये सप्तशते ।
सप्तमशतं समाप्तं गाथानां स्वभावरमणीयम् ॥][3]

हाल इति राज्ञः शालिवाहनस्य सज्ञान्तरम् । गाथेति च्छन्दः । इतिशब्दो ग्रन्थपरिसमाप्तौ ॥

इति गङ्गाधरभट्टविरचिता प्राकृतगाथासप्तशतीटीका समाप्ता ।
